



EL VECINO. ORIGEN



Guión: Santiago García
Dibujos: Pepo Pérez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Cartoné. Color
248 páginas. 22,5 x 29,5 cm. 30 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-67-0

A la venta el 28 de noviembre

Cuando el superhéroe se quita la máscara

Volumen integral de los tres primeros tomos de El Vecino, de Santiago García y Pepo Pérez, previo al estreno de una adaptación audiovisual de la saga en Netflix dirigida por Nacho Vigalondo y protagonizada por Quim Gutiérrez y Clara Lago, previsto para principios de 2020

José Ramón estudia oposiciones y lleva una vida segura y ordenada... hasta que se topa con su vecino Javier y la tranquilidad se le acaba.

Por su parte, Javier es un desastre. También es un superhéroe, y tiene que lidiar con su identidad secreta, su traje, sus pastillas de superpoderes... y sus mentiras. De hecho, su problema no es tanto vencer a los superenemigos de Titán, su álter ego, sino llegar a final de mes, o poder decirle la verdad a la chica a quien quiere. Y Lola empieza a estar harta de las excusas que le pone Javier cuando le da plantón para ir a luchar contra Tentáculos...

El Vecino bebe de los cómics de *Spiderman* de los años 60, de *Locas*, de Jaime Hernández, mezcla comedia, drama y costumbrismo en sutiles dosis. Santiago García recuerda que la premisa de la serie que comparte con Pepo Pérez “consistía en lo que ocurría en un apartamento, cuando las batallas ya habían acabado, cuando el héroe se quitaba la máscara. Por supuesto que una de las claves del éxito de *Spiderman* ha sido siempre el énfasis en la vida privada de Peter Parker (...). Era un ingrediente que aderezaba las aventuras del trepamuros con un nuevo matiz de actualidad, pero en última instancia *Spiderman* seguía teniendo como propuesta principal las batallas entre coloridos personajes superpoderosos. Lo que queríamos hacer Pepo y yo era suprimir completamente ese elemento. Nunca veríamos a nuestro superhéroe ejerciendo de superhéroe. Solo lo veríamos cuando fuera una persona normal. Todo lo superheroico sucedería fuera de plano”.

Con motivo del próximo estreno en Netflix de la serie basada en el cómic de Santiago García y Pepo Pérez, dirigida por Nacho Vigalondo y protagonizada por Quim Gutiérrez y Clara Lago, *El Vecino. Origen* recopila los tres primeros tomos del cómic e incluye una extensa sección de extras con textos de Santiago sobre el contexto de *El Vecino* así como bocetos y textos explicativos del proceso creativo por parte de Pepo Pérez.

“*El Vecino* es el tebeo que soñaba cuando yo soñaba con *Spiderman*. No se conforma con ser un retrato costumbrista de los tiempos muertos de una figura arquetípica, relata un día a día que deja cada vez menos espacio a la identidad secreta. Y tampoco se reduce a la comedia, el mecanismo que nos viene primero a la mente, sino que se permite el paseíllo depresivo con caricias metatextuales. Quién da más”.

Nacho Vigalondo

De la serie *El Vecino*



El Vecino. Historias

160 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-17575-53-3



Santiago García (Madrid, 1968) lleva más de quince años realizando cómics en colaboración con diversos dibujantes. Ha publicado cuatro volúmenes de *El Vecino* con Pepo Pérez; *La tempestad*, *Héroes del espacio* y *El fin del mundo*, con Javier Peinado; *Beowulf*, con David Rubín; *Tengo hambre*, con Manel Fontdevila; *Fútbol. La novela gráfica*, con Pablo Ríos, y *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde* y *Las meninas*, con Javier Olivares. Este último título mereció el premio a la mejor obra española del año en el Salón del Cómic de Barcelona de 2015 y el Premio Nacional del Cómic del mismo año. Ha coordinado la antología de cómics *Panorama*. La novela gráfica española hoy y otra de ensayos, *Supercómic. Mutaciones de la novela gráfica contemporánea*. Su ensayo propio *La novela gráfica*, traducido en Brasil y Estados Unidos, le hizo merecedor del premio a la divulgación en el Salón de Barcelona de 2011, y en 2015 publicó *Cómics sensacionales*. También es el autor de la novela gráfica *Yuna*, en colaboración con Juaco Viñete, con Luis Bustos firma *¡García!* (dos volúmenes hasta la fecha) y es el guionista de *Museomaquia*, con dibujos de David Sánchez. La publicación de su próxima novela gráfica, *La coléra*, a cuatro manos con Javier Olivares, está prevista para principios de 2020.



Pepo Pérez (Málaga, 1969), licenciado en Derecho y doctor en Bellas Artes (con una tesis sobre los cómics de Frank Miller), es profesor en la Universidad de Málaga y dibuja cómics desde los años noventa. Coautor junto a Santiago García de la serie *El vecino*, ha publicado historietas en revistas como *NSLM*, *El Manglar*, *Rockdelux* o *El Estafador*. Ha sido visiting scholar en la School of Visual Arts de Nueva York (2013) y dibujante residente en la Maison des Auteurs de Angoulême (2014). Ha escrito sobre cómic en revistas académicas y medios como *Rockdelux*, *U*, *Volumen*, *El Periódico de Catalunya* o *Mincho*, entre otros, y en capítulos de libros teóricos como *Del tebeo al manga*; *Supercómic*; *On the Edge of the Panel*; *Del boom al crack. La explosión del cómic adulto en España (1977-1995)*; *Nuevas visiones sobre el cómic*. Ha coordinado cursos universitarios sobre cómic y los libros colectivos *Cómic digital hoy* (2016) y *Enseñar el arte. Seis experiencias desde la universidad* (2019), y ha comisariado la exposición colectiva *Premio Nacional de Cómic. 10 años* (2017-2018).

ASTIBERRI



17

