



En corto

Historietas premiadas en la Bienal Nacional de Cómic Biblioteca Insular de Gran Canaria 2018

Historietas seleccionadas de Alejandro Galindo Buitrago, Elisa Riera Ruiz, Francisco Bilbao Borja/Mayte Gómez Molina, Sergio Menéndez Vicente/Jorge Arias Megías, Mayte Alvarado Simancas, Eduardo González Rodríguez, Blanca Santamaría Ruano, Michel Casado Freire, Laura Pérez Granel, Arnau Sanz Martínez, Iago Araujo Molina, Javier Rodríguez Pinto
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2018
 Color. Cartoné
 112 páginas. 18,42 x 26 cm. 15 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-16880-98-0

A la venta el 22 de noviembre

Un espacio para la creación de la historieta corta

En corto es el primer recopilatorio de la Bienal Nacional de Cómic Biblioteca Insular de Gran Canaria 2018, donde "cada una de las doce historietas premiadas tiene algo que la hace brillar", según asegura el dibujante Rayco Pulido

En corto, el primer recopilatorio de historieta corta promovido por el Cabildo de Gran Canaria y Astiberri Ediciones, recoge un total de 12 trabajos ganadores (tres primeros premios –3000, 1500 y 1000 euros que recibieron primero, segundo y tercer cómics seleccionados, respectivamente– y nueve accésits –400 euros para cada uno–; se han repartido, por lo tanto, un total de 9100 euros en metálico). A esta primera convocatoria, que aspira a tener una periodicidad bianual, se presentaron 297 propuestas distintas.

Tal y como apunta el dibujante Rayco Pulido, Premio Nacional con *Lamia* y miembro del jurado calificador –que completaron Carlos García, de la Biblioteca Insular de Gran Canaria, la dibujante Mamen Moreu, la periodista Tereixa

Constenla y el editor de Astiberri Fernando Tarancón—, el contenido de *En corto* “va desde el humor cafre hasta la experimentación narrativa en torno a la abstracción geométrica, pero en medio encontrarás suspense, costumbrismo, poesía visual, surrealismo, crítica social, aventura siberiana, terror... y *Viento de levante*”. Cada historia —asegura Pulido— “tiene algo que la hizo brillar, espero que el lector aprecie lo mismo y que el proyecto se consolide. El tebeo nacional lo necesita”.

El fallo del jurado otorgó el primer premio del Concurso Nacional de Cómic de la Biblioteca Insular de Gran Canaria a la obra *Viento de levante*, de Alejandro Galindo Buitrago (Alcantarilla, Murcia, 1967), obra que “destaca por su solidez gráfica, cromática y narrativa, parte de una estructura circular y académica, sin renunciar a la experimentación. La historia, que discurre en un entorno mediterráneo, donde el viento forma parte de la esencia del cómic, transita entre las evocaciones oníricas y cierta intriga, sin desdeñar el humor”. El segundo premio fue concedido a *La señora Rosa*, obra de Elisa Riera Ruiz (Barcelona, 1981), una historia que “se sumerge con humor en aspectos perversos de la sociedad actual. Con un estilo que juega entre la ilustración contemporánea y la tradición underground, destaca su profundidad en el retrato psicológico de los personajes”. Y el tercer premio correspondió a la obra *Nunca*, dibujada por Francisco Bilbao Borja (Cádiz, 1989) y con guión de Mayte Gómez Malina (Madrid, 1993): “Vanguardista en su puesta en escena gráfica, se aparta de la figuración con un estilo geométrico y orgánico. La relación entre el texto y la imagen cumple una función determinante en la lectura”.



