

Aventuras de un oficinista japonés

Guión y dibujos: José Domingo
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
Color. Cartoné
128 páginas. 24 x 33 cm. 25 euros
Colección CMYK
ISBN: 978-84-16880-12-6

A la venta el 19 de mayo

La más loca y disparatada odisea para volver a casa

Aventuras de un oficinista japonés recibió el premio a la mejor obra nacional en el Salón del Cómic de Barcelona de 2012 y esta nueva edición cuenta con una guía de lectura para no perderse ni un detalle de la obra

Un anodino oficinista japonés sale del trabajo, sin sospechar que se le viene encima la más loca y disparatada odisea para volver a casa: *yakuzas*, *yokais*, *sushis* gigantes apisonadores, familias caníbales, camioneras enamoradizas, yetis, esqueletos y brujas. El personaje es vapuleado por las circunstancias y vive, o más bien padece, una sucesión de peripecias cómicas sobre las que no tiene ningún control. José Domingo explica que, de cierta forma, "es una metáfora del día a día, lo que te rodea te acaba superando y, al final, de lo que te das cuenta, como el oficinista, es de que lo mejor que puedes hacer es dejarte llevar".

Inspirado en los videojuegos antiguos y la cultura pop, vibrante de color, detalles y personajes, el cómic de José Domingo recibió el premio a la mejor obra nacional en el Salón del Cómic de Barcelona de 2012, y fue nominado a los prestigiosos premios Eisner en 2014, en la categoría de mejor cómic internacional. Además, esta nueva edición de *Aventuras de un oficinista japonés* cuenta con una útil guía de lectura a cargo del crítico Gerardo Vilches, para no perderse ni un detalle del retorno a casa más rocambolesco.

“José Domingo crea un tebeo que coge de las orejas al lector y no lo suelta hasta el final, que se lee con la boca permanentemente abierta de asombro y que cuando se acaba deja con más ganas de volver a la primera página que de cerrar el libro”.

Gerardo Vilches

“Formato gigante, tapa dura, color, despliegue gráfico deslumbrante y ausencia total de texto. O sea: un puñado de dinamita para hacer saltar por los aires los prejuicios sobre la novela gráfica”.

Santiago García

“Abrir este libro es enfrentarte a un ejército cromático guiado por mano experta que va a arrasar y a grabar a fuego en tus retinas y en tu córtex cerebral cada viñeta, cada esquina de este cómic, con sólo un primer vistazo”.

David Rubín

“*Aventuras de un oficinista japonés* es uno de esos cómics que van a estar ahí para siempre, que trascienden”.

David Aja



José Domingo (Zaragoza, 1982) inicia su andadura profesional en el ámbito de la animación como diseñador de personajes y dibujante de storyboards en Dygra Films. En estos años, forma parte del colectivo Polaqa y en 2008 publica su primera obra, *Cuimhne. El fuego distante* (Dolmen), con guión de Kike Benlloch, al tiempo que dibuja multitud de historias cortas.

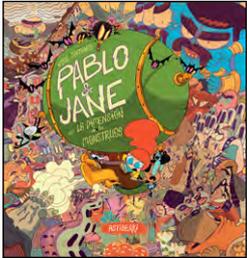
En 2011 publica *Aventuras de un oficinista japonés* (Bang Ediciones), su primera obra larga en solitario, con la que obtiene el premio a mejor obra nacional en el 30.º Salón Internacional del Cómic de Barcelona. También publicado en Reino Unido y Estados Unidos por Nobrow Press, recibió por dicha edición una nominación a los premios Eisner 2014 en la categoría de mejor cómic internacional.

Tras publicar *Conspiraciones* (Astiberri, 2013), dentro de la colección Leyendas Urbanas, realiza *Pablo & Jane en la Dimensión de los Monstruos* (Astiberri, 2015), su primer álbum infantil, una mezcla de cómic, libro ilustrado y libro-juego con un colorido plantel de cientos de monstruos.

A esta primera incursión en el ámbito del libro infantil y juvenil han seguido dos proyectos más dirigidos al mismo público: *No me hables de política* (Montena, 2017), escrito por Berta Barbet, que explica el sistema democrático en forma de cómic, y *Vampire Defenders*, de próxima publicación, que cuenta la historia de Timo, un niño vampiro y el grupo de superhéroes vampiro que lidera su padre.

El trabajo de José Domingo también aparece en diversas antologías y obras colectivas, como *Panorama* (Astiberri, 2013), el número *Marrón* de las cajas de Outsider Cómics o la revista *Island* (Image Comics), y es parte del equipo de arte del filme de animación *Psiconautas*, dirigido por Alberto Vázquez y Pedro Rivero, y ganador del Goya a mejor película de animación en 2017.

Del mismo autor



***Pablo & Jane en la
Dimensión de los
Monstruos***

48 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-30-8



Conspiraciones

64 páginas. 10 euros
ISBN: 978-84-15685-12-8

ASTIBERRI



ASTIBERRI

