



CERVEZAS



Guión y dibujos: Mauro Entrialgo
Coedición Revista Bar&Beer y
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Cartoné con lomo de tela. Color
72 páginas. 24 x 10 cm. 12 euros
Colección Kili Kili
ISBN: 978-84-17575-59-5

A la venta el 21 de noviembre

Todo sobre la cerveza

Mauro Entrialgo firma este tomo recopilatorio con todas sus tiras realizadas a lo largo de los veinte años de vida de la revista Bar&Beer

La revista *Bar&Beer*, referente informativo en castellano de todo aquello que rodee a la escena de la cerveza, cumple veinte años. Para celebrar este aniversario, Astiberri coedita con ella este tomo recopilatorio de todas las tiras de humor que Mauro Entrialgo ha ido dibujando en sus páginas a lo largo de la existencia de la publicación.

Del coleccionismo de etiquetas, botellas y latas a las costumbres de sus consumidores, de los problemas de convivencia que supone tener un frigorífico demasiado ocupado por esta bebida a las diferentes formas de denominar a una cerveza con limón en diferentes ciudades. Chistes con referencias a la historia de la cerveza, su composición, sus tipos de fabricación, sus propiedades

saludables, los distintos vasos en los que se sirve, su industria o el nuevo gran ímpetu de la fabricación artesanal.

Alberto Benavides, director de *Bar&Beer*, asegura que “todos –de una manera u otra– hemos mantenido una relación con la cerveza. No hay duda de que el bar es un buen escenario para gags y que la embriaguez de algún personaje puede ayudar a engrasar argumentos. Pero aun con estas premisas, el humor gráfico apenas ha explotado la cerveza y en las pocas ocasiones que lo ha hecho no ha conseguido grandes resultados. De ahí mis temores a la hora de encargar una tira cervecera (...). Cuando veo pegadas en las cajas registradoras de cervecerías y tiendas especializadas alguna de las tiras de *Cervezas* tengo claro que hemos acertado”.



Mauro Entrialgo (Vitoria-Gasteiz, 1965) publica en *El Jueves* y en el *TMEO* desde hace décadas y tiene más de 50 libros de historietas publicados. También toca un poco la guitarra, pinta murales, rellena con collages muchas libretas y edita piezas de videoarte doméstico. Le mola mucho el vaso grande, estrecho y alto de la cerveza de trigo.

Del mismo autor en Astiberri:



Cómo convertirse en un hijo de puta
(Con Ata y Santi Orue)
5.ª edición
80 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-935088-7-6



Plétora de piñatas 1
128 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-15163-47-3



Plétora de piñatas 2
128 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-15163-89-3



Plétora de piñatas 3
128 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-15685-14-2



Ángel Sefija por tercera vez
80 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-935385-2-1



Ángel Sefija con cuatro ojos
80 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-96815-42-1



Ángel Sefija desde el quinto pino
80 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-96815-75-9



Ángel Sefija con el sexto sentido
80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-92769-24-7



Ángel Sefija por los siete mares
80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-15685-53-1



Ángel Sefija más chulo que un ocho
80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-15685-85-2



**Ángel Sefija tras el
Noveno Arte**

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-16251-03-2



**Ángel Sefija sin cagarse
en diez**

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-16251-54-4



**Ángel Sefija en camisa
de once varas**

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-16251-93-3



**Ángel Sefija los doce
meses del año**

80 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-16880-49-2



7



8



Mauro Entrialgo 2005

15



Mauro Entrialgo 2006

18