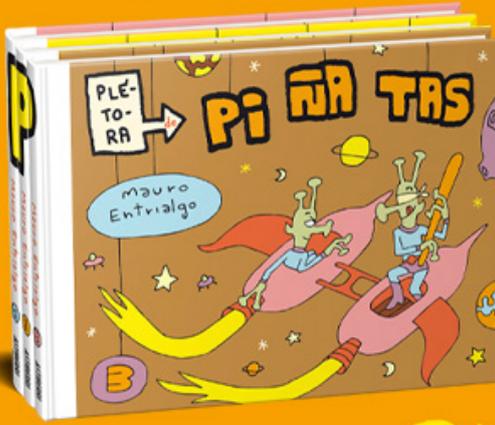




COLECCIÓN COMPLETA de  
**PLÉTORA DE PIÑATAS**

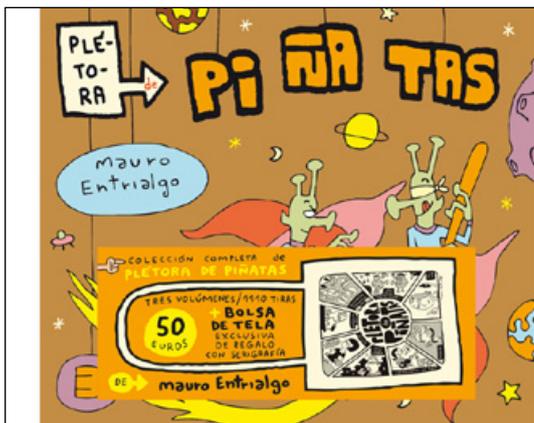


TRES VOLÚMENES  
+ **BOLSA DE TELA EXCLUSIVA DE REGALO CON SERIGRAFÍA**

DE **mauro Entrialgo**



## PACK PLÉTORA DE PIÑATAS



### Trilogía 'Plétora de piñatas' con bolsa de tela serigrafiada de regalo

**Una colección completa de los tres tomos que componen la colección de Plétora de piñatas, de Mauro Entrialgo, y las 1110 tiras que la componen y que se editaron en el diario Público -todas menos la última, inédita-, que incluye de regalo una bolsa de tela en exclusiva con serigrafía del propio autor. Tirada limitada de 100 copias**

Guión y dibujos: Mauro Entrialgo  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019  
Color. Cartoné  
50 euros  
Colección Kili Kili  
ISBN: 978-84-16880-76-8

**A la venta el 25 de abril**

“Si uno de los temas más evidentes de *Plétora de piñatas* es el impacto de las nuevas tecnologías en nuestro microuniverso cotidiano, su tema secreto es la progresiva erosión de libertades que ha corrido paralela a (y, en ocasiones, se ha cruzado con) ese salto tecnológico”.

**Noel Ceballos**

“Con una mirada crítica y penetrante, Mauro Entrialgo da un repaso a la sociedad actual para señalar manías absurdas e incongruencias, y se burla con ingenio de las relaciones de pareja, de los abusos de autoridad, las mentiras comunes, las palabras de moda o las nuevas tecnologías”.

**Laura Serrano-Conde. *El Diario Vasco***

“La ironía, el juego y la alegoría son las mejores armas de Mauro, cuya obra sobrevive bien al paso del tiempo, a pesar de intentar ceñirse a la rabiosa actualidad. El ingenio aquí está al servicio de unas historias que diseccionan el presente para mostrarnos su absurdo. Mauro es un narrador de lo cotidiano”.

**Diego Marín. *La Rioja***

“Más de mil ácidas tiras, centradas en infinidad de temas distintos, pero todas ellas nacidas a partir de la atenta investigación sobre cómo somos los españoles en sociedad”.

**Ernesto Bruno. *Mondosonoro***

“Reflexiones lúcidas, cumbres de humor cívico y opiniones agudas que abren carne sin herir”.

**Rubén Lardín. *Rockdelux***



**Mauro Entrialgo** (Vitoria-Gasteiz, 1965), además de uno de los humoristas gráficos con mayor prestigio y reconocimiento del país con una cincuentena de libros de historieta publicados, es un todoterreno creativo que ha escrito un largometraje, cuatro obras de teatro, colaborado en cientos de publicaciones, hace publicidad, ilustraciones, portadas de discos, murales... Ha grabado varios discos de música popular y tiene un par de camisetas bastante chulas.

## Títulos que componen el pack:



**Plétora de piñatas 1**  
128 páginas. 17 euros  
ISBN: 978-84-15163-47-3



**Plétora de piñatas 2**  
128 páginas. 17 euros  
ISBN: 978-84-15163-89-3



**Plétora de piñatas 3**  
128 páginas. 17 euros  
ISBN: 978-84-15685-14-2