



## **BRUMA 1. EL DESPERTAR DEL DRAGÓN**

Guion: **Jérôme Pelissier**

Dibujos: **Carine Hinder**

Traducción: **Diego de los Santos**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2025

Color. Cartoné

64 páginas. 21 x 28,5 cm. 16 euros

Colección Txikiberri

ISBN: 978-84-10332-64-5

**A LA VENTA EL 23 DE OCTUBRE**

Pistoletazo de salida de una **nueva serie** "emocionante, divertida, **insólita**, llena de giros y **sorpresas**", según el periódico *Le Télégramme*, y con más de **225.000** ejemplares vendidos

## **Crear en uno mismo: el más poderoso de los hechizos**

Encontrada en el bosque cuando apenas empezaba a caminar, Bruma es hoy una niña espabilada que tiene un único sueño: ¡convertirse en bruja! El día en que su padre adoptivo le revela que la encontró con un libro secreto, un grimorio mágico, todo queda cristalino... ¿Y si Bruma fuera realmente una bruja? No se hable más, da con un caldero de segunda mano y se dispone a abrir su primera tienda de brujería. Con gran determinación, recluta por el camino a su ayudante, un cerdito negro llamado Hubert, y tiene en su amigo Hugo un compañero de aventuras encantado de ayudarla en esta empresa emocionante.

Pero Bruma no parece tener las habilidades de una bruja de verdad: sus hechizos no surten efecto y en cuanto a su primera poción, jacobaba de dejar a todo el pueblo con una espesa niebla! No importa: convencida de la fuerza de sus poderes, decide adentrarse en el bosque prohibido para luchar contra un dragón legendario que cree que es el único causante de esta misteriosa niebla. Terca, decidida y un poco arrogante, guiará a Hugo y Hubert en una aventura salvaje que sorprenderá a muchos. ¿Y si Bruma tuviera realmente un don y un destino extraordinarios?

Nos alegra y entusiasma dar el pistoletazo de salida de esta explosiva serie protagonizada por una pequeña heroína fuerte, divertida y entrañable. Los dibujos adorables de Carine Hinder y el guion trepidante de Jérôme Pelissier la convierten instantáneamente en una lectura imprescindible. En Francia, su país de publicación original, son muchos los que han disfrutado de la lectura de este primer volumen: la crítica, que ha galardonado a *Bruma* en numerosas ocasiones (premios BD Gest', Splash!, Quai des bulles, Planète BD, Bulles de cristal), el público, ya que la serie lleva unos 225.000 ejemplares vendidos, y los profesionales de la animación, dado que el estudio Folivari tiene un proyecto de adaptación audiovisual en marcha.

**“De buena factura y divertidísimo, *El despertar del dragón* es una introducción convincente a una serie que gustará por igual a jóvenes y mayores. Sin duda, merece la pena descubrir *Bruma*”.**

**BD Gest'**

**“Un cómic estupendo, tanto por el guion como por los dibujos. Una lectura que atrapa al lector: emocionante, divertida, insólita, llena de giros y sorpresas.”**

**Le Télégramme**



**JÉRÔME PELISSIER** (1977, Francia) comenzó su carrera profesional en los videojuegos, como artista 2D-3D y guionista. Creó sus propios juegos, así como una aplicación en colaboración con France TV sobre el universo de *Corto Maltés*. Permaneció en la industria quince años, durante los cuales llegó a ocupar un puesto de director artístico en Ubisoft. Finalmente, abandonó el mundo de los videojuegos en 2018 para dedicarse por completo a ilustrar libros infantiles. Su debut en el cómic, el primer álbum de la serie infantil *Bruma* (Astiberri, 2025) realizado junto a la dibujante Carine Hinder, ganó en 2023 el premio a mejor cómic infantil del prestigioso festival Quai des bulles de Saint-Malo (Francia).



**CARINE HINDER** (1980, Francia) es una autora e ilustradora que trabaja principalmente para el público joven, tanto en literatura, como en juegos y comunicación visual. Colorista, dinámica, amable y alegre, su obra ha ganado numerosos premios, entre ellos el premio Renaudot en 2013. Carine Hinder tiene muchas pasiones que comparte en redes (cerámica, cestería, cultura), lo que la convierte en una artista atípica a la que le gusta hacer de todo. Su debut en el cómic, el primer álbum de la serie infantil *Bruma* (Astiberri, 2025) realizado junto al guionista Jérôme Pelissier, ganó en 2023 el premio a mejor cómic infantil del prestigioso festival Quai des bulles de Saint-Malo (Francia).







