

Inercia

Guion y dibujos: **Antonio Hitos**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Íntegra. Cuatricromía

128 páginas. 17 x 23 cm. 19 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-06-9

A la venta el 6 de julio

Antonio Hitos recupera *Inercia*, su **ópera prima** con la que causó sensación en 2014 en el mundo del cómic, “un **inquietante retrato** de vidas que apenas lo son”, subraya Juan Manuel Díaz de Guereñu

VANGUARDIA Y COMPROMISO SOCIAL PARA HABLAR DEL AQUÍ Y DEL AHORA

Inercia es la historia de Jaime y Juan, dos amigos estancados en su propia rutina que, como la mitad de su generación, viven al día intentando arañar las contadas posibilidades que este mundo grande puede ofrecer a la gente pequeña. El desencanto cotidiano ha ido poco a poco aplastando su juventud, pero la insatisfacción crónica les impide aceptarlo y dejarla escapar. En un esfuerzo continuo por adaptar las expectativas a ese futuro incierto, los protagonistas tendrán que sobreponerse al inmovilismo y tomar las decisiones que les permitan salir a flote. Los planes de vida que habían imaginado ya no valen nada.

Antonio Hitos plantea el relato visual de un estado de ánimo, donde jardines mutantes, cucarachas parlantes y ojos voladores empujarán a los personajes a entender por qué la desidia los ha paralizado por completo. *Inercia*, ganadora del VII Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic, que contó con una primera edición en 2014 en Salamandra Graphic, hace tiempo agotada, se recupera ahora como primera entrega de una terna de obras que completan *Materia* (Astiberri, 2016) y, recientemente publicada, *Ruido* (Astiberri, 2023).

Para el crítico y teórico sobre cómics Gerardo Vilches, “pocas veces un estilo tan inhumano puede transmitir de modo tan directo sensaciones completamente humanas. Dibujar la depresión y la desorientación que padecemos no es nada fácil, pero Hitos lo consigue. Y con *Inercia* se planta con firmeza en el escenario del cómic español contemporáneo, en el que la vanguardia no es incompatible con el compromiso social y la necesidad de hablar del aquí y el ahora”.

“Hitos sale muy bien librado de una tarea complicada. No carga la responsabilidad de narrar la historia en los textos, contados y medidos, indefinidos, para volcarse así en una secuenciación nítida que no renuncia a los retazos de poesía. De manera intencionada no cede al drama latente, sino que lo bordea con acierto merced a la utilización de parábolas (no solo gráficas) altamente efectivas”.

Óscar Gual, *Entrecómics*

“Antonio Hitos levanta, a fuerza de inventiva visual y rigor estilístico, un inquietante retrato de vidas que apenas lo son, de existencias que no aciertan a sentirse ser”.

Juan Manuel Díaz de Guereñu, *Pérgola*

“Relato urbano cautivador, de personas atrapadas en la rutina, de pequeñas miserias diarias que todo aquel que viva en una gran ciudad sabrá reconocer. Mediante metáforas visuales y una fuerte imaginación surrealista y simbólica, *Inercia* consigue fascinar al lector y transmitir unas sensaciones mucho más vívidas”.

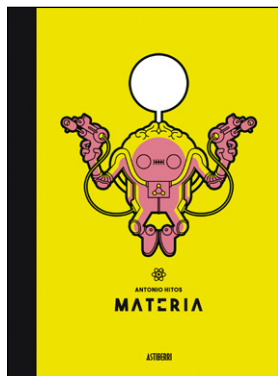
Marc J. Miarnau, *La casa de Él*

EL AUTOR



Antonio Hitos (Huelva, 1985) se inició muy joven en los cómics con historias cortas en fanzines y publicaciones colectivas, y participando en toda clase de proyectos inéditos o abandonados. Una primera versión de *Inercia* (ahora irreconocible) tomó forma en un piso compartido en Sevilla en el lapso incierto entre el final de los estudios de Comunicación Audiovisual y el principio de la vida laboral, que en aquel momento era vender discos, pero que podría haber sido cualquier otra cosa. En los dos años siguientes, con regularidad desigual aunque bastante voluntad, fueron surgiendo una estructura y nuevas páginas primero en Brighton, luego brevemente en Montevideo y después de vuelta en Huelva, recibiendo en 2014 el VII Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic. Las últimas páginas se acabaron en Barcelona, en una casa que duraría ocho años y una pandemia. A *Inercia* le han seguido *Materia* (Astiberri, 2016), *Ruido* (Astiberri, 2023), y otro par de mudanzas.

DEL MISMO AUTOR



Materia

112 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-16251-76-6



Ruido

160 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-18909-78-8

