



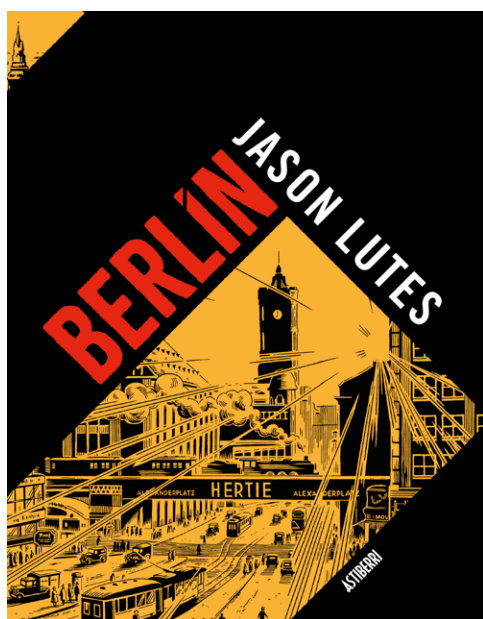
BERLÍN EDICIÓN INTEGRAL

**Cómo el fascismo sustituyó
a la democracia**

***Berlín ha sido elegida por la revista Time
como una de las 10 mejores novelas
gráficas de todos los tiempos***

Berlín, obra que se comenzó a desarrollar hace ya tres décadas, es uno de los trabajos más ambiciosos que se hayan realizado en forma de novela gráfica. Jason Lutes se distancia de los grandes personajes de la política, para centrarse, a través de las vidas de un pequeño grupo de berlineses, en el ascenso del fascismo y la rapidez con la que puede reemplazar a la democracia. La mayoría de los habitantes de Berlín sigue su día a día sin percatarse de la amenaza que se cierne sobre su existencia. Mientras tanto, el periodista Kurt Severing y la artista Marthe Müller miran con horror cómo su sociedad comienza un vertiginoso descenso al extremismo.

Berlín es una obra monumental elaborada a lo largo de veintidós años que muestra, a través de los ojos de la gente corriente, la transformación



Guion y dibujos: Jason Lutes
Traducción: Óscar Palmer, Kike Benlloch
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Blanco y negro, y color. Rústica con solapas
592 páginas. 19 x 24,7 cm. 30 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-11-7

2.ª edición

de la ciudad alemana de una metrópolis liberal a un baluarte del fascismo. Lutes comenzó a publicar *Berlín*, de forma serializada, en 1996. Fue elegida en 2005 como una de las 10 mejores novelas gráficas de todos los tiempos por la revista *Time*. Ha ganado cinco premios Eisner, dos Ignatz y un Harvey.

Lutes confiesa que sabía muy poco de la Segunda Guerra Mundial, pero que un vídeo que vio en clase de historia sobre los campos de concentración le impactó profundamente. "La imagen que se me quedó grabada fue la de un bulldozer empujando pilas de cuerpos, pilas de cadáveres demacrados dentro de las fosas", confiesa horrorizado, y señala que desde entonces ha "tratado de darle un sentido". Más de una década después, cuando ya había empezado a dibujar *Berlín*, se dio cuenta de que había canalizado su obsesión hacia la ciudad. Quería entender qué ocurre antes del desastre: "Es el periodo antes de que estalle la tormenta y se desate el infierno".

"Una obra de amor al cómic, a la literatura realista, a la historia y a la propia humanidad. Pese a la crudeza de los hechos, se respira ternura y compasión por unos personajes cuya vida se ve atravesada por los conflictos de aquella capital europea de la modernidad. Lutes desarrolla un relato de delicada minuciosidad, en cuya riqueza se sustentan distintas capas de lectura".

Marc Pastor i Sanz, *Le Monde Diplomatique*

"*Berlín* está dedicada a la generación que vivió aquellos años convulsos en la capital alemana, convirtiéndose en una obra tan necesaria como el *Maus*, de Art Spiegelman".

Manu González, *Mondosonoro*

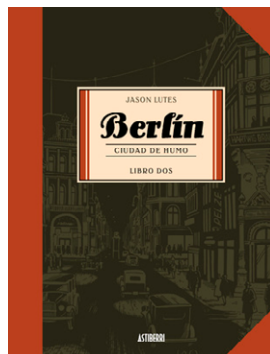


Jason Lutes nació en Nueva Jersey en 1967. Actualmente reside en Seattle. En 1991 se graduó en la escuela de Arte de Rhode Island. En 1993 comenzó a publicar de forma serializada la que después se convertiría en la novela gráfica *Juego de manos* (La Cúpula, 2005). Tras dos años de investigación se embarcó en la realización de la trilogía *Berlín*, una ambiciosa historia que consta de 22 capítulos. Los primeros 8 capítulos están recopilados en el volumen *Berlín. Ciudad de piedras* (Astiberri, 2005), los siguientes 8 capítulos, en *Berlín. Ciudad de humo* (Astiberri, 2008), y los últimos 6 capítulos conforman *Berlín. Ciudad de luz* (Astiberri, 2018), que cierra esta trilogía, también disponible en edición integral. En 2007 Astiberri Ediciones publicó la novela gráfica *Houdini. El rey de las esposas*, con guion de Jason Lutes e ilustrada por Nick Bertozzi. En 2008 se convirtió en miembro de la facultad del Center for Cartoon Studies, donde es profesor adjunto.

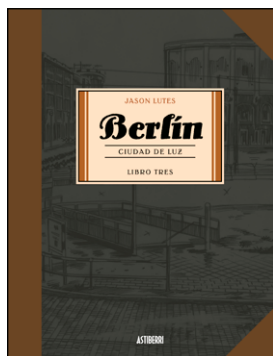
Del mismo autor:



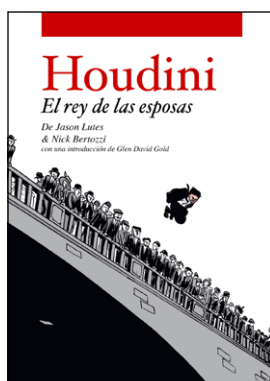
Berlín 1
Ciudad de piedras
8.ª edición
216 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-935385-9-0



Berlín 2
Ciudad de humo
3.ª edición
216 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-96815-74-2



Berlín 3
Ciudad de luz
2.ª edición
176 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-16880-75-1



Houdini
El rey de las esposas
Con Nick Bertozzi
96 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-20-9

