



MAN-EATERS 2



Guion: Chelsea Cain y Lia Miterique
 Dibujos: Kate Niemczyk
 Traducción: Santiago García
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Color. Cartoné
 128 páginas. 17 x 26 cm. 17 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-86-5

A la venta el 2 de diciembre

¿Qué le pasa a la gata?

Chelsea Cain, Lia Miterique y la dibujante Kate Niemczyk se unen a un buen grupo de chavalas para continuar esta historia sobre adolescentes convertidas en fieras feroces

Es un hecho: las adolescentes se transforman en panteras salvajes cuando menstrúan y esto complica sus relaciones familiares y crea una situación dramática en el colegio. El Gobierno no está dispuesto a permitirlo, por lo que toda el agua potable que sale del grifo lleva una carga adicional de progesterona y estrógenos. El Estro-Pop es un refresco libre de estrógenos exclusivo para chicos, pero para Maude, de doce años, se ha convertido en su única bebida. Tiene un plan.

En este segundo volumen de *Man-eaters*, Cain, Miterique y Niemczyk se han aliado con un buen grupo de chavalas -Elise McCall, Stella Greenvoss, Eliza Fantastic Mohan y Emily Powell- para continuar esta historia sobre gatas que pueden ser suaves y cuquis, a menos que las toques como no toca. Entonces, pueden matarte.

"Imaginándose a las adolescentes como bestias feroces, Cain encuentra cien maneras de burlarse del miedo de nuestra cultura a las mujeres fuertes".

NPR

"Si no te has pillado los cómics de *Man-Eaters*, de Chelsea Cain, te estás perdiendo algo excepcionalmente satisfactorio".

Tricia Helfer, *Battlestar Galactica*, *Lucifer*



Chelsea Cain es la autora de doce libros, incluidas las seis novelas de misterio superventas de Gretchen Lowell. La novela de Cain *Las habitaciones secretas* se convirtió en la serie de televisión de doce episodios *Gone*, protagonizada por Chris North y Leven Rambin, y estrenada en España en 2018. La primera serie de cómic de Chelsea Cain, *Pájaro Burlón*, fue nominada al Eisner como mejor guion y mejor serie nueva. Chelsea Cain es cofundadora del estudio Ministerio de los Problemas.



Lia Miterique es ilustradora y diseñadora gráfica. Es propietaria de Avive Design en Portland (Oregón) y trabaja con organizaciones artísticas, sanitarias y grandes empresas como Nike. Ha diseñado libros y portadas para Chronicle y Bloomsbury. Su inspiración creativa favorita procede de la exploración del mundo a través de los viajes y del objetivo de su cámara. Este es el primer cómic de Lia. Es cofundadora del estudio Ministerio de los Problemas.



Kate Niemczyk es una dibujante e ilustradora polaca con experiencia en las industrias del videojuego y la publicidad. Su primer cómic fue *Pájaro Burlón* para Marvel, que recibió una nominación como mejor guion (Chelsea Cain) y mejor serie nueva. Ha trabajado para otras editoriales de cómics, entre ellas Image Comics, Dark Horse Comics, Valiant Entertainment y Titan Comics. También dibujó una historia corta de *Overwatch* para Blizzard Entertainment.

De qué hablan las chicas en el cuarto de baño.

Cuarto de baño de la primera planta, Escuela Powell, Portland (Oregón).
Hace cinco meses.

A ver... no estoy *segura* de que mi madre tenga un sistema de creencias "dogmático"...

Los adultos tienen el don de no ver el abismo que se abre debajo del frágil cascarón de sus propias psiques.

Por eso se aferran a cualquier cosa que parezca una verdad absoluta.

En lugar de pensar, aunque sea por un momento, en la posibilidad de que no existan verdades absolutas.

¿Me he torcido al pintarme?

Mis amigas y yo habíamos descubierto recientemente el existencialismo nietzscheano.

Es como la escuela.

¿Es que no sabéis hablar de otra cosa?

¿De cosas de chicas?

FWDASH!

¿De baloncesto o de matemáticas?

