

Las aventuras del Capitán Torrezno volumen 1 HORIZONTES LEJANOS y ESCALA REAL

Guion y dibujos: **Santiago Valenzuela**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023
Blanco y negro y 8 páginas finales a color
Rústica con solapas
296 páginas. 21 x 29,7 cm. 30 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-19670-19-9

A la venta el 28 de septiembre

Horizontes lejanos y *Escala real* se recopilan en un volumen con **nueva portada** y un **apéndice** de 8 páginas a color, inicio de la recuperación desde Astiberri de una de las **series capitales** del cómic español

EL CAPITÁN TORREZNO, TODO UN CLÁSICO PREMIO NACIONAL DEL CÓMIC, RECALA EN ASTIBERRI

Hace muchos, muchos años, en un destartalado sótano de la madrileña calle Valverde, un viejo funcionario creó sin saberlo una civilización de fundamentalistas religiosos, recolectores de cacahuets y nostálgicos de la estufa eléctrica. En medio de este caos de guerras fratricidas e histeria colectiva aterriza un personaje de dudoso origen, achatada figura y pocas trazas de redentor, su nombre es Capitán Torrezno.

Así comienza una de las series fundamentales del cómic español del siglo XXI que ahora recupera Astiberri con la presente edición de *Las aventuras del Capitán Torrezno volumen 1. Horizontes lejanos y Escala real*, los dos primeros tomos de la saga de Santiago Valenzuela, cuya primera edición corrió a cargo de De Ponent en los años 2001 y 2003, respectivamente. Este recopilatorio incluye nueva portada, un prólogo del crítico Iván Galiano ubicando la serie y un apéndice de 8 páginas a color con las portadas originales y diferente material gráfico de interés que Valenzuela ha rescatado de sus archivos.

PLAN DE EDICIÓN

Tanto esta primera entrega como la novedad *Las aventuras del Capitán Torrezno volumen 7. Anamnesis*, estarán disponibles ambas a la vez en librerías, y tendrán continuidad con los volúmenes 2 (*Limbo sin fin* y *Extramuros*, con una edición prevista para enero de 2024), 3 (*Capital de provincias del dolor* y *Los años oscuros*, mayo de 2024), 4 (*Plaza Elíptica*, ganadora del Premio Nacional del Cómic 2011, y *La estrella de la mañana*, septiembre de 2024), 5 (*Babel*, enero de 2025) y 6 (*La última curda*, mayo de 2025).

“A caballo entre la épica y el humor –mantiene Jorge García en *Tebeosfera*–, el Capitán Torrezno es un pez fuera del agua, un borrachín de taberna transferido al Micromundo, territorio de fantasía heroica en cuyos asuntos interfiere sin pretenderlo. Por azar, Torrezno se convierte en paladín de la ciudad sitiada de Deeneim, defendiendo unos intereses tan oscuros como los de aquellos a quienes combate”.

“En secuencias hábilmente dosificadas a lo largo del relato –prosigue García–, Valenzuela deja caer con astucia que las cosas no son lo que parecen. Además, como un buen cronista, registra las vicisitudes del Micromundo y las distintas cosmogonías generadas por sus habitantes, construyendo así un universo imaginario que su admirado Jorge Luis Borges hubiera leído con agrado”.

“Santiago Valenzuela es, clínicamente, un superdotado”.

Santiago Lorenzo, autor de *Los asquerosos* y *Tostonazo*

“*Las aventuras del capitán Torrezno* es una obra más grande que la vida, llena de ideas sorprendentes y tan épica como descojonantemente castiza”.

Paco Alcázar, autor de *Silvio José* y *La vida y usted*

“Aceptemos que hay algo de Cervantes en Valenzuela por sus prácticas meta ficcionales, su juego y sátira de los géneros, el carácter polifónico del relato y su experimentación con las estructuras narrativas. Sumo a Valle-Inclán: he aquí el esperpento llevado propiamente al cómic, un auténtico espejo deformador de la humanidad, herramienta para la crítica y el retrato social. Y cierra, ineludiblemente, con Borges al que me recuerda en su forma de introducir lo fantástico desde lo mundano y por su obsesión por contener la totalidad en lugares o cosas”.

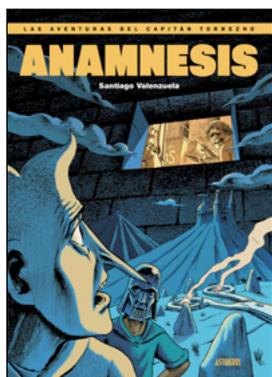
Del prólogo de Iván Galiano

EL AUTOR



Santiago Valenzuela (San Sebastián, 1971) es licenciado en la especialidad de grabado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Colaborador en diversas revistas como *Tos*, *Humo*, *Cretino* y *Dos veces breve*, ha publicado *El lado amargo* y *El gabinete del doctor Salgari* (Astiberri, 2005 y 2007); *Sociedad limitadísima* (Ariadna, 2005); el guion dibujado por David Ortega *Nietos del rock'n'roll* (De Ponent, 2010), y la serie *Las aventuras del Capitán Torrezno* que comenzó a publicarse en 2001, primero por De Ponent (siete tomos), que Astiberri inicia su recuperación en 2023. El autor recibió en 2011 el Premio Nacional de Cómic por *Plaza Elíptica*, séptimo tomo de la saga. Valenzuela ha ilustrado también *El Golem* (Astiberri, 2010), el clásico de Gustav Meyrink, así como *De este y otros mundos* (Ediciones de la Torre, 2021), un libro de cuentos escrito por su padre, José Eduardo Valenzuela.

DE LA MISMA SERIE



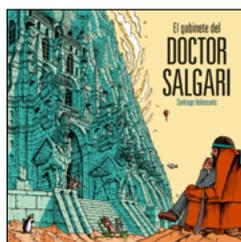
Las aventuras del Capitán Torrezno volumen 7 ANAMNESIS

Tomo 11 de la serie

304 páginas. 30 euros

ISBN: 978-84-19670-20-5

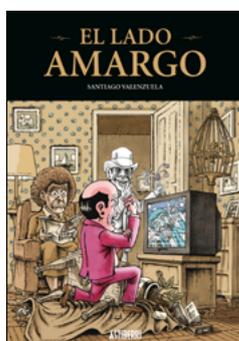
DEL MISMO AUTOR



El gabinete del doctor Salgari

104 páginas. 16 euros

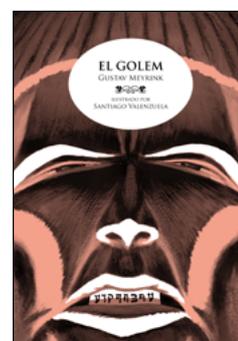
978-84-96815-26-1



El lado amargo

96 páginas. 15 euros

978-84-95825-65-0



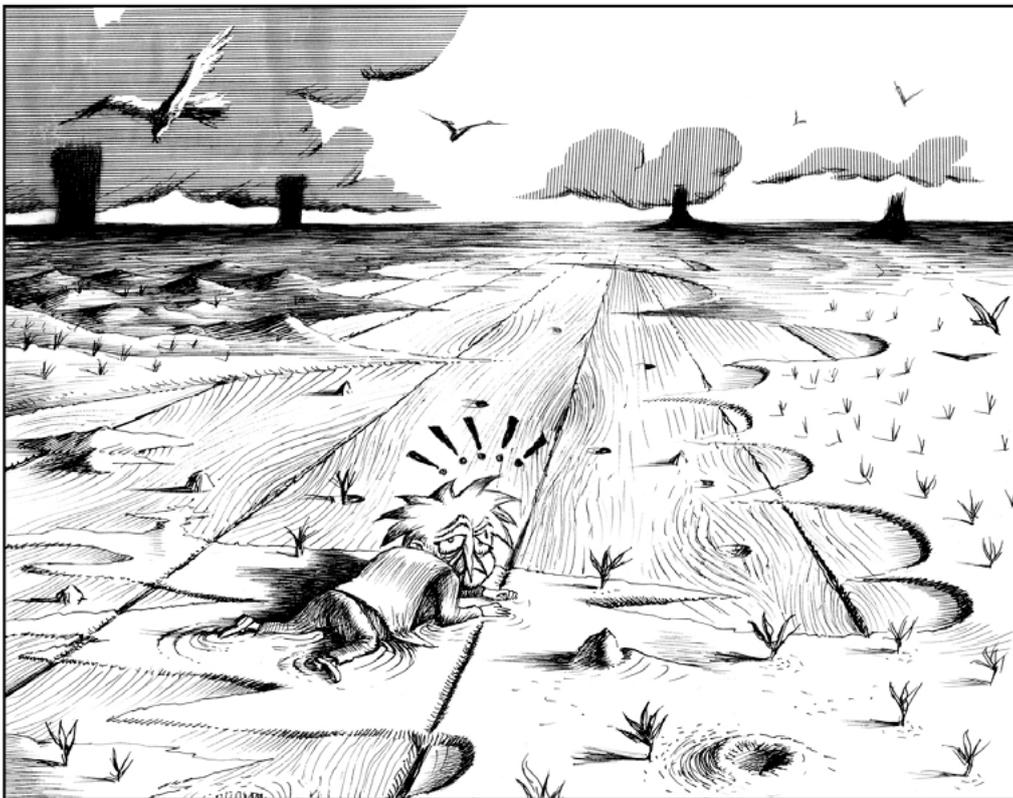
El Golem

Texto de Gustav Meyrink

272 páginas. 20 euros

978-84-92769-51-3

HORIZONTES LEJANOS



ASTIBERRI

