

Basura

Guión y dibujos: Derf Backderf
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016
Bitono. Rústica con solapas
240 páginas. 16 x 24 cm. 20 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-85-8

A la venta el 28 de octubre

Un viaje al mundo secreto e inmenso de los desperdicios

El autor de Mi amigo Dahmer cambia de registro y aborda lo que pasa con los montones de desechos que producimos, un universo que él conoce de primera mano

Cada semana amontonamos nuestra basura delante de la puerta y desaparece... ¡por arte de magia! La realidad es muy distinta, por supuesto. *Basura*, la obra de Derf Backderf que sigue a su obra de referencia, *Mi amigo Dahmer* (Astiberri, 2014), la historia del asesino en serie conocido como *El carnicero de Milwaukee*, es una oda al trabajo más sucio de todos: basurero. Cualquiera que se haya visto alguna vez atrapado en un trabajo deprimente se sentirá identificado con esta historia.

Basura sigue las estridentes peripecias de tres amigos de veintitantos años que limpian las calles de montones de malolientes detritus, al mismo

tiempo que sufren a los insoportables burócratas de una ciudad pequeña, sus extravagantes vecinos, el asfixiante calor del verano y las gélidas tormentas de invierno. *Basura* es una ficción, pero está inspirada en las propias experiencias de Derf como basurero.

Entrelazadas con esta epopeya cómica de cubos apestosos y bolsas que explotan, se encuentran páginas de no ficción que detallan cuáles son nuestros desechos y a dónde van. La realidad es asombrosa. Así que suban al camión de la basura llamado Betty y emprendan con Derf un viaje al mundo secreto e inmenso de los desperdicios.

“La verdadera estrella de *Basura* es la propia basura: cómo nos ocupamos de ella y cómo no. Al igual que en *Mi amigo Dahmer*, la mayor fortaleza de Backderf consiste en iluminar las cosas desagradables sobre las que no queremos saber nada, pero que no podemos dejar de mirar con horrorizada fascinación. Nos deja contemplando nuestra incapacidad para poner freno a la enorme cantidad de desechos que generamos cada día, semana, año y así sucesivamente”.

Robert Kirby, *The Comics Journal*

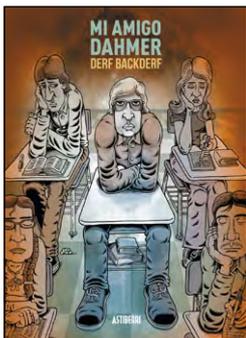
“Divertido y despiadado”.

L’Humanité



Derf Backderf nació en 1959 y se crió en el pueblo de Richfield (Ohio). Después de los sucesos descritos en *Mi amigo Dahmer* (Astiberri, 2014) y de una breve estancia en la escuela de arte, volvió a su ciudad de origen y trabajó como basurero, una experiencia que sirvió de base para su primer cómic, *Basura*, sobre el que volvería años más tarde para ampliarlo y convertirlo en la presente novela gráfica. Acabaría recibiendo una beca para asistir a la Universidad Estatal de Ohio, donde dibujó caricaturas políticas para el periódico de la facultad, el *Lantern*. Su siguiente novela gráfica, *Punk Rock and Trailer Parks*, fue saludada por Booklist como “una de las novelas gráficas más destacadas del año”. También fue elegida para su inclusión en la edición de 2010 de *Best American Comics*. (Una muestra de *The City* había sido elegida anteriormente para la edición de 2008). Backderf ha sido nominado a dos premios Eisner y ha recibido un buen número de honores periodísticos, incluyendo el prestigioso premio al periodismo Robert F. Kennedy por sus caricaturas políticas en 2006. Backderf vive en Cleveland con su esposa, la periodista y columnista ganadora del premio Pulitzer Sheryl Harris, y sus dos hijos.

De Derf Backderf en Astiberri



Mi amigo Dahmer

224 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-44-9



