



JORGE ZENTNER · RUBÉN PELLEJERO

# DIETER LUMPEN

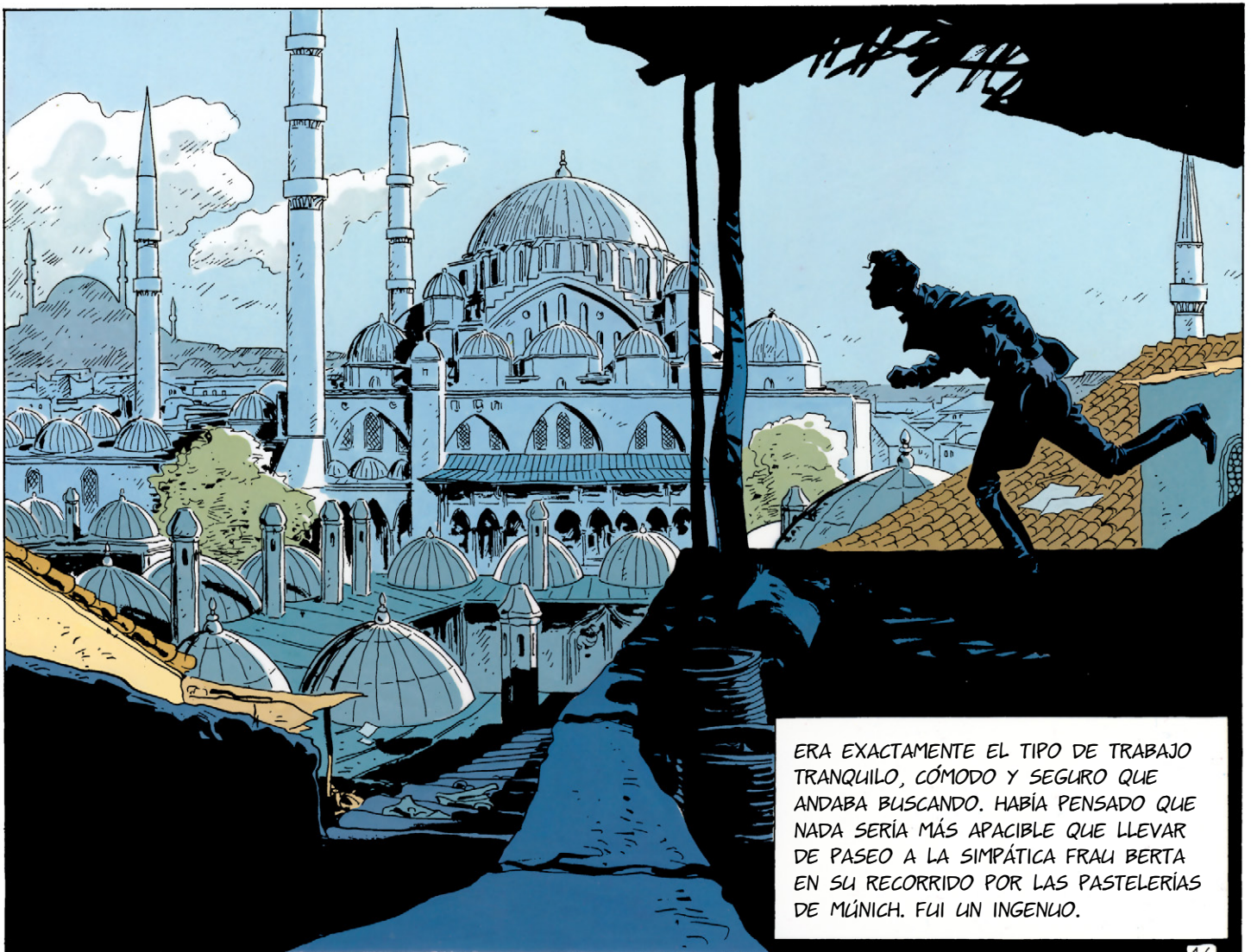
ASTIBERRI



TODAVÍA RECUERDO  
LO FELIZ QUE FUI  
CUANDO LA ANCIANA  
SEÑORA FRÜHLING  
ME CONTRATÓ COMO  
CHÓFER DE SU  
ROLLS.



# UN PUÑAL EN ESTAMBUL



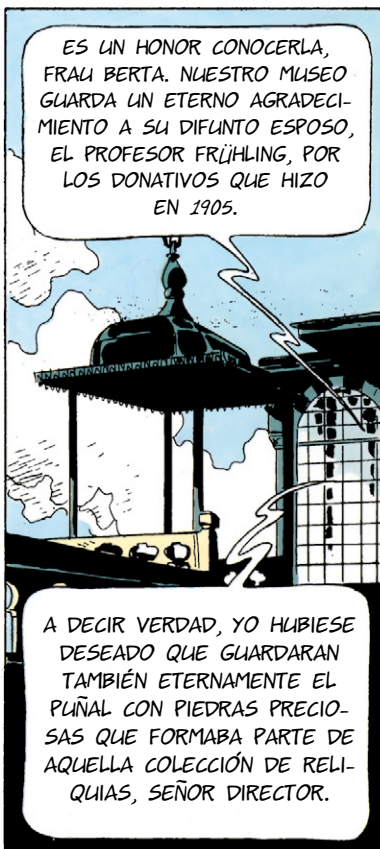
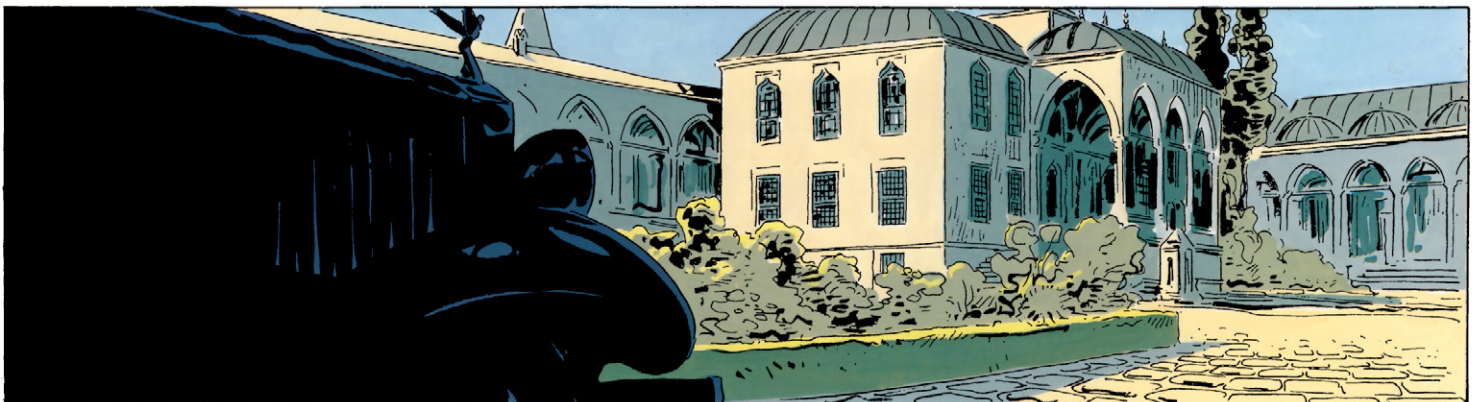
ERA EXACTAMENTE EL TIPO DE TRABAJO  
TRANQUILO, CÓMODO Y SEGURO QUE  
ANDABA BUSCANDO. HABÍA PENSADO QUE  
NADA SERÍA MÁS APACIBLE QUE LLEVAR  
DE PASEO A LA SIMPÁTICA FRAU BERTA  
EN SU RECORRIDO POR LAS PASTELERÍAS  
DE MÚNICH. FUI UN INGENUO.

1/2





DIETER, NO TE DETENGAS HASTA QUE HAYAMOS LLEGADO AL PALACIO TOPKAPI. CREO QUE ES HORA DE PEDIR AYUDA AL DIRECTOR DEL MUSEO.



ES UN HONOR CONOCERLA, FRAU BERTA. NUESTRO MUSEO GUARDA UN ETERNO AGRADECIMIENTO A SU DIFUNTO ESPOSO, EL PROFESOR FRÜHLING, POR LOS DONATIVOS QUE HIZO EN 1905.

A DECIR VERDAD, YO HUBIESE DESEADO QUE GUARDARAN TAMBIÉN ETERNAMENTE EL PUÑAL CON PIEDRAS PRECIOSAS QUE FORMABA PARTE DE AQUELLA COLECCIÓN DE RELIQUIAS, SEÑOR DIRECTOR.



OH... YA COMPRENDO. SE REFIERE USTED A ESA FANTÁSTICA PIEZA ROBADA AÑOS ATRÁS. LAMENTABLEMENTE LA POLICÍA NO HA PODIDO RECUPERARLA.

¿Y POR QUÉ SE IMAGINA QUE ESTOY AQUÍ?... SUPE QUE EL PUÑAL NUNCA SALIÓ DE ESTAMBUL, Y HE VENIDO A RESCATARLO DE MANOS DE ESOS LADRONES.

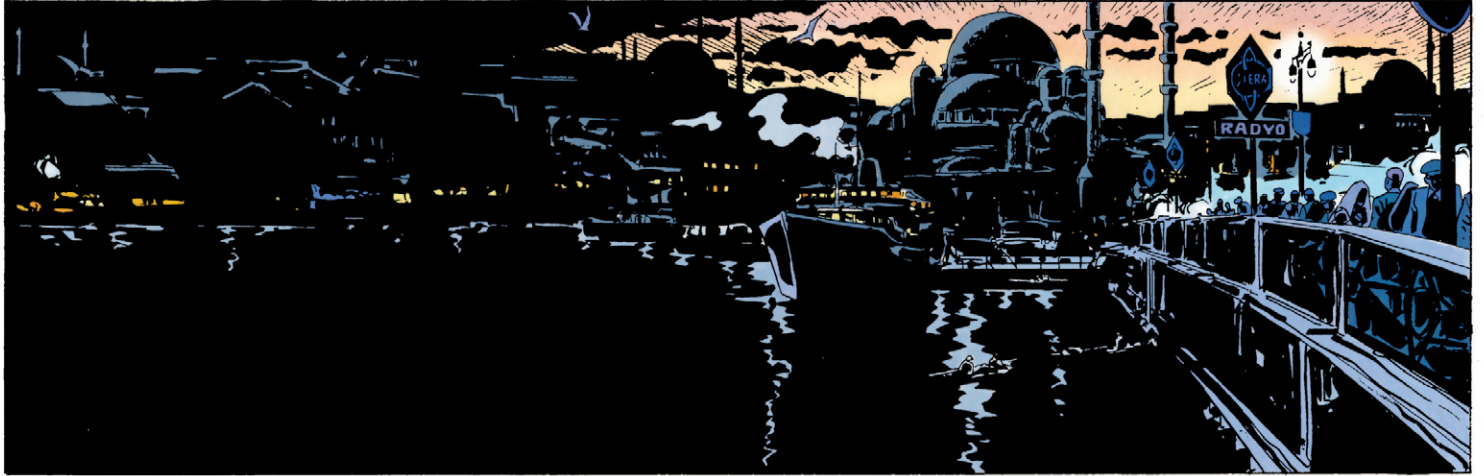


ESE OBJETO TIENE UN GRAN VALOR AFECTIVO PARA MÍ. EL... EL PROFESOR FRÜHLING ESCONDIÓ EN EL MANGO DEL PUÑAL UN CAMAFEO QUE LE REGALÉ CUANDO ÉRAMOS NOVIOS.



ESTÁ CLARO QUE EN EL FONDO, FRAU BERTA ES UNA ROMÁNTICA Y SENTIMENTAL VIEJECITA...







LA AMIGA QUE AQUELLA MAÑANA ME HABÍA AYUDADO EN LA HUIDA DANZABA DE MARAVILLAS. POR RAZONES ESTÉTICAS, YO...



...DESEABA QUE SU AC-TUACIÓN SE PROLONGASE INDEFINIDAMENTE...



PERO EL INSTINTO DE SU-PERVIVENCIA ME DECÍA QUE CUANTO ANTES ACABARA EL BAILE, MÁS SALUDABLE HA-BRÍA DE SER MI ESTADIA EN ESTAMBUL.







NO, A CASA NO.  
PENSÉ QUE SERIA  
POCO SEGURO Y SE  
LO DI A MI TÍO, QUE  
ES ANTICUARIO.

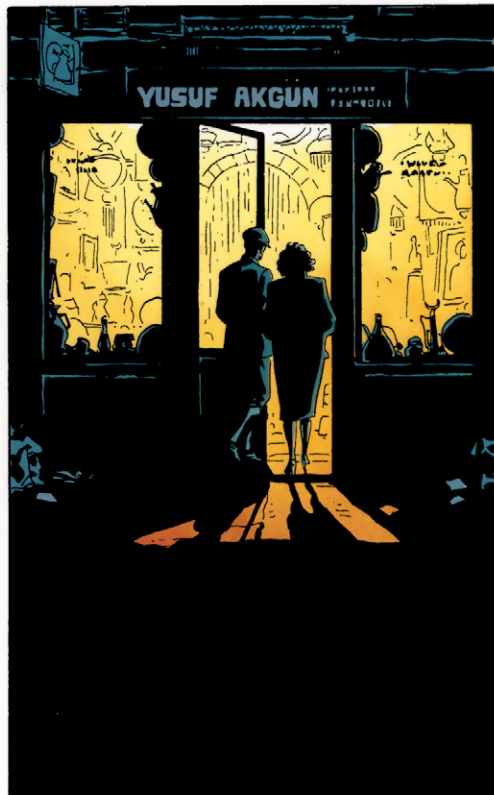


NO DEBES PREOCU-  
PARTE. MI TÍO ES  
DE ABSOLUTA  
CONFIANZA.



ICÔNES  
KILIM

...PARECE TODO  
TRANQUILO.



YUSUF AKGUN



CLING  
CLING  
CLING  
CLING

