



## **La isla de los cien mil muertos**

Guión: Vehlmann

Dibujos: Jason

Traducción: Óscar Palmer

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Color. Rústica con solapas

56 páginas. 17 x 24 cm. 13 euros

Colección Lecturas Compulsivas

ISBN: 978-84-15163-96-1

**A la venta el 25 de enero**

## **Tras las huellas de Stevenson**

***Jason dibuja una historia de piratas en su primera colaboración con un guionista, que ha sido nominada a los premios Eisner y de los bibliotecarios estadounidenses, y formado parte de la selección oficial del Festival de Angoulême 2012***

Hace cinco años el padre de Gwenny encontró, dentro de una botella, un mapa con la situación de la misteriosa Isla de los Cien Mil Muertos y sus legendarios tesoros, y desapareció. La joven, al encontrar otro mensaje, se embarca en un navío pirata y se dispone a buscar la isla y a su perdido progenitor. Lo que ignora es que la isla hace honor a su nombre y esconde una escuela de verdugos y torturadores donde los jóvenes estudiantes aprenden las más sofisticadas y crueles tácticas para extraer información de los prisioneros.

Jason, en su primera colaboración con un guionista, encuentra a alguien que consigue interiorizar a la perfección su personal estilo e ingenio. Sobre su trabajo con Vehlmann, el autor noruego asegura: “Me sorprendió un poco la oscuridad de la historia, ya que me había imaginado un libro para todos los públicos, pero Fabien fue mucho más allá de lo que yo esperaba cuando la historia llegó a la isla. Como la escena del loro en la mazmorra, era casi como *La isla del tesoro* dirigida por David Lynch”.

*La isla de los cien mil muertos* ha estado nominada al premio Eisner a la mejor edición USA de material internacional, al premio ALA/YALSA de la Asociación de Bibliotecas Norteamericanas, como novela gráfica para jóvenes, y ha formado parte de la selección oficial del Festival Internacional de Angoulême 2012.

“El trabajo de Jason siempre llega directamente al corazón y al cerebro del lector usando su bestiario personal para plantear preguntas sobre las necesidades humanas básicas en una incansable búsqueda de respuestas. Su colaboración con el pícaro y sardónico Vehlmann ha producido un auténtico clásico del que seguiremos hablando durante mucho tiempo”.

Win Wiacek, *Graphic Novel Reviews*

**John Arne Sæterøy (Jason)** nació en Molde (Noruega), en 1965. Tras realizar estudios de secundaria y pasar un año en el ejército, entró en una escuela artística de Oslo. En 2002 obtuvo el premio Harvey al autor revelación. La historieta y la ilustración han sido sus principales ocupaciones en los últimos años. Sus cómics se han publicado en Noruega, Suecia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Holanda, Eslovaquia, Suiza, Estados Unidos y España. Actualmente reside en la ciudad francesa de Montpellier.

**Fabien Vehlmann** nació en Mont-de-Marsan (Francia), en 1972. Empezó a escribir guiones en 1996. Entre las series que ha escrito figuran *IAN*, *Le Marquis d'Anaon* y la aventura de *Spirou y Fantasio*, *Les géants pétrifiés*. En 2009, junto con el dibujante Yoann, son elegidos como el equipo oficial de la serie regular de *Spirou y Fantasio*, reemplazando al dúo Morvan-Munuera. Ha sido nominado en tres ocasiones como mejor guionista en el Festival Internacional del Cómic de Angoulême.

## Otras obras de Jason

*¿Por qué haces esto?* (Astiberri, 2007)

*No me dejes nunca* (Astiberri, 2008)

*Yo maté a Adolf Hitler* (Astiberri, 2008)

*El último mosquetero* (Astiberri, 2008)

*En pocas palabras* (Astiberri, 2009); recopilatorio de los títulos *Si meg en ting* (*Dime algo*), *Du går feil vei* (*Por el mal camino*) y *Død og Levende* (*Los vivos y los muertos*)

*Low Moon* (Astiberri, 2009)

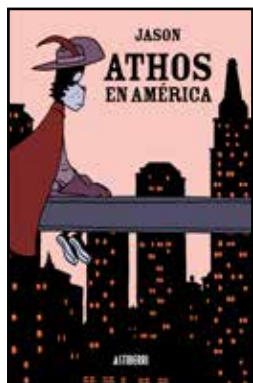
*El carro de hierro* (Astiberri, 2010)

*Los hombres lobo de Montpellier* (Astiberri, 2011)

*Athos en América* (Astiberri, 2012)

*Un paso en falso* (Astiberri, 2012); recopilatorio de los títulos *Espera...* y *¡Chhht!*

## Del mismo autor



### **Athos en América**

192 páginas. 22 euros

ISBN: 9978-84-15163-49-7



### **Yo maté a Adolf Hitler**

48 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-96815-70-4



### **No me dejes nunca**

48 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-96815-34-6





