



La peor banda del mundo

Guión y dibujos: José Carlos Fernandes

Traducción: Diego García

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Color. Cartoné

192 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15163-99-2

A la venta el 22 de marzo

Retrato de lo cotidiano en una ciudad sin nombre

En La peor banda del mundo, la obra más premiada de la historieta portuguesa, las referencias a Borges, Kafka, Pessoa o Calvino son constantes

La peor banda del mundo, de José Carlos Fernandes, la obra más premiada de la historieta portuguesa, ofrece una visión de conjunto de una ciudad sin nombre, mezcla de la Praga de Kafka, el Nueva York de Ben Katchor y el Buenos Aires de Borges.

Una torpe y desastrada banda de músicos, de intenciones vagamente jazzísticas y resultados puramente caóticos, ensaya con regularidad en el sótano de una sastrería. Sus miembros son Sebastián Zorn (saxofón tenor), Idalio Alzheimer (piano), Ignacio Kagel (contrabajo) y Anatole Kopek (batería). A pesar de que llevan tres décadas ensayando, nunca han conseguido actuar en directo.

Las aventuras de estos músicos carentes de talento le sirven de pretexto al autor para introducirnos en un mundo repleto de personajes entregados a ocupaciones improbables y preocupaciones

inverosímiles que forman un puzle lleno de humor y melancolía que pone en evidencia la notable capacidad de José Carlos Fernandes para retratar lo cotidiano.

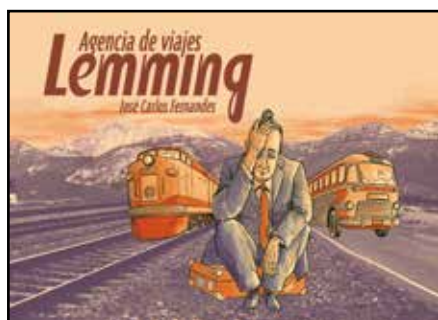
Este primer volumen, de un total de dos, recopila los tres primeros tomos de la serie: *El quiosco de la utopía*, *Museo Nacional de lo Accesorio y de lo Irrelevante* y *Las ruinas de Babel*, que fueron publicados de forma individual por Devir, pero llevan varios años descatalogados.

“El autor nos invita a replantear nuestro sistema de vida tal como lo conocemos, en el que las trampas de la creación literaria y las de la memoria se ponen de manifiesto en todas las personas, de toda condición física e intelectual, donde las referencias a Borges, Kafka, Pessoa o Calvino son constantes”. **Javier Mesón. *El Ojo Crítico***

“Intente imaginarse un *brainstorming* entre Kafka, Beckett, Borges, Calvino y Auster que fuera filmado en directo por David Lynch e immortalizado por Magritte. Si lo consigue, piense que antes estuvo ahí José Carlos Fernandes como autor de *La peor banda del mundo*, un fascinante cómic de resonancias metafísicas y existencialistas”. **Qué Leer**

José Carlos Fernandes (Loulé, Portugal, 1964) empezó a destacar en los fanzines portugueses donde publicó numerosos trabajos en la década de los 90. Entre su amplia obra merecen destacarse títulos como *Coração de arame*, *As aventuras do barão Wrangel*, *Pessoas que usam bonés-com-hélice*, *La última obra maestra de Aaron Slobodj* (Devir, 2005), *O que está escrito nas estrelas*, *La agencia de viajes Lemming* (Astiberri, 2011) y, sobre todo, la serie *La peor banda del mundo* (Astiberri, 2013), que ha recibido numerosos premios y ha atravesado las fronteras de Portugal con traducciones al castellano, francés, polaco y euskera, y ha sido objeto de adaptaciones al cine y al teatro. Ha escrito guiones, dibujados por Luis Henriques, para *Tratado de umbrografía* (Devir, 2006) y *A metrópole feérica*.

Del mismo autor



La agencia de viajes Lemming

136 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-15163-02-2

La peor banda del mundo - Prólogo



