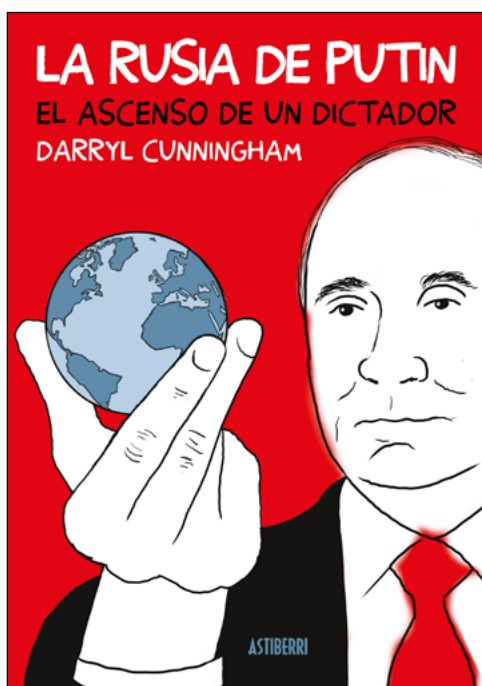




## LA RUSIA DE PUTIN



Guion y dibujos: Darryl Cunningham  
Traducción: Rubén Lardín  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022  
Color. Rústica  
160 páginas. 16 x 23 cm. 16 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-18909-37-5

**A la venta el 9 de junio**

### El ascenso de un dictador

***Darryl Cunningham, periodista gráfico y autor de cómics de no ficción, investiga a fondo la trayectoria de Vladímir Putin y desgrana la trama de espionaje más tremenda de la historia***

El periodista gráfico Darryl Cunningham investiga a fondo la trayectoria del dirigente ruso y su imparable ascenso, de matón de patio de colegio en el Leningrado de la era soviética, pasando por oficial del KGB hasta presidente de Rusia.

Analiza las guerras de Siria, Georgia o Ucrania, los envenenamientos de Salisbury, los asesinatos del político Borís Nemtsov y la periodista Anna Politkóvskaya, entre otros, o cómo el Gobierno ruso interfirió en las elecciones estadounidenses para favorecer la campaña de Donald Trump.

Cunningham desgrana la trama de espionaje más tremenda de la historia, en la que caben guerras, asesinatos políticos, terrorismo, ciberataques y corrupción a una escala difícilmente imaginable.

"El trabajo de no ficción de Darryl Cunningham es, sin duda, una de las aportaciones más importantes que ha dado el cómic británico en la última década".

***Broken Frontier***

"Una reveladora e incisiva guía sobre un supervillano real".

***Publishers Weekly***

"Iluminador y escalofriante".

***The Washington Post***

"Un libro importante, minucioso y de devastadoras conclusiones, que revela los hechos espeluznantes soterrados bajo el mandato del líder ruso".

***Forbes***



**Darryl Cunningham** es un periodista gráfico y autor de cómics de no ficción que exploran temas tan diversos como la salud mental, la ciencia, la economía y la política. En España ha publicado *Pseudociencia* (Léeme Libros, 2014), *Multimillonarios* (Panini, 2020) y *La Rusia de Putin* (Astiberri, 2022). Vive en Yorkshire (Reino Unido).

CON EL PASO DE LOS AÑOS, YELTSIN ERA VISTO COMO UN LÍDER CADA VEZ MÁS ALCOHOLIZADO E IMPREDECIBLE.



EN SU AUTOBIOGRAFÍA, *MIDNIGHT DIARIES*, AFIRMA QUE ACUDÍA A LA BEBIDA COMO REMEDIO FÁCIL CONTRA EL ESTRÉS.



ATRÁS QUEDABA EL POLÍTICO INSPIRADOR, REEMPLAZADO POR UNA CARICATURA TORPE Y BOCHORNOSA.



YELTSIN NECESITABA UN SUCESOR, ALGUIEN CAPAZ DE GARANTIZARLE QUE NO TENDRÍA QUE ENFRENTARSE A ACUSACIONES DE CORRUPCIÓN EN CUANTO DEJARA EL CARGO.



ECHÓ UN VISTAZO A SU ALREDEDOR Y VIO A VLADÍMIR PUTIN.



YELTSIN RECORDABA QUE PUTIN ERA DISTINTO A OTROS DIPUTADOS. NO TRATABA DE IMPONER SU VISIÓN DE RUSIA Y DEL MUNDO. NO SE DESVIVÍA POR ENTABLAR CONVERSACIÓN CON YELTSIN, Y ESO MISMO HIZO QUE YELTSIN SE INTERESARA POR HABLAR CON ÉL.





EN 1998, PUTIN ERA DESIGNADO  
DIRECTOR DEL SERVICIO FEDERAL DE  
SEGURIDAD (FSB), SUCESOR DEL KGB.

EN 1999, YELTSIN LO NOMBRA  
PRIMER MINISTRO.

EN DICIEMBRE DE ESE AÑO, YELTSIN  
COMUNICA SU RENUNCIA EN DIRECTO POR  
TELEVISIÓN.



Y NOMBRA AL PRIMER MINISTRO, VLADÍMIR  
PUTIN, PRESIDENTE EN FUNCIONES.

