

## La Agridulce Vita

Guion y dibujos: **Quan Zhou**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023  
 Rústica con solapas. Color  
 152 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros  
 Colección Sillón Orejero  
 ISBN: 978-84-19670-12-0

**A la venta el 19 de octubre**

¿Es posible **(re)construir** sin saber lo que se está construyendo? **Quan Zhou**, autora de *Gazpacho agridulce*, vuelve a su tono más personal y **autobiográfico** para contar su largo viaje por una decena de países en busca de la **felicidad**

### UNA MUJER NÓMADA EN BUSCA DE SU SITIO EN EL MUNDO

Un día, Quan Zhou se da cuenta de que está harta de su vida en Madrid, de las fiestas, del *dating* con tíos random, de un trabajo que no le gusta, y decide que ha llegado su hora. Acompaña a esta *millennial* a través de su año nómada por el mundo, un año que pensaba pasar en Italia pero en el que acabó recorriendo una decena de países: Estados Unidos, Colombia, Costa Rica, Islandia, Escocia... son algunas de sus muchas paradas. ¿Qué descubre en sus viajes? ¿Cómo le va viajando sola? ¿Cómo percibe Quan el mundo como mujer racializada? Y, por supuesto, ¿cómo el mundo la percibe a ella? *Spoiler*: el típico "¿De dónde eres?" no es una pregunta que solo le hagan sin parar en España, y el hecho de que ella hable español también es un misterio... para el resto del planeta.

¿Es posible (re)construir sin saber lo que se está construyendo? Mandarlo todo a la mierda da miedo, pero más miedo da apostar todo a la infelicidad.

Después de *Gazpacho agridulce* (Astiberri, 2015) y de *Andaluchinas por el mundo* (Astiberri, 2017), obras en las que la autora narra sus aventuras y las de su familia, de origen chino pero instalada en un pueblo andaluz, y de *Gente de aquí, gente de allí* (Astiberri, 2021), un ensayo gráfico sobre pertenencia e identidad, Quan Zhou vuelve al tono más personal y autobiográfico para contar su año nómada por el mundo desde la reflexión y el humor que caracterizan toda su obra.

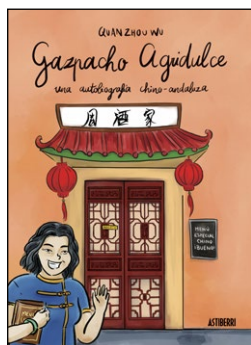
## LA AUTORA



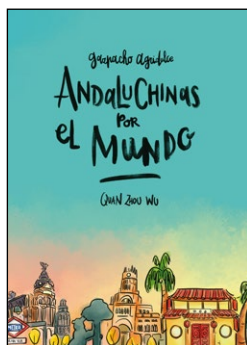
© Christina, la guía turística de Islandia

**Quan Zhou** (Algeciras, 1989). Autora, ilustradora, ponente, *podcaster* y novelista gráfica. Estudió en Madrid y se graduó en Inglaterra. En 2015 debutó con *Gazpacho agridulce: Una autobiografía chino-andaluza*, en Astiberri, y en 2017 publicó su continuación, *Andaluchinas por el mundo*, también en Astiberri. En 2018, junto a Nuria Labari, salió a la luz *El gran libro de los niños extraordinarios*, esta vez en la editorial Silonia. Y en 2020, de nuevo en Astiberri, su primer ensayo gráfico, *Gente de aquí, gente de allí*. Ha escrito y dibujado en *Píkara Magazine* y *El País*, y actualmente escribe artículos y publica viñetas en *Eldiario.es* y *Vogue*. Ha colaborado con la brigada de Diversidad de la Policía de Madrid con una investigación sobre la comunidad china afincada en Madrid. Es *hostess* del *podcast Movidas Varias*, distribuido por *Eldiario.es*, en donde todo tiene cabida, siempre que se trate de una voz proveniente de una minoría. Quan Zhou también realiza ponencias internacionales sobre racismo e identidad, y hasta el momento ha pasado por España, Estados Unidos, Suecia, China y Taiwán. Su Instagram es @gazpachoagridulce.

## DE LA MISMA AUTORA



**Gazpacho agridulce.**  
Una autobiografía chino-andaluza  
**3.ª edición**  
136 páginas. Color. 14 euros  
978-84-16251-01-8



**Andaluchinas por el mundo**  
Gazpacho agridulce 2  
**2.ª edición**  
144 páginas. Color. 14 euros  
978-84-16880-28-7



**Gente de aquí, gente de allí**  
Ensayo gráfico sobre migrantes y españoles  
**2.ª edición**  
208 páginas. Color. 20 euros  
978-84-18215-13-1







EN CUANTO LA EXCITACIÓN SE DESVANECÍA, VOLVÍA AL PUNTO DE PARTIDA...

