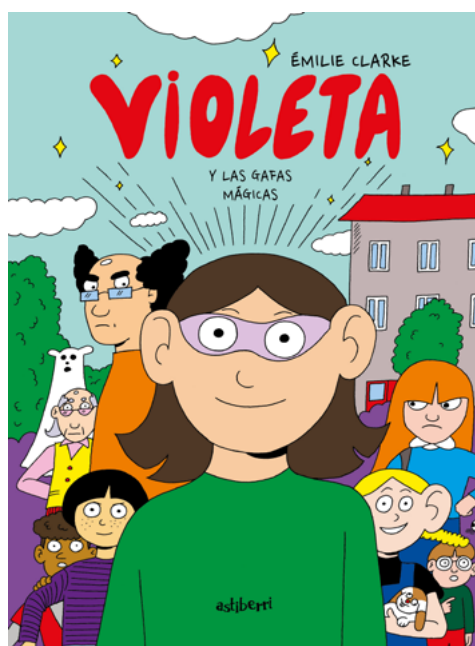




## **VIOLETA Y LAS GAFAS MÁGICAS**



Guion y dibujos: Émilie Clarke  
Traducción: María Serna  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022  
Color. Cartoné  
128 páginas. 17 x 23 cm. 18 euros  
Colección Txikiberri  
ISBN: 978-84-18909-10-8

**A LA VENTA EL 16 DE JUNIO**

### **Ver más allá**

***Un debut "fresco y divertido" según la revista Bodoï y "ameno, lleno de suspense y fuente de carcajadas" según Télérama***

Violeta está hundida. En una revisión médica, se dan cuenta de que no ve bien y necesita gafas. ¡La chulita de Lisa se burlará de ella fijo! Por suerte, un extraño óptico tiene las gafas que pueden salvar su reputación: unas gafas mágicas que permiten ver más allá de las apariencias. Así que, mientras aparece un fantasma rondando por el colegio y el conejo de clase desaparece, Violeta empieza a pensar que estas nuevas gafas bien podrían ser muy útiles...

Muchos hemos vivido el estrés de ir a clase por primera vez con *brackets* o gafas nuevas. Émilie Clarke parte de estos malos tragos añadiéndoles fantasía y mucho humor para elaborar la original historia de Violeta, ubicada en el mundo tierno y a la vez despiadado de la escuela primaria: los compañeros (tímidos, agresivos,

despistados...), los primeros amores, las notas que pasan de mesa en mesa, la mascota de la clase, etc. La trama de *Violeta y las gafas mágicas* es inquietante, casi oscura, pero los colores brillantes y el dibujo enérgico de Clarke hace que nos sintamos como un alumno más, recorriendo el patio a toda velocidad para arrojar luz sobre el misterio destapado por Violeta, una superheroína de día que lidera un relato sobre los cambios físicos al crecer y la necesidad de reconocimiento y afirmación de sí mismo.



La obra se llevó el Premio de cómic infantil BD Boum (Festival de Blois) en 2021.

“Es fresco y divertido, a la vez que transmite un mensaje tranquilizador acerca de la autoestima y la aceptación de las pequeñas diferencias que son, a la vez, las mayores riquezas”.

**Romain Gallissot, Bodoï**

“Una lectura amena, llena de suspense y fuente de carcajadas. La autora recrea con inteligencia las ocurrencias y los golpes bajos típicos de un patio de cole y los condimenta con su propio bálsamo mágico para conseguir un conjunto original y chispeante. Ojalá se pueda repetir con un segundo tomo”.

**Benjamin Roure, Télérama**

“Es divertido, moderno, fresco. La autora trata entre otros del acoso escolar, la integración en el grupo y la confianza en uno mismo con un trazo colorido, redondo y muy flexible”.

**Damien Canteau, Comixtrip**



**ÉMILIE CLARKE** (1994, Estrasburgo) es ilustradora y autora de cómics. Ha estudiado en la escuela superior de artes e industria gráfica Estienne de París (2015) y en la HEAR en Estrasburgo (Haute École des Arts du Rhin, 2018). Nada más sacarse el título, empieza a colaborar en el periódico infantil *Biscoto*. Los siguientes encargos vienen del ayuntamiento de Estrasburgo, el grupo Bayard Presse o la Ópera de París. *Violeta y las gafas mágicas* (Astiberri, 2022) es su primer cómic. Según sus propias palabras, es amante de los perros, del humor y la ciencia ficción.





