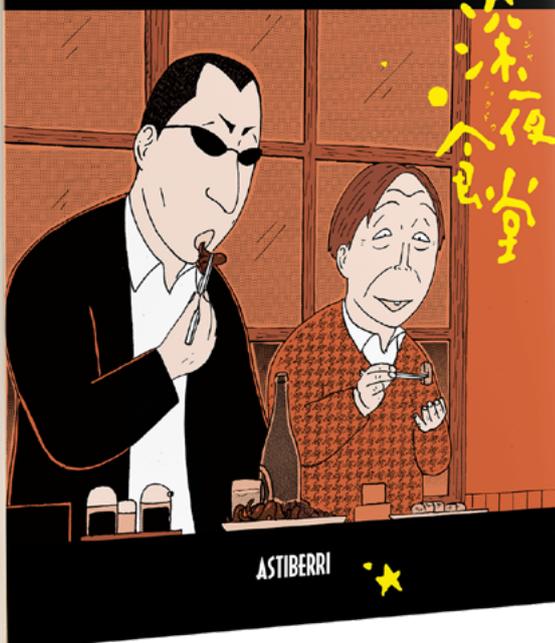


ASTIBERRI



LA CANTINA DE
MEDIANOCHÉ 6
TOKYO STORIES YARO ABE



La cantina de medianoche 6 Tokyo Stories

Guion y dibujo: Yaro Abe
Traducción: Alberto Sakai

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023
Blanco y negro. Rústica con solapas
296 páginas. 14,8 x 21 cm. 20 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-89-4

A la venta el 15 de junio

La cantina de medianoche, de Yaro Abe, es un **superventas** en Japón, donde se han producido **dos películas** basadas en el manga, que también tiene **serie televisiva** en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo stories*

ALEGRAR EL ESTÓMAGO Y EL CORAZÓN

Esa minúscula taberna no tiene nombre, su dueño tampoco. Sin embargo, en el barrio de Shinjuku, todo el mundo los conoce. Abierta desde las doce de la noche hasta las siete de la madrugada, acoge a los noctámbulos de Tokio: boxeadores, prostitutas, actores porno, policías y yakuzas acaban allí para tomar caldo, ramen o sopa de miso, según lo que haya en la cocina. Cada plato da lugar a un encuentro, una historia.

Con su trazo depurado y un estilo muy personal, Yaro Abe, que cita a Yoshiharu Tsuge entre sus principales influencias, desgrana divertidos y conmovedores retratos de tokiesas variopintos en una tasca que alegra tanto el estómago como el corazón.

ASTIBERRI
WWW.ASTIBERRI.COM

f facebook.com/astiberri

@astiberri

astiberri_ediciones

Apdo. 485. 48080. Bilbao • Tel.: 689 213 317 • prensa@astiberri.com

La cantina de medianoche es todo un éxito en Japón donde se han producido dos películas basadas en el manga, que también tiene serie televisiva en Netflix con el título *Midnight Diner: Tokyo stories*.

El manga ha vendido casi 7 millones de ejemplares en Japón.

“Un vals de retratos cruzados divertido, conmovedor y prodigiosamente humano”.

Aurélien Pigeat, ActuaBD

EL AUTOR

Yaro Abe (Kochi, Japón, 1963) estudia en la Universidad de Waseda, donde integra el club de manga. Trabaja durante casi veinte años como director en una agencia de publicidad y acaba debutando como mangaka a los 41 años, tras haber ganado el premio Shôgakukan al nuevo talento en 2003. *La cantina de medianoche*, que empieza a publicarse en 2006, es un superventas en Japón.

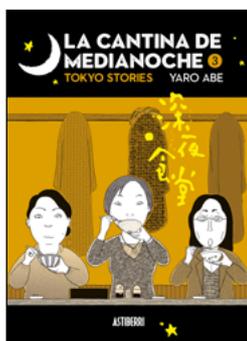
DE LA MISMA SERIE



3.ª edición
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-24-3



2.ª edición
296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-73-1



296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-91-5



296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-53-7



296 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18909-27-6



