

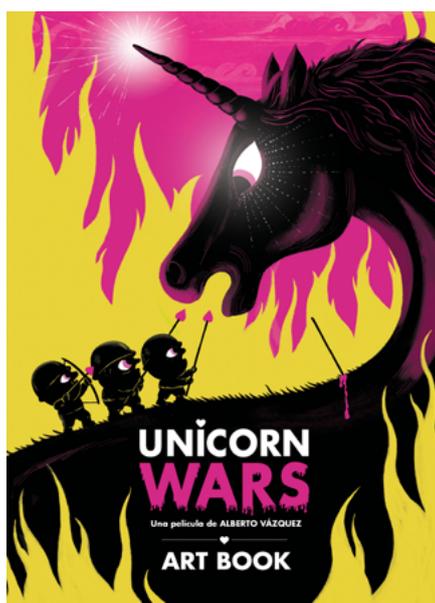
ASTIBERRI



UNICORN WARS ART BOOK

**El libro de arte de la nueva película de
Alberto Vázquez**

**Las entretelas de Unicorn Wars, el largometraje
cuyo estreno está previsto para el 21 de octubre
y que, según su director, "mezcla las influencias
de Apocalypse Now, Bambi y la Biblia"**



Textos e imágenes: Alberto Vázquez,
José Domingo, Marc Torices, Khri
Cembe, Héctor Zafra, Alberto Guitián,
Martín Romero, Giovanna Lopalco
y Leire Acha.
Astiberri Ediciones e Unicorn Wars IAE.
Bilbao, 2022
Color. Cartóné
80 páginas. 19 x 26,8 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-49-8

A la venta el 6 de octubre

El *art book* de *Unicorn Wars* realiza un recorrido por el proceso creativo y el desarrollo gráfico de la película dirigida por Alberto Vázquez que, con un presupuesto de 3 millones de euros, ha precisado 6 años de trabajo de 250 profesionales. Tras pasar por los festivales de cine de Annecy y Sitges, se estrenará en salas comerciales el 21 de octubre.

Desde el cortometraje *Sangre de Unicornio* (Alberto Vázquez, 2013), germen del largometraje realizado por el propio autor gallego, este libro contiene muestras de *storyboard*, *concept art*, *layout*, diseño de personajes, entrevista a su director, *props*, así como imágenes finales de la película.

facebook.com/astiberri



@astiberri

ASTIBERRI
astiberri.com

Apdo. 485. 48080. Bilbao
Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

Unicorn Wars narra la historia de la ancestral guerra entre el ejército osito y los unicornios en una fantástica fábula antibélica. Una cinta de animación que reflexiona sobre el origen del mal desde el personal universo de Alberto Vázquez, y que “mezcla las influencias de *Apocalypse Now*, *Bambi* y la *Biblia*”, según sus propias palabras.

Alberto Vázquez cuenta con una consistente trayectoria como ilustrador y dibujante de cómics con obras como *Psiconautas*, *El evangelio de Judas* o *La caza* y con sus trabajos audiovisuales es un habitual de festivales de cine en todo el mundo, que, entre multitud de premios, le han permitido ganar ya tres Goya por sus cortos *Birdboy*, codirigido con Pedro Rivero, *Decorado*, y su largometraje *Psiconautas. Los niños olvidados*, también con dirección compartida con Pedro Rivero.



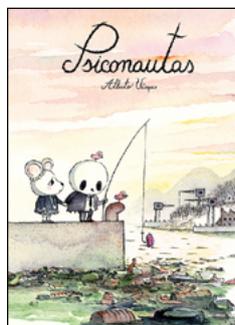
Alberto Vázquez (A Coruña, 1980), tras pasar por las facultades de Bellas Artes de Pontevedra y Valencia, completó sus estudios en la escuela Massana, de Barcelona. Comenzó a implicarse con pasión en el mundo del cómic con la llegada del nuevo milenio. Desde ese momento participó en múltiples propuestas creativas que le llevaron a ser miembro fundador del colectivo Polaquia y del *Fanzine Enfermo*. De vuelta en A Coruña, alternó la creación de *El evangelio de Judas* (Astiberri, 2007) con la realización de ilustraciones en *El País Semanal* o *La Voz de Galicia*, entre otros medios de la prensa escrita, al igual que para libros publicados en editoriales como Libros del Zorro Rojo, Anaya, Xerais o Astiberri. Los últimos años ha estado centrado en el mundo de la animación, donde ha obtenido múltiples galardones internacionales, así como tres premios Goya con los cortos *Birdboy* y *Decorado*, y el largometraje *Psiconautas. Los niños olvidados*, basado en su cómic del mismo título, que cuenta además con un libro de arte homónimo editado por Astiberri en 2016. *La caza*, premio Castelao de Cómic 2019, supuso su vuelta al lenguaje del cómic. *Unicorn Wars*, su última película, cuenta con un libro de arte editado también por Astiberri en 2022.

Del mismo autor en Astiberri:



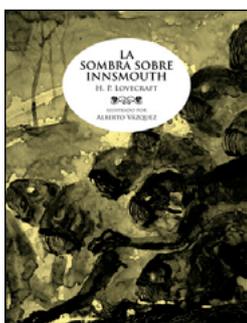
La caza

64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-18215-05-6



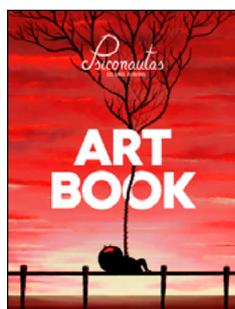
Psiconautas

4.^a edición
104 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-18215-17-9



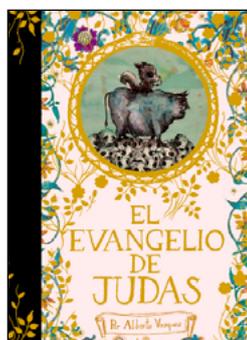
La sombra sobre Innsmouth

Sobre textos
de H. P. Lovecraft
240 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-92769-92-6



Psiconautas. Los niños olvidados. Art Book

Con Pedro Rivero
64 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-16251-91-9



El evangelio de Judas

2.^a edición
144 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-35-3

ASTIBERRI



ASTIBERRI

PERSONAJES

Azulín



Azulín se muestra como un ágil arquero, un hábil soldado y un osito alfa líder que ansía el poder y el éxito. Es un verdadero chanta-jista emocional y su verdadera obsesión es ser reconocido y beber la sangre del último unicornio, ya que esta le otorgará la belleza eterna.



Posee unos grandes y llamativos ojos azules que van a juego con el color de su pelaje. Aunque es muy bonito, Azulín tiene un complejo de inferioridad y un gran sentimiento de culpa que arrastra desde la infancia que lo hacen ser cruel, competitivo, envidioso y tener un odio obsesivo hacia los unicornios.



- Azulín Niño -



- Azulín -

