

La Perdida

Guión y dibujos: Jessica Abel
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012
Blanco y negro. Cartoné con sobrecubierta
288 páginas. 17 x 22,5 cm. 22 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-935088-2-1

2.^a Edición

Lost in Mexico

***La Perdida fue elegida por la revista Time
como la mejor novela gráfica de 2006***

Carla, una norteamericana distanciada de su padre mexicano, decide ir a la capital del país azteca para “encontrarse a sí misma”. Se instala en casa de un antiguo ligue que sigue las huellas de sus héroes William S. Burroughs y Jack Kerouac por los bares de la ciudad. Harry se toma con buen humor la reaparición de Carla en su vida hasta que se da cuenta de que ésta, que se pasa los días empapándose de la ciudad, explorando la casa de Frida Kahlo y aprendiendo español, no tiene intención de largarse.

Cuando la relación de mutua tolerancia entre Harry y Carla llega a su inevitable fin, ella reniega de su mundo de anglófonos expatriados y se busca su propio grupo de amigos: el guapo Óscar, un camello con ínfulas de DJ, y el carismático Memo, un mujeriego pseudointelectual de izquierdas.

La relación con este grupo y la ingenuidad de Carla, ansiosa por vivir su fantasía de una “aventura mexicana” auténtica, harán que las cosas den un giro en el peor de los sentidos.

Los evocadores dibujos en blanco y negro de Jessica Abel hacen cobrar vida a la ciudad de México de ayer y de hoy, desplegando la oscura historia de Carla frente a los legados de Burroughs y Kahlo. Un relato sobre el deseo juvenil de vivir una vida auténtica y las consecuencias de confiar en las respuestas sencillas. *La Perdida* –arraigada en las especificidades de la vida en México y universal a la vez– es una historia sobre encontrarse a uno mismo al perderse. Fue elegida por la revista *Time* como la mejor novela gráfica de 2006.

“Abel domina el relato, que planifica con paciencia, sembrando intrigas que tardan en desvelarse, y sobre todo la caracterización, que logra poco a poco, en largas conversaciones que van de la banalidad a la discusión ideológica, pasando por el flirteo. Carla y sus otros personajes parecen reales y exactos porque, tras los gestos y discursos previsibles de cada tipo, sabe descubrir la inconsistencia”.

Territorios, El Correo, Juan Manuel Díaz de Guereñu

Jessica Abel es la autora de *Escaparate* (Astiberri, 2007) y *Banda sonora* (Astiberri, 2009), dos obras que recopilan historias y dibujos del comic book *Artbabe*, publicado por ella misma entre 1992 y 1999. También ha colaborado con Ira Glass en *Radio: An Illustrated Guide*, un cómic sobre cómo se hace el programa de radio *This American Life*. Abel ganó los premios Harvey y Lulu al autor revelación en 1997; *La Perdida* ganó el premio Harvey a la mejor nueva serie en 2002. En 2008, en colaboración con su marido, Matt Madden, realizó *Drawing Words and Writing Pictures*, un manual sobre la creación de cómics fruto de la experiencia de ambos como enseñantes. El mismo año, en colaboración con Gabe Soria y Warren Pleece, publicó *Life Sucks*.

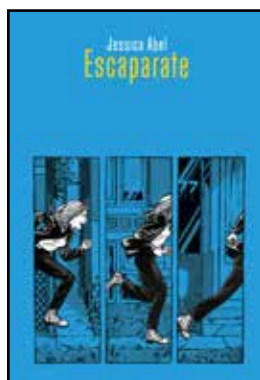
De la misma autora



Banda sonora

120 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-96815-87-2



Escaparate

132 páginas. 18,50 euros

978-84-96815-24-7





Cuando se fue... bueno, vale, para ser sincera, sabía antes de conocerlo que estaba pensando en venir a vivir aquí.

