

Perdidos por el más allá 3. Mujeres que no siguen el guion

Guion y dibujos: **Ramón Boldú**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color (un pantone). Cartóné

176 páginas. 15,5 x 21,5 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 979-13-87927-29-5

A la venta el 18 de junio

Tercera entrega de *Perdidos por el más allá*, que se erige en “una **encendida** defensa de la **libertad** y una brillante foto-fija de la **sociedad** que nos permite comprobar cómo hemos **cambiado**”, subraya el crítico Diego García Rouco

MÁS QUE UN CÓMIC AUTOBIOGRÁFICO

Perdidos por el más allá 3. Mujeres que no siguen el guion es más que un cómic autobiográfico. En esta tercera entrega, además de abordar el paso de Ramón Boldú como guionista de televisión para revelar las chapuzas grotescas y a veces cómicas que se cuecen tras las cámaras; también desvela las investigaciones secretas que la NASA llevó a cabo sobre la realidad del tiempo y el más allá, así como la rocambolesca aventura que vivió, por así decirlo, el cadáver de Evita Perón.

Un relato al que no le falta nada: humor y drama aderezados de elementos filosóficos y paranormales. Boldú 100 % Boldú.

“Una historia divertidísima repleta de personajes excéntricos y situaciones inverosímiles que esconden una encendida defensa de la libertad y una brillante foto-fija de la sociedad que nos permite comprobar cómo hemos cambiado”.

Diego García Rouco, *Zona Negativa*

“El Ramón Boldú personaje que protagoniza este *Perdidos por el más allá* es un vividor en apuros que se las apaña como puede para salir indemne de los múltiples embrollos que ocasiona su disparatado círculo de amistades, llegar a fin de mes y saciar sus pulsiones hedonistas en la medida de lo posible”.

Alex Serrano, *Mondosonoro*

EL AUTOR



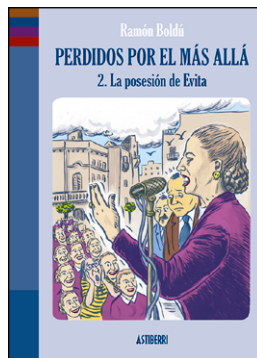
Ramón Boldú (Lleida, 1951) se revela como pionero en España de los cómics autobiográficos en los 90 con obras como *Bohemio pero abstemio* y *Memorias de un hombre de segunda mano*, que fueron serializadas en la revista *El Víbora* y reeditadas en 2009 por Astiberri en un volumen integral. Su muy particular periplo vital trasladado al papel continúa con *El arte de criar malvas* (Astiberri, 2008) y *Sexo, amor y pistachos* (Astiberri, 2010), y, tras vérselas con la figura del poeta Miguel Hernández en *La voz que no cesa* (EDT, 2014), realizado junto con Ramón Pereira y recuperado en 2017 por Astiberri, prosigue con *La vida es un tango y te piso bailando* (Astiberri, 2015), *Los sexcéntricos. De la creación al calvario* (Astiberri, 2017), *Bat Alan. Biografía de un asesinato social* (Astiberri, 2022), y concluye por ahora con los tres primeros tomos de la tetralogía *Perdidos por el más allá* (Astiberri, 2020, 2024 y 2026).

DE LA MISMA SERIE



Perdidos por el más allá 1. El nacimiento de la superheroína

176 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-17575-65-6



Perdidos por el más allá 2. La posesión de Evita

176 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-10332-17-1

DEL MISMO AUTOR



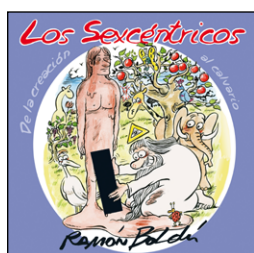
Bat Alan. Biografía de un asesinato social

248 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-18909-06-1



La voz que no cesa (realizado junto a Ramón Pereira) 2.ª edición

144 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16880-24-9



Los sexcétricos

232 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-16251-98-8



La vida es un tango y te piso bailando

112 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-91-3



Sexo, amor y pistachos

112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-92769-91-9



Bohemio pero abstemio. Memorias de un hombre de segunda mano

208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-96815-95-7



El arte de criar malvas

112 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-76-6

Cap. 1 (Vol. 3/Primavera 2003) - Las pruebas secretas de admisión

Lunes, 28 de abril de 2003

En casa la vida sigue la mar de normal. Me llaman al móvil.





SÍ, BOLDÚ,
SOY YO, CÁNDIDO,
EL PINTOR.

AH, SÍ, TENGO EL MÓVIL
DE MI TÍO LORENZO,
SI QUIERES TE LO PASO.

NO, SI YA TENGO TODOS SUS TELÉFONOS, LOS DE
SUS DOS FLORISTERÍAS, LOS DE SU EMPRESA DE CONS-
TRUCCIÓN, EL DE SU EX, LOS DE SUS HIJOS, EL TUYO...

ME HAN CONTESTADO EN UNA
DE SUS FLORISTERÍAS Y ME
HAN DICHO QUE ESTÁ DE VIAJE.
PERO LE LLAMO A SU MÓVIL
Y NO HAY MANERA. SI LO LOCA-
LIZAS DILE QUE ME LLAME.



DESCUIDA.



HACE DÍAS QUE LE DI
UNOS CUADROS Y NO HE
RECIBIDO NI UN DURO, NO
SÉ SI LOS HA VENDIDO.

YO TAMBIÉN LE DI UNOS CUADROS.
DÍJO QUE ME ORGANIZARÍA UNA
EXPOSICIÓN. IGUAL ESTÁ DE VIAJE
ENSEÑANDO NUESTROS CUADROS.

ERA UNO QUE INTENTA LOCALIZAR AL TÍO LORENZO.
PARECE SER QUE SE HA IDO DE VIAJE.



VAYA ELEMENTO
ESTÁ HECHO MI
HERMANO

SEGURO QUE SI
HA IDO A UN HOTEL
SE LARGARÁ SIN
PAGAR. JE, JE...