



## **Omaha vol. 4**

### **Tomo final**

Guión: Reed Waller, Kate Worley y James Vance

Dibujos: Reed Waller

Traducción: Carol Isern

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Blanco y negro. Cartoné

248 páginas. 17 x 24 cm. 23 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15685-06-7

**A la venta el 22 de febrero**

## **La conclusión de Omaha, 35 años después de su nacimiento**

***Reed Waller, creador de la saga, ha contado con la ayuda de James Vance, la última pareja de la desaparecida guionista Kate Worley, para culminar la obra que ve la luz en su edición definitiva***

*Omaha*, creada y dibujada por Reed Waller y escrita en su mayor parte por Kate Worley, nace en 1978 inspirada en *El gato Fritz* de Robert Crumb para retratar a la gente joven de principios de los 80 del siglo pasado, la mafia, la corrupción, el sexo, las discotecas, la fama, la pérdida y la redención; pero es, sobre todo, una historia sobre el amor y la amistad. Y es ahora, 35 años después, cuando concluye la trama tras sufrir varios parones en su realización.

En este cuarto y último volumen de la serie Chuck y Omaha vuelven a reunirse tras una dolorosa separación y tratan de organizar una nueva vida juntos. Chuck sigue teniendo problemas para manejarse con la fortuna que ha heredado de su padre y empieza a darse cuenta de las numerosas puertas que abre el olor del dinero.

*Omaha* fue escrita con la estructura de un culebrón melodramático y sexualmente explícito. El guión de Kate Worley recibió numerosas alabanzas por su calidad y su sensibilidad feminista. También desató una considerable controversia debido a su contenido sexual. En Nueva Zelanda, por el contrario, fue clasificada como apta “para todos los públicos”.

Astiberri culmina así con la edición definitiva de *Omaha*, publicada en orden cronológico y de forma íntegra por primera vez en España. Incluye prólogos de los autores y algunos de los fans más famosos de la serie, y una selección de dibujos y pin-ups de los principales personajes realizados por Reed Waller.

## Premios

Nominada, en 1989, al premio Eisner a la mejor serie regular, mejor serie en blanco y negro, y al mejor guión y dibujo.

Nominada, en 1991, al premio Eisner a la mejor serie en blanco y negro, y al mejor guión.

“Muchos de los pacientes fans que se han enganchado a esta historia durante este tiempo se sentirán recompensados con la resolución final. Pero confío en que muchos más lectores, en el futuro, descubrirán y disfrutarán de este cuento rico y complejo que ocupará el lugar que merece entre otras obras de literatura”. **Denis Kitchen**

“Kate Worley y Reed Waller son la inteligencia que dirige esta atrevida, sexy y hábilmente dibujada fábula contemporánea”. **Harlan Ellison**

**Reed Waller** (1949). Artista, escritor y músico, Waller es más conocido por la creación de *Omaha, la gata bailarina*. Tras fundar con Ken Fletcher la revista *Vootie* en 1976, comenzó a explorar las posibilidades narrativas de incluir escenas de sexualidad explícita. De entre los numerosos personajes creados destacó una gatita sexy que se convirtió en la estrella de un serial que satirizaba las leyes moralizantes. *Omaha* había aparecido en el escenario.

Retirado del cómic en los últimos años, Waller había vuelto a trabajar en *Omaha* con Kate Worley en 2003. Tras la muerte de ésta el año siguiente, Waller ha estado colaborando con James Vance para completar la historia de *Omaha*.

**Kate Worley** (1958-2004) fue una guionista de cómic conocida fundamentalmente por su obra *Omaha, la gata bailarina*. También fue guionista e intérprete en *Shockwave Radio Theater*. *Omaha* fue creada por Reed Waller, marido de Worley, y tras el primer número, que escribió y dibujó en solitario, ésta se hizo cargo de los guiones.

La serie se suspendió de forma temporal cuando ambos sufrieron un accidente. Posteriormente y tras un agrio divorcio ambos rechazaron volver a trabajar juntos.

Worley se casó con Jim Vance, otro guionista de cómics conocido por su obra *Reyes disfrazados* (Norma, 2007), y tuvieron dos hijos. En 2002, le diagnosticaron un cáncer a consecuencia del que falleció en 2004. Antes de su muerte Worley y Waller se reconciliaron profesionalmente y retomaron la realización de *Omaha*.

## De los mismos autores



### Omaha 1

256 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-96815-56-8



### Omaha 2

256 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-92769-20-9



### Omaha 3

224 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-15163-22-0



