



KITARO VOL. 8

Fijarse en los monstruos para hablar del ser humano

En el octavo volumen, Kitaro interviene para resolver los conflictos entre humanos y yokais, tradición y modernidad



Guión y dibujos: Shigeru Mizuki

Traducción: Eva Sakai

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019

Blanco y negro. Rústica con solapas

240 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-17575-51-9

A la venta el 28 de noviembre

Japón, en plena expansión, ve crecer su número de rascacielos a toda velocidad, cada vez más grandes, más altos, más impresionantes, hasta el punto de que Kasumi-ga-seki, el mayor edificio de Japón, con sus treinta y seis pisos, se ha convertido en una atracción popular. Los problemas de circulación causados por los numerosos visitantes obligan a construir un estacionamiento, el más profundo que haya existido... Una vez más, Kitaro interviene para resolver los conflictos entre humanos y yokais y, cómo no, entre tradición y modernidad.

Inmensamente popular en Japón, donde no hay niño que crezca sin devorar sus aventuras, Kitaro es el héroe emblemático de una obra que se fija en los monstruos para hablar de los hombres. Pero Kitaro es, también, una serie rebosante de chispa. Las tribulaciones de este pilluelo constituyen un auténtico placer que aúna, de forma sutil, la negrura y la ligereza.

"Los lectores verán por qué Kitaro ha sido un personaje popular durante décadas en Japón y querrán leer más volúmenes para descubrir el resto de sus aventuras".

Library Journal

"El horror familiar bien hecho es difícil de encontrar, lo que hace que esta serie sea valiosa tanto como una introducción a un personaje de manga clásico como una lectura puramente agradable".

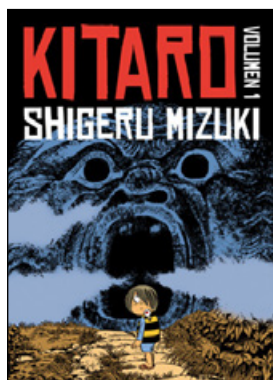
Booklist



Shigeru Mizuki nació el 8 de marzo de 1922 en el poblado de Kohama, cerca de Osaka, aunque pasó su infancia en Sakaiminato, pequeño pueblo pesquero de la prefectura de Tottori. Shigeru Mizuki, cuyo auténtico nombre es Shigeru Mura, fue uno de los autores de manga más conocidos en Japón y con una larga carrera a sus espaldas. Con apenas veinte años es enrolado en el ejército japonés y enviado a la jungla de Nueva Guinea, en donde vivirá una auténtica pesadilla: contrae la malaria, asiste a la muerte de la mayor parte de sus compañeros y pierde el brazo izquierdo en un bombardeo. En 1957, tras una vida ya demasiado rica en recuerdos y heridas, inicia su carrera como autor de manga y se convierte en uno de los grandes narradores de historias de su país. A lo largo de toda su obra, Mizuki no dejó de mostrar su profunda comprensión del alma humana y la empatía que siempre sintió por todas las formas de vida.

Shigeru Mizuki ganó el premio al mejor álbum en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2007 por *NonNonBa*, y el premio "esencial patrimonio" del salón de Angoulême 2009 por *Operación Muerte*. En 2010 recibió el título de "persona de mérito cultural", un reconocimiento oficial otorgado anualmente a todos aquellos que hayan hecho contribuciones significativas a la cultura japonesa. Falleció en Tokio el 30 de noviembre de 2015, a los 93 años.

En la misma serie



Kitaro vol. 1

224 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-92769-77-3



Kitaro vol. 2

208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15685-84-5



Kitaro vol. 3

216 págs. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-12-4



Kitaro vol. 4

208 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-43-8



Kitaro vol. 5

208 págs. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-03-4



Kitaro vol. 6

208 págs. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-34-8



Kitaro vol. 7

208 págs. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-91-1

Del mismo autor

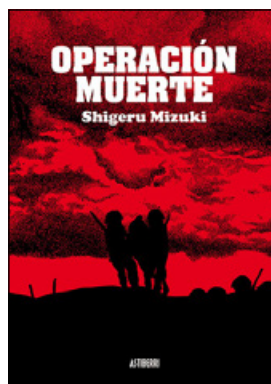


Hitler

2.^a edición

288 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-16880-09-6



Operación Muerte

368 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-92769-50-6



3, calle de los Misterios

240 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-92769-98-8



Shigeru Mizuki Autobiografía

Libro uno

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-82-4

Libro dos

240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-83-1

Libro tres

232 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-97-8

Libro cuatro

264 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-98-5

Libro cinco

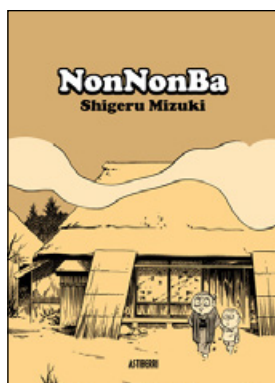
240 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-30-2

Libro seis

248 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-31-9



NonNonBa

2.^a edición

416 páginas. 25 euros

ISBN: 978-84-92769-34-6



