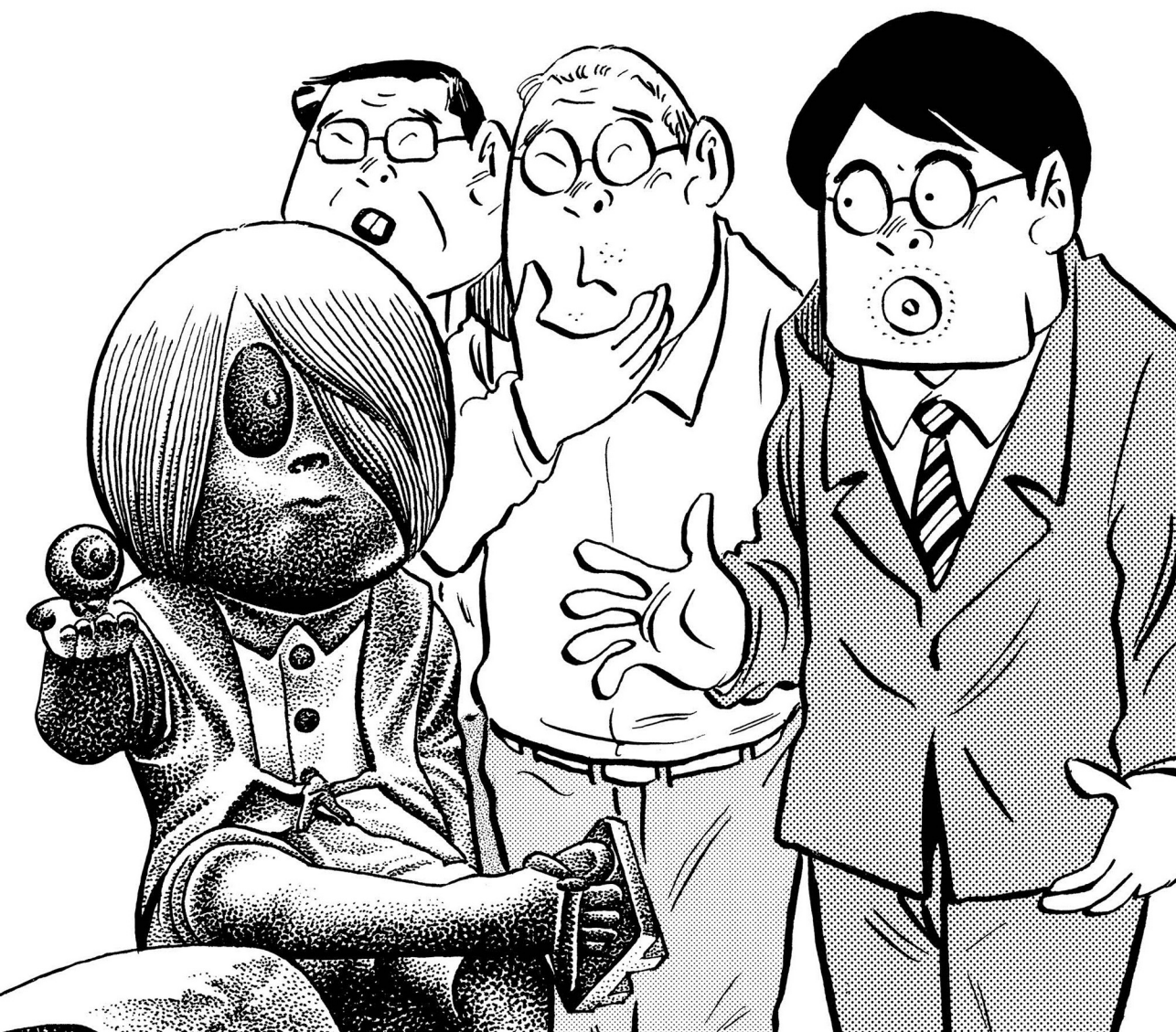
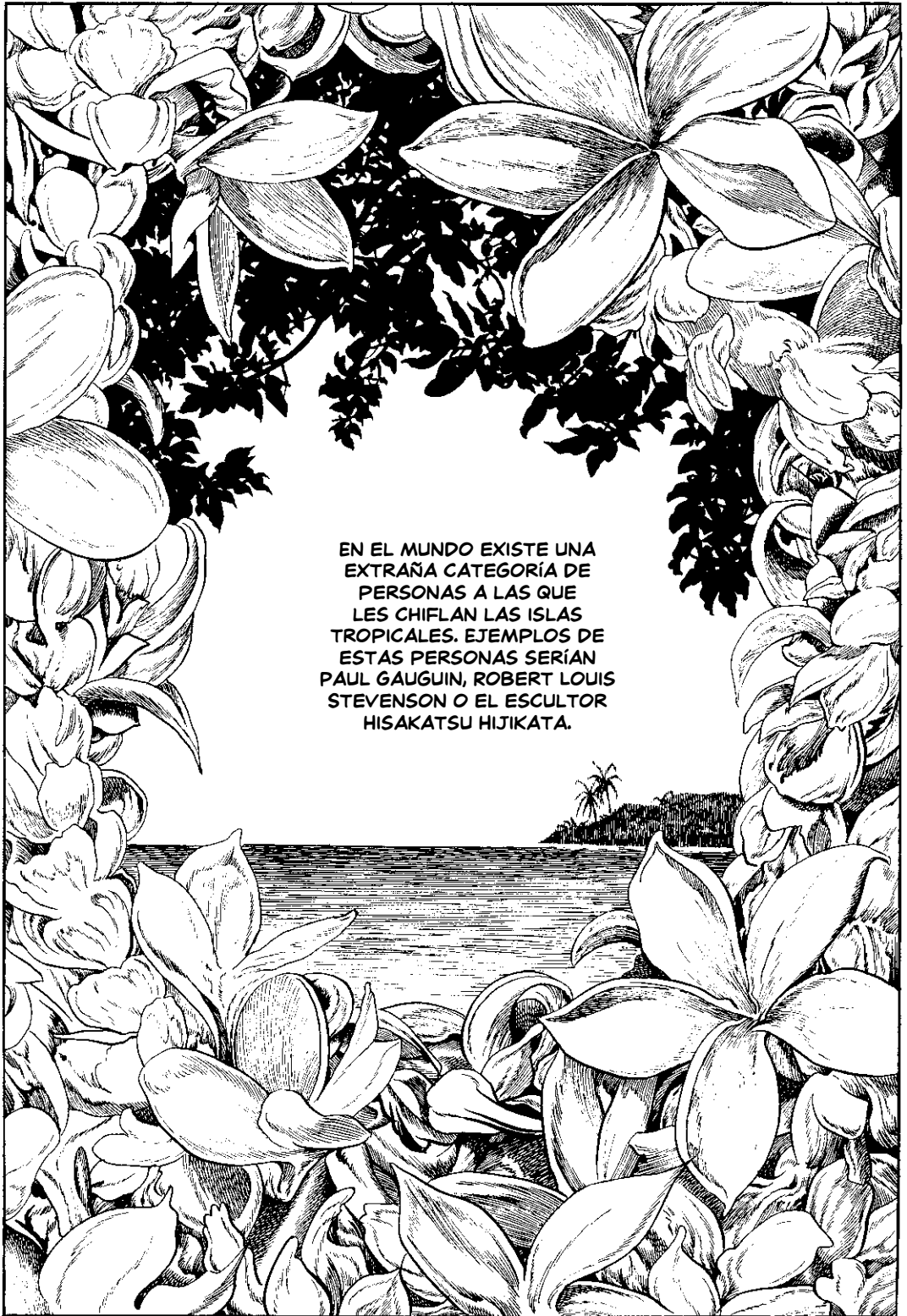


# SHIGERU MIZUKI

AUTOBIOGRAFÍA · LIBRO SEIS

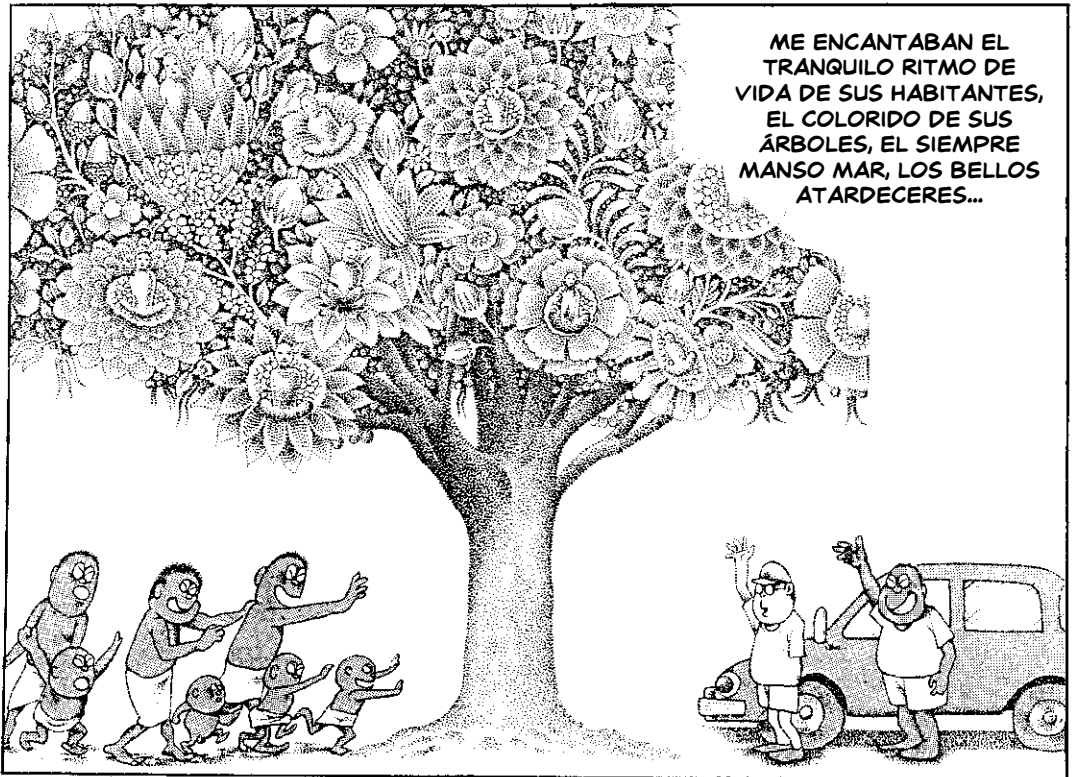




EN EL MUNDO EXISTE UNA  
EXTRAÑA CATEGORÍA DE  
PERSONAS A LAS QUE  
LES CHIFLAN LAS ISLAS  
TROPICALES. EJEMPLOS DE  
ESTAS PERSONAS SERIAN  
PAUL GAUGUIN, ROBERT LOUIS  
STEVENSON O EL ESCULTOR  
HISAKATSU HIJIKATA.

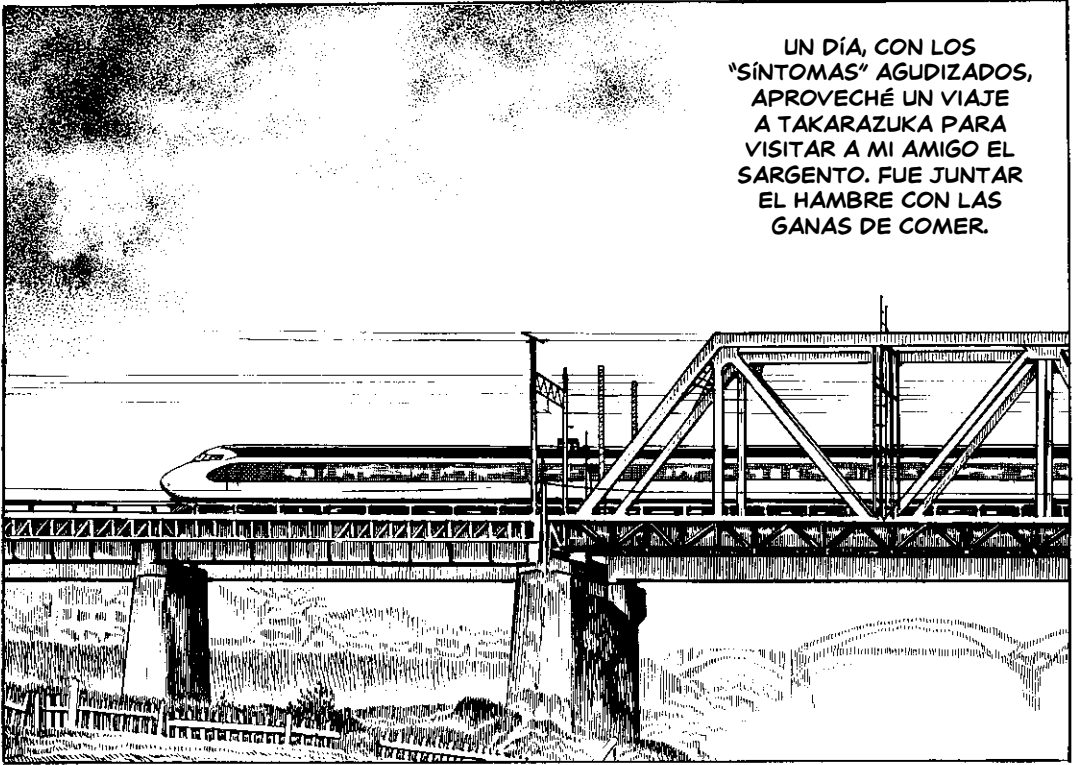


YO TAMBIÉN ESTABA  
COMPLETAMENTE AFECTADO  
POR EL "SÍNDROME TROPICAL".  
NECESITABA ESTAR EN  
CONTACTO CON MÚSICA Y  
OBJETOS PROVENIENTES DE  
AQUELLAS ISLAS.



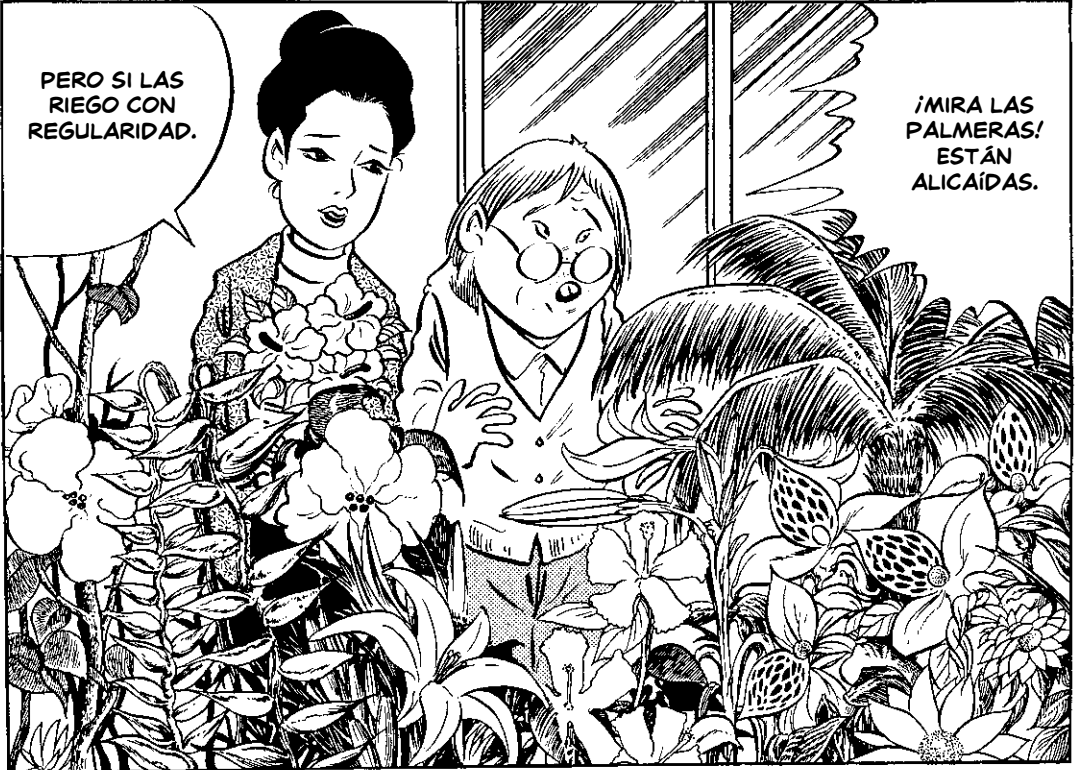
ME ENCANTABAN EL  
TRANQUILO RITMO DE  
VIDA DE SUS HABITANTES,  
EL COLORIDO DE SUS  
ÁRBOLES, EL SIEMPRE  
MANSO MAR, LOS BELLOS  
ATARDECERES...

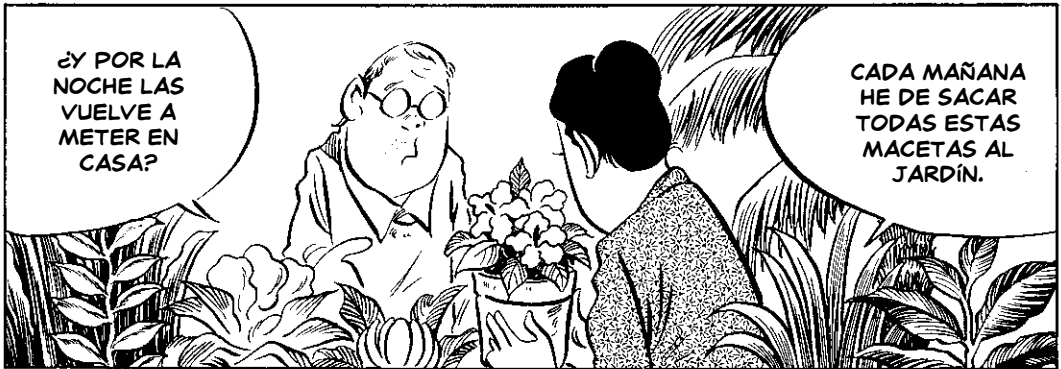
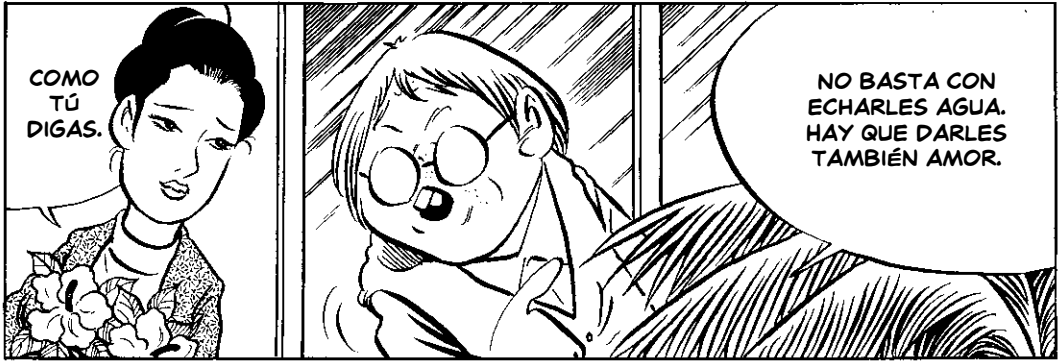
UN DÍA, CON LOS  
"SÍNTOMAS" AGUDIZADOS,  
APROVECHÉ UN VIAJE  
A TAKARAZUKA PARA  
VISITAR A MI AMIGO EL  
SERGENTO. FUE JUNTAR  
EL HAMBRE CON LAS  
GANAS DE COMER.

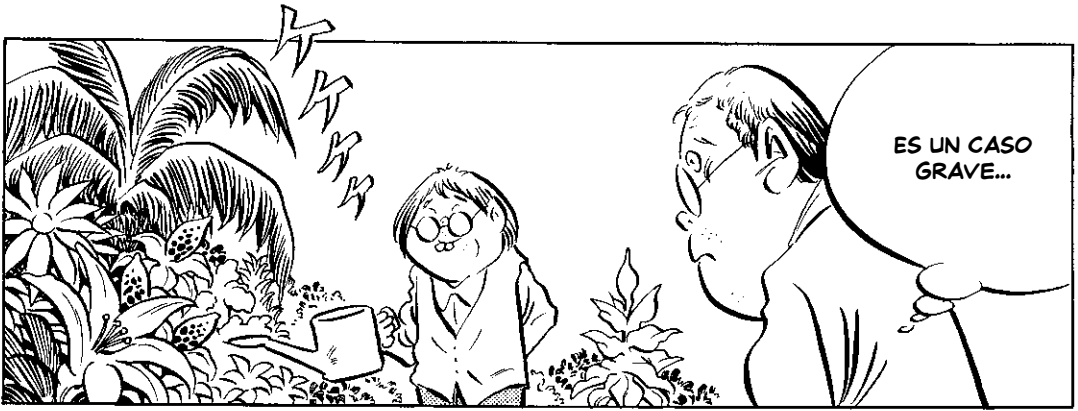


PERO SI LAS  
RIEGO CON  
REGULARIDAD.

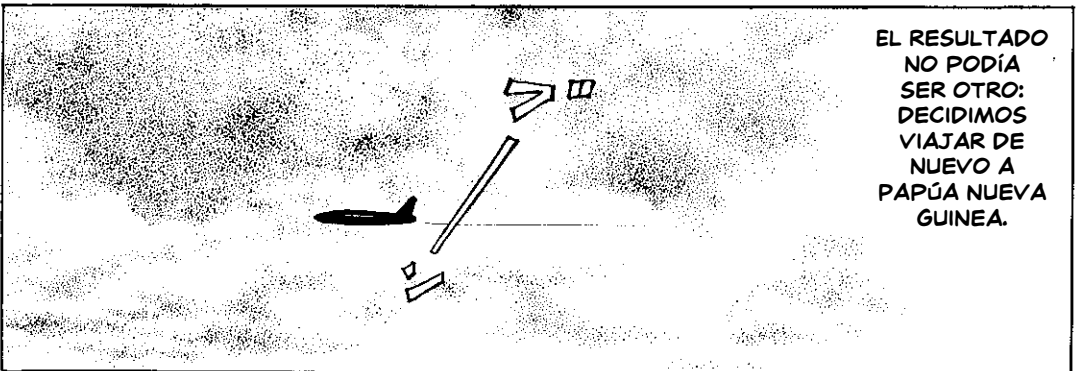
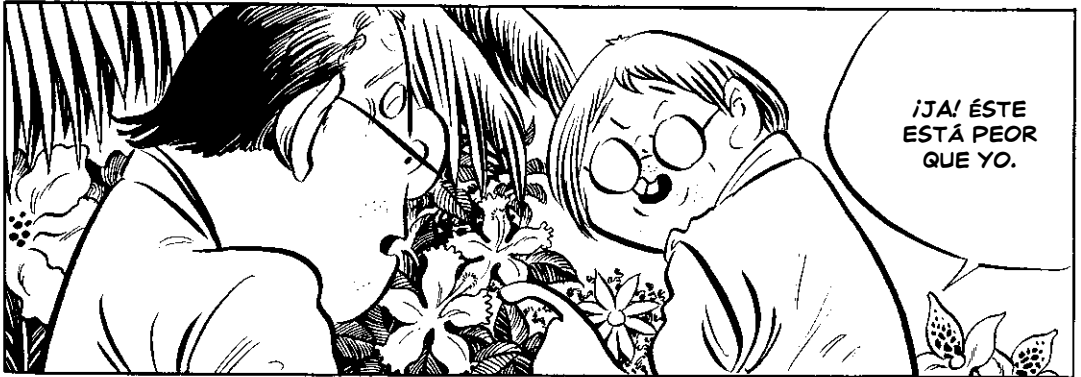
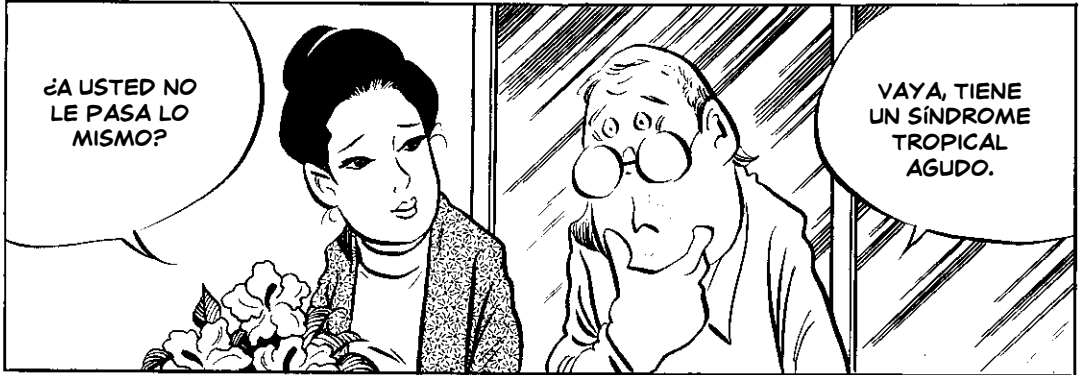
¡MIRA LAS  
PALMERAS!  
ESTÁN  
ALICÁIDAS.







JE JE JE



BRRRRM

AMBOS  
SUFRIAMOS LA  
MISMA LOCURA,  
ASÍ QUE NO  
HUBO QUE  
PENSÁRSELO  
MUCHO.



COMPARADO CON  
LA ESCLAVITUD DEL  
TRABAJO, ESTO ERA  
EL PARAÍSO.



TUIIT TUIIT



KYAOOOO





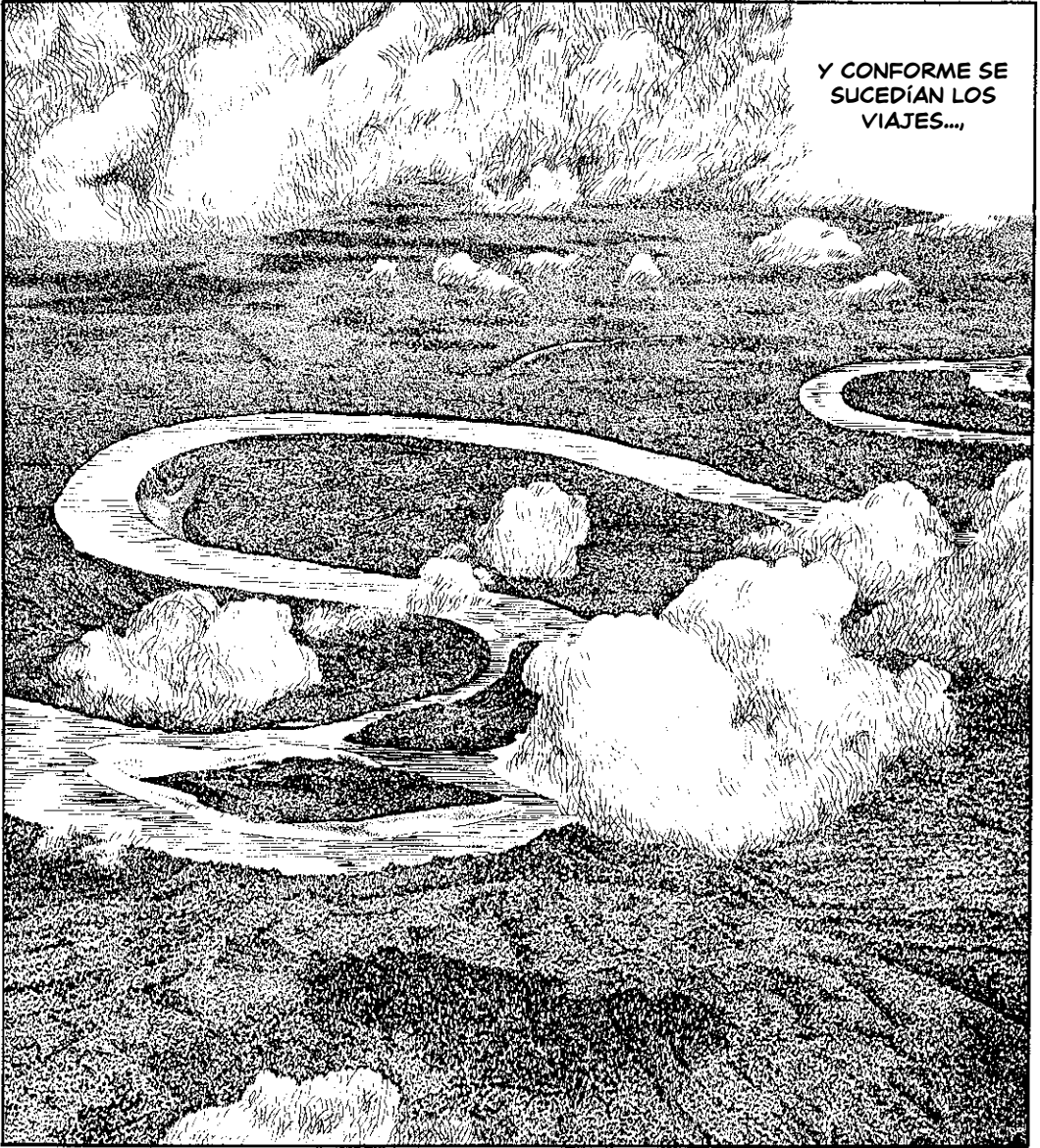


JA JA JA

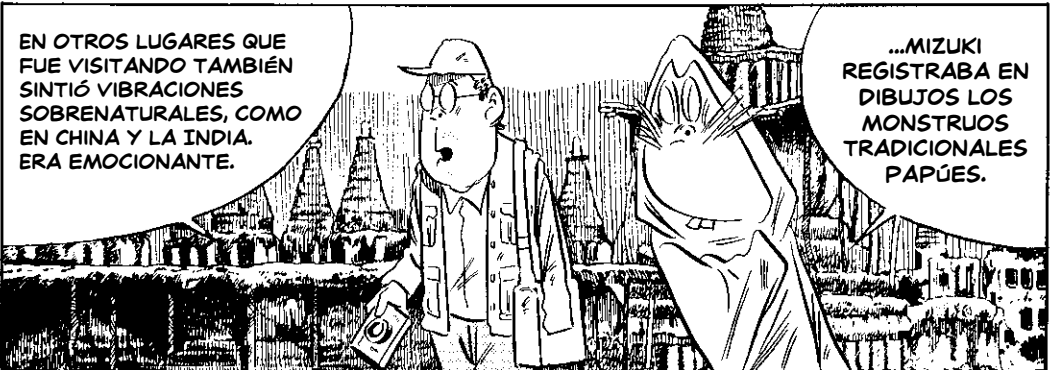




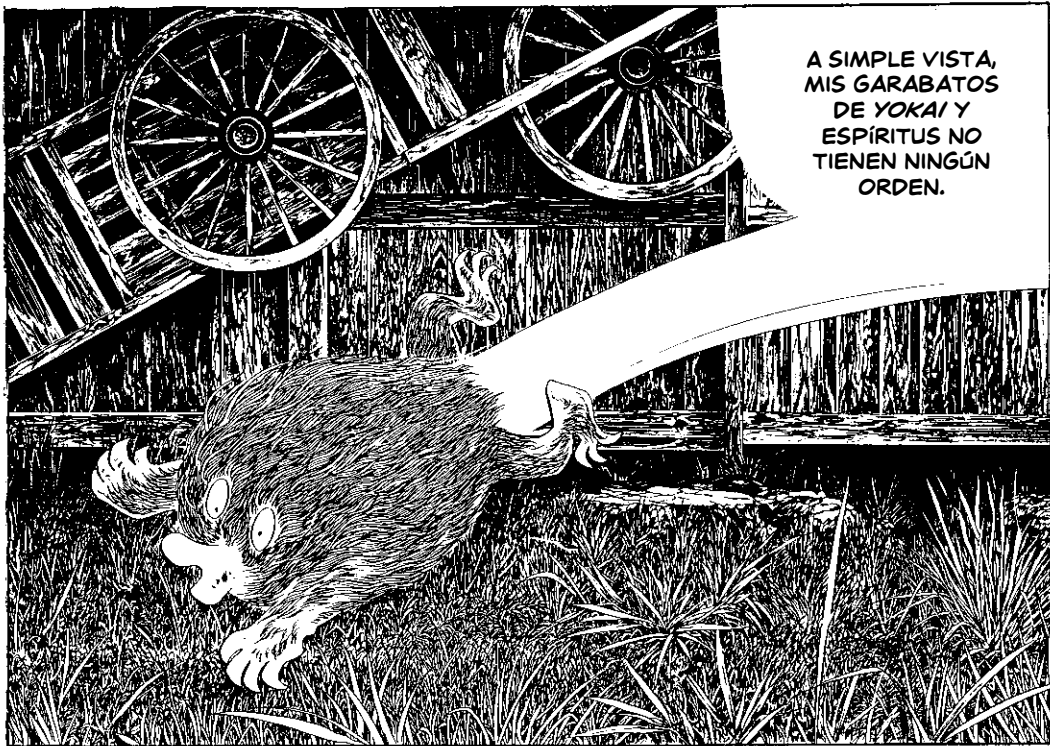
Y CONFORME SE  
SUCEDÍAN LOS  
VIAJES...



EN OTROS LUGARES QUE  
FUE VISITANDO TAMBIÉN  
SINTIÓ VIBRACIONES  
SOBRENATURALES, COMO  
EN CHINA Y LA INDIA.  
ERA EMOCIONANTE.



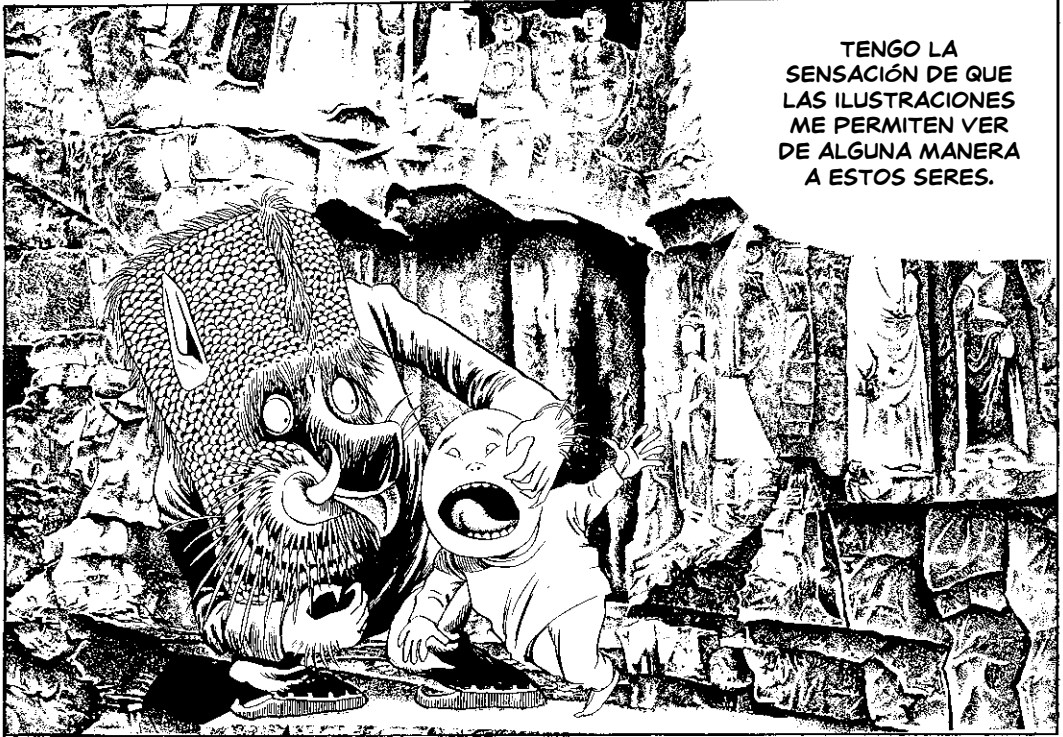
...MIZUKI  
REGISTRABA EN  
DIBUJOS LOS  
MONSTRUOS  
TRADICIONALES  
PAPÚES.



A SIMPLE VISTA,  
MIS GARABATOS  
DE YOKAI Y  
ESPIRITUS NO  
TIENEN NINGÚN  
ORDEN.



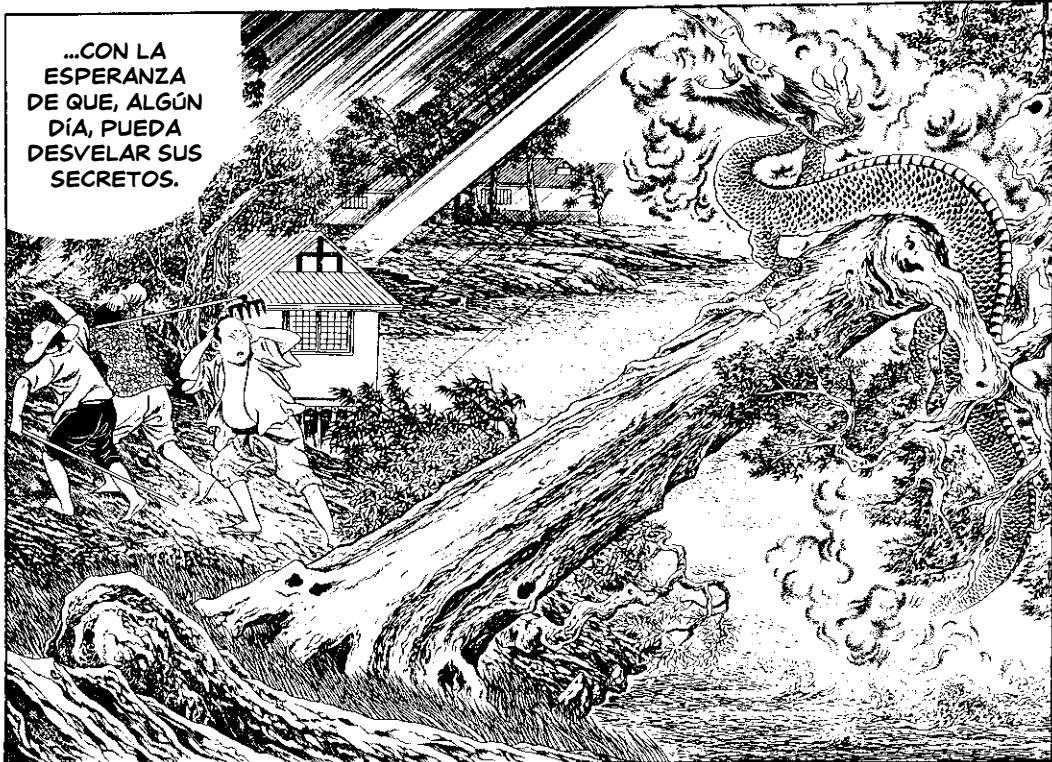
SIN EMBARGO, CREO  
QUE A MEDIDA QUE  
LOS DIBUJO VOY  
ADQUIRIENDO UN  
OLFATO ESPECIAL.  
ES COMO EL  
ARQUITECTO QUE ES  
CAPAZ DE VISUALIZAR  
UN EDIFICIO CON  
SÓLO VER  
EL PLANO.



TENGO LA  
SENSACIÓN DE QUE  
LAS ILUSTRACIONES  
ME PERMITEN VER  
DE ALGUNA MANERA  
A ESTOS SERES.



YO A ESO LE LLAMO  
"ARRESTAR" A LOS  
YOKAI. POR ESO  
ME DEDICO, CASI  
COMPULSIVAMENTE, A  
HACERLES RETRATOS-  
ROBOT...



...CON LA  
ESPERANZA  
DE QUE, ALGÚN  
DÍA, PUEDA  
DESVELAR SUS  
SECRETOS.



...PERO NUNCA  
ENCUENTRO  
RESPUESTAS  
SATISFAC-  
TORIAS.

A VECES  
CONSULTO  
LIBROS ETNOGRÁ-  
FICOS...



AL FINAL  
PREFIERO  
GUARDAR MIS  
OPINIONES  
PARA MÍ Y NO  
DISCUTIR.

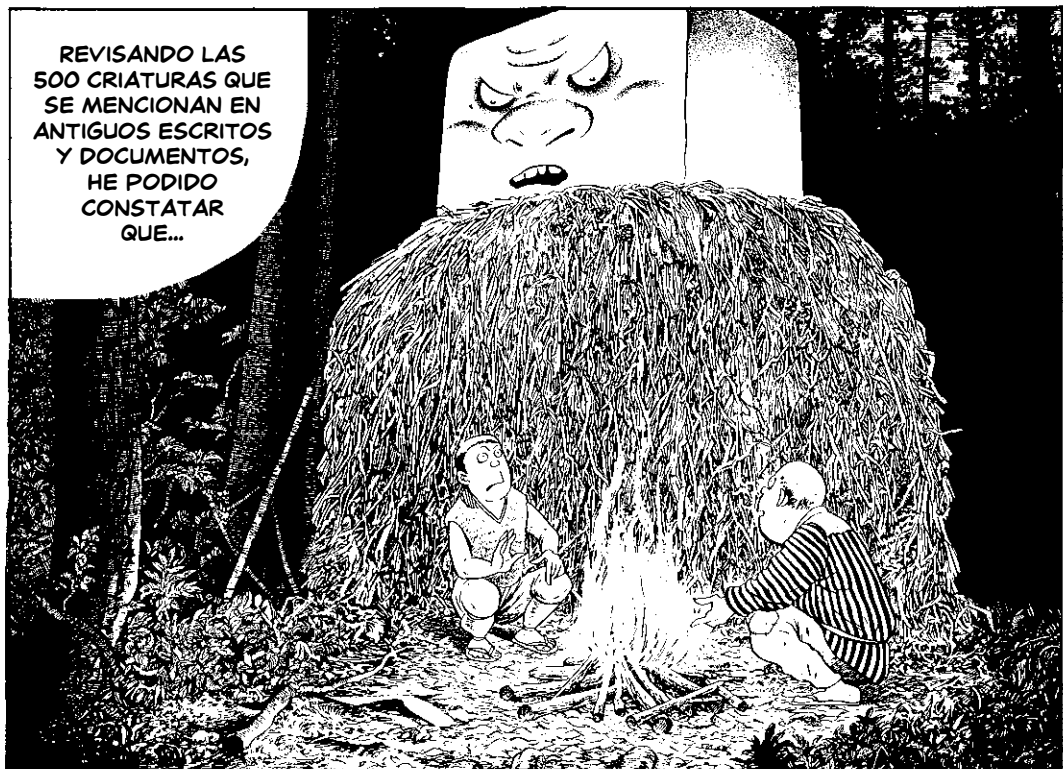
TAMBIÉN HE HABLADO  
CON EXPERTOS. SIN  
EMBARGO, MI CONCEPTO  
DE LOS FANTASMAS  
SUELE SER DIFERENTE A  
LA DE  
ELLOS.

NO ES FÁCIL  
VERLOS, PERO  
HABERLOS  
HAYLOS.

LOS YOKAI ESTÁN AHÍ. AUNQUE,  
CLARO, NO ES COMO ENCENDER  
LA TELEVISIÓN...

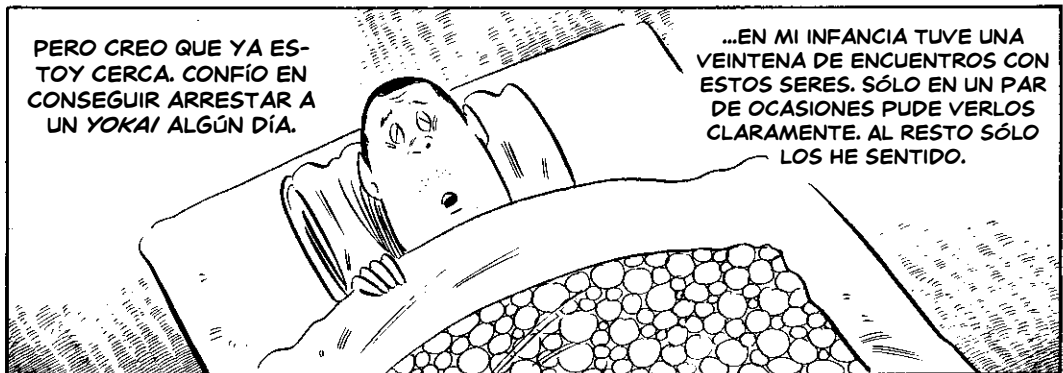


REVISANDO LAS  
500 CRIATURAS QUE  
SE MENCIONAN EN  
ANTIGUOS ESCRITOS  
Y DOCUMENTOS,  
HE PODIDO  
CONSTATAR  
QUE...

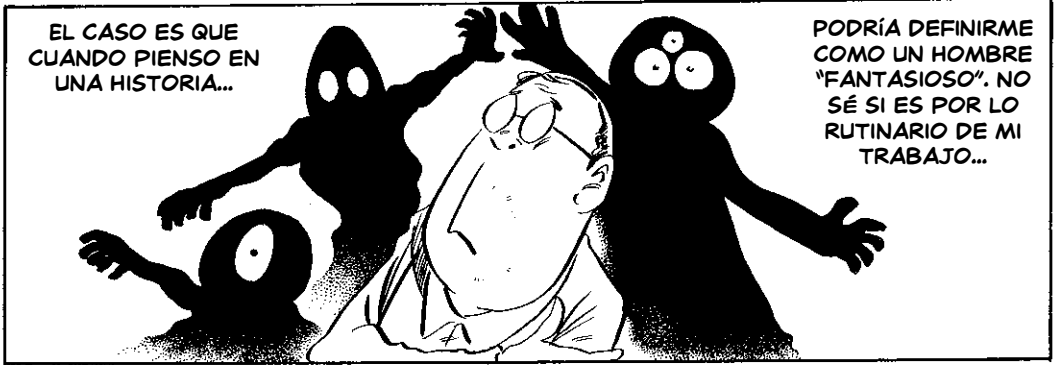


PERO CREO QUE YA ES-  
TOY CERCA. CONFÍO EN  
CONSEGUIR ARRESTAR A  
UN YOKAI ALGÚN DÍA.

...EN MI INFANCIA TUVE UNA  
VEINTENA DE ENCUENTROS CON  
ESTOS SERES. SÓLO EN UN PAR  
DE OCASIONES PUDE VERLOS  
CLARAMENTE. AL RESTO SÓLO  
LOS HE SENTIDO.

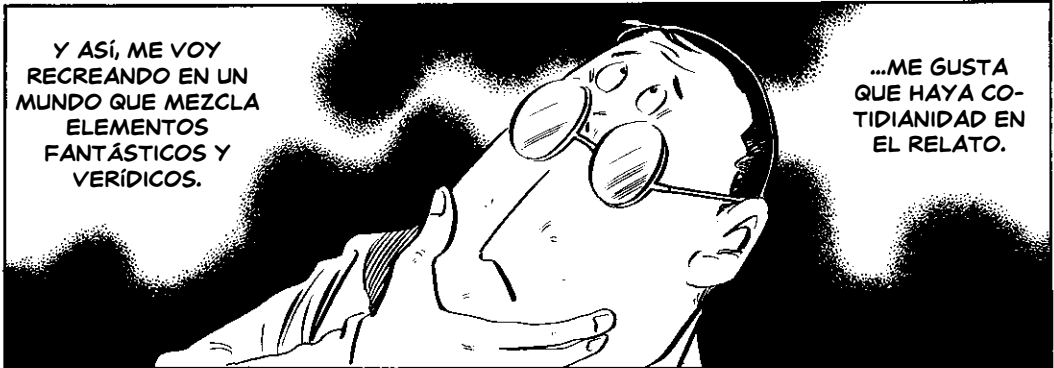






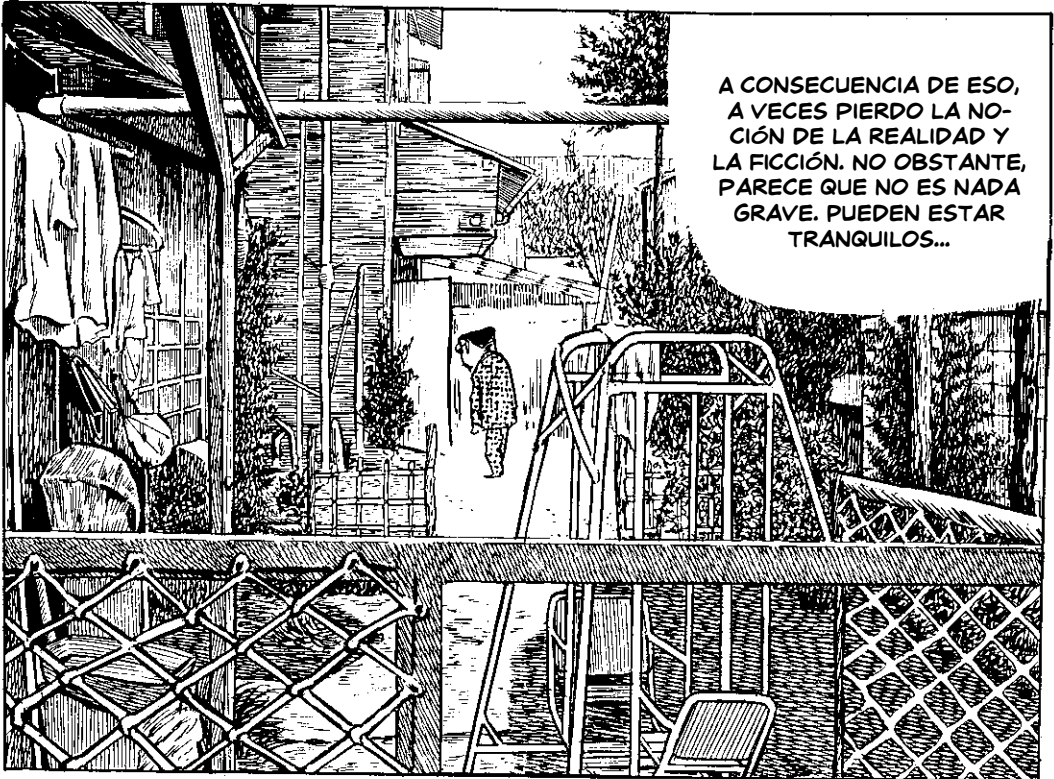
EL CASO ES QUE CUANDO PIENSO EN UNA HISTORIA...

PODRÍA DEFINIRME COMO UN HOMBRE "FANTASIOSO". NO SÉ SI ES POR LO RUTINARIO DE MI TRABAJO...



Y ASÍ, ME VOY RECREANDO EN UN MUNDO QUE MEZCLA ELEMENTOS FANTÁSTICOS Y VERÍDICOS.

...ME GUSTA QUE HAYA COTIDIANIDAD EN EL RELATO.



A CONSECUENCIA DE ESO, A VECES PIERDO LA NOCIÓN DE LA REALIDAD Y LA FICCIÓN. NO OBSTANTE, PARECE QUE NO ES NADA GRAVE. PUEDEN ESTAR TRANQUILOS...