

Una vida errante Volumen 1 (de 2)

Guión y dibujos: Yoshihiro Tatsumi
Traducción: Alberto Sakai
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2017
Blanco y negro. Rústica con solapas
432 páginas. 17 x 24 cm. 24 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-92769-13-1

2.ª edición

Manifiesto de un rebelde

Una historia del manga vista desde dentro, una incisiva visión de Japón tras la bomba de Hiroshima y un retrato del artista en busca de sí mismo

Yoshihiro Tatsumi invirtió once años de su vida en la elaboración de esta monumental obra autobiográfica (los dos volúmenes suman 850 páginas en total), que comienza por sus experiencias infantiles en Osaka y pasa por su adolescencia y juventud en un Japón abrumado por las sombras de la Segunda Guerra Mundial.

A través de su alter ego, Hiroshi, Tatsumi muestra el deteriorado matrimonio de sus padres, la frágil salud de su celoso hermano y las numerosas trampas a las que debe enfrentarse en el competitivo mundo del mercado del manga en el Japón de mediados del siglo XX.

Una vida errante es un libro personal y apasionado, así como una obra ambiciosa sobre un país en transición.

Tatsumi es el padre del *gekiga*, un tipo de cómic diferente, más culto y literario que la mayoría de los mangas de su época, y que puede considerarse el equivalente de la actual novela gráfica. *Una vida errante* ofrece un relato en dos tomos en primera persona de la evolución del manga desde que era considerado una "cosa de niños" hasta que se convierte en una parte vital del paisaje cultural japonés.

Ganador del Premio Cultural Osamu Tezuka 2009 por *Una vida errante*

"[*Una vida errante*] es un libro que ofrece una historia del manga vista desde dentro, una incisiva visión de Japón tras la bomba de Hiroshima y un retrato del artista en busca de sí mismo. Uno de los logros más notables del medio".

The New York Times Book Review

"En las manos de un talento como Tatsumi (...) se descubren mundos ocultos y se iluminan rincones oscuros de la condición humana".

Bookforum

El autor



Yoshihiro Tatsumi (Osaka, 1935-Tokio, 2015) es considerado como el iniciador japonés de la novela gráfica o *gekiga*, un tipo de manga destinado a un público adulto e ilustrado. Su obra, publicada en numerosos países, ha influenciado a generaciones enteras de autores japoneses. Ganó el premio de la Asociación Japonesa de Mangakas, varios premios Eisner y el premio *Regards sur le monde* en el festival de Angoulême de 2012.

Del mismo autor

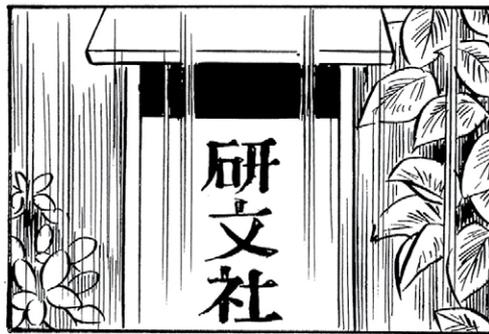


Una vida errante

Volumen dos

416 páginas. 24 euros

ISBN: 978-84-92769-14-8



CARTEL: KENBUNSHA.



PORTADA: EL LADRÓN CABALLERO.



