

El Vecino. Tomo 4

Guion: **Santiago García**

Dibujos: **Pepo Pérez**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color. Cartóné

264 páginas (8 de ellas forman un desplegable)

Tamaño 29 x 22 cm. 35 euros

ISBN: 979-13-87927-08-0

A la venta el 25 de junio

HA VUELTO EL VECINO

José Ramón, estudiante aplicado, acababa de llegar del pueblo a la capital para sacarse unas oposiciones cuando descubrió que su vecino Javier era un superhéroe. Pero un superhéroe que no sabe llevar una doble vida, que no controla bien sus pastillas de superpoderes y que siempre termina liándola parda.

Han pasado los años y José Ramón ya es funcionario y va a ser padre. Javier, por su parte, parece que lleva una vida más estable. Pero, de repente, tiene que enfundarse de nuevo el traje de su *alter ego* superheroico, Titán, para aplacar un ataque de hombres lagarto que se ponen a destruir la ciudad...

Más de veinte años después de la publicación del primer tomo de la mítica serie *El Vecino* –cuyos primeros tres tomos se recopilan en el volumen integral *El Vecino. Origen* (Astiberri, 2019)–, llega una nueva entrega, pura adrenalina y colores vibrantes, en un formato panorámico que potencia la energía propia de la tradición del cómic de superhéroes. Si los primeros tomos de esta saga conformaban una comedia urbana costumbrista donde todo lo superheroico sucedía

Más de **veinte años** después de la primera aparición de *El Vecino*, la **mítica** serie de cómic de Santiago García y Pepo Pérez que retrata la **amistad** entre un **opositor** aplicado y su vecino secretamente **superhéroe**, llega una nueva entrega, sorprendente y **espectacular**

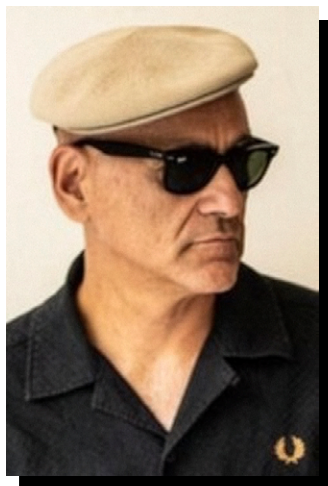
fuera de plano, este nuevo tomo se antoja pura acción (siempre con sentimiento), con recursos gráficos espectaculares. Una épica vecinal.

La serie de *El vecino* cuenta con una adaptación audiovisual homónima en Netflix dirigida por Nacho Vigalondo y protagonizada por Quim Gutiérrez y Clara Lago.

LOS AUTORES



Santiago García (Madrid, 1968) ha publicado en Astiberri *El Vecino. Origen*, *El Vecino. Historias* y *El Vecino 4* con Pepo Pérez, serie que cuenta con una adaptación homónima en Netflix; *La tempestad*, *Héroes del espacio* y *El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos; y *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde*, *Las meninas*, este último Premio Nacional de Cómic 2015, *La cólera* y *La guerra de los mundos*, con Javier Olivares. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama. La novela gráfica española hoy* y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Con su ensayo *La novela gráfica* ganó el premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es autor en Astiberri de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Vizuete, y *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. Es el cocreador de los cinco tomos de *¡García!*, serie que realiza junto a Luis Bustos y que tiene adaptación en HBO Max. Actualmente trabaja en una nueva novela gráfica junto con Javier Olivares, *Los últimos días de la democracia*, que se publicará en Astiberri.



Pepo Pérez (Málaga, 1969), licenciado en Derecho y doctor en Bellas Artes (con una tesis sobre los cómics de Frank Miller), es profesor titular de Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga y dibuja cómics desde los años noventa. Coautor junto a Santiago García de la serie *El Vecino*, que tiene adaptación homónima en Netflix, ha publicado historietas en revistas como *NSLM*, *El Manglar*, *Rockdelux* o *El Estafador*. Ha sido *visiting scholar* en la School of Visual Arts de Nueva York (2013) y dibujante residente en la Maison des Auteurs de Angoulême (2014). Ha escrito sobre cómic en revistas académicas y medios como *Rockdelux*, *U*, *Volumen*, *El Periódico de Catalunya* o *Mincho*, entre otros, y en capítulos de libros teóricos como *Del tebeo al manga*, *Supercómic*, *On the Edge of the Panel*, *Del boom al crack. La explosión del cómic adulto en España (1977-1995)* o *Nuevas visiones sobre el cómic*. Ha coordinado cursos universitarios sobre cómic y los libros colectivos *Cómic digital hoy* (2016) y *Enseñar el arte. Seis experiencias desde la universidad* (2019), y ha comisariado la exposición colectiva *Premio Nacional de Cómic. 10 años* (2017-2018).

DE LA MISMA SERIE



El Vecino. Origen

Recopila los tres primeros
tomos de la serie

248 páginas. 30 euros

ISBN: 978-84-17575-67-0



El Vecino. Historias

160 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-17575-53-3



