

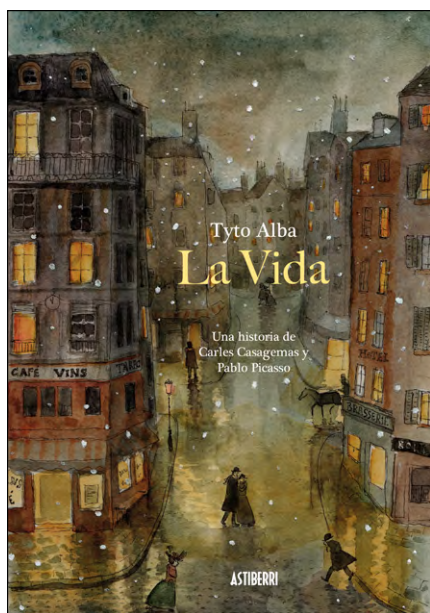


La misteriosa amistad de Picasso y Casagemas

Tyto Alba levanta acta sobre una de las relaciones entre artistas más interesantes y enigmáticas de la historia, a caballo entre Barcelona, Málaga y París

La amistad entre dos jóvenes artistas, Pablo Ruiz Picasso y Carles Casagemas, en la Barcelona, Málaga y el París de principios del siglo XX es la idea sobre la que gira *La vida*, la nueva obra de Tyto Alba, en esta ocasión de nuevo como autor completo. Ambos, Picasso y Casagemas, se conocen en un café de la Barcelona bohemia y, atraídos por el talento y la personalidad del otro, acabarán por ser inseparables, formando una de las relaciones de amistad entre artistas más interesantes y misteriosas de la historia.

Casagemas, de clase acomodada, abrirá las puertas de su casa y ayudará al joven Picasso. Incluso correrá de la cuenta de su padre el pago



La vida

Una historia de Carles Casagemas y Pablo Picasso

Dibujos y color: Tyto Alba
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2016
Cartoné. Color
96 páginas. 17 x 24 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-16251-77-3

A la venta el 11 de noviembre

de los billetes para el viaje a París de los dos amigos, que será una experiencia decisiva en la vida de Picasso.

La sana competitividad del principio de su relación se irá enturbiando. Por una parte, por la ambición creciente en Picasso, que le irá transformando, y por otra, por la aparición de Germaine, una joven parisina extremadamente liberal para la mentalidad de la España de esa época. El suicidio del pintor catalán desemboca en la depresión de Picasso y el inicio de su etapa azul con la realización de un retrato de Casagemas, periodo que terminará con un lienzo en el que aparece representado de nuevo y que da título a esta obra, *La vida*.

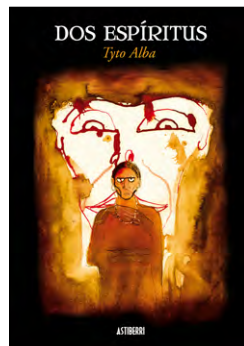


Tyto Alba (Badalona, 1975) da sus primeros pasos profesionales como pintor exponiendo en varias galerías de Barcelona. Durante una estancia en México, D. F., comienza su carrera de dibujante, donde realiza su cómic *Black River Together* (Ediciones del Castor, 1999) y varias historietas cortas para diferentes publicaciones. A su vuelta, trabaja durante años ilustrando artículos de opinión en *El Periódico de Catalunya* y desarrolla el proyecto PDA (Pequeños Dibujos Animados) mediante la realización de cortometrajes de animación en colaboración con niños de diferentes países. Coescribe el guión *Santo Cristo* (Glénat, 2009), que dibuja el mexicano Pablo Hernández, y el mismo año repite editorial con *El hijo*, esta vez con guión de Mario Torrecillas. En su siguiente proyecto adapta al cómic *Sudd* (Glénat, 2011), junto con Gabi Martínez, autor de la novela homónima. Con estas dos últimas obras gana el premio Junceda en la categoría cómic. Ilustra el libro *Un regalo de Navidad* (Periférica, 2012), de Robert Louis Stevenson, y colabora de nuevo con Gabi Martínez para adaptar al cómic *Sólo para gigantes* (Astiberri, 2012). Ya en solitario, se adentra en *Dos espíritus* (Astiberri, 2013), un western atípico y crepuscular, y *La casa azul* (Astiberri, 2014), un homenaje a dos figuras eternas, Frida Kahlo y Chavela Vargas. Su último trabajo había sido poner imágenes al guión de Katrin Bacher en *Tante Wussi*, donde recrea la historia de una familia acosada tanto por el nazismo en Alemania como el franquismo en Mallorca.

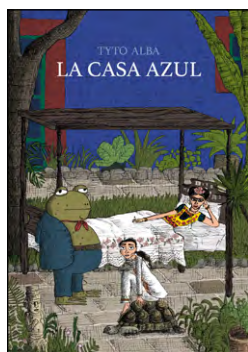
Otras obras de Tyto Alba publicadas por Astiberri



Sólo para gigantes
Con Gabi Martínez
160 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-88-6



Dos espíritus
80 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-15685-01-2



La casa azul
2.ª edición
64 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-15685-68-5



Tante Wussi
Con Katrin Bacher
120 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16251-23-0



