

Sargento inmortal

Guion: **Joe Kelly**

Dibujos: **Ken Niimura**

Traducción: **Santiago García**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Rústica con solapas. Blanco y negro

416 páginas. 16,7 x 24 cm. 25 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-11-3

A la venta el 5 de octubre

Después del éxito de ***Soy una matagigantes***, Joe Kelly y Ken Niimura vuelven a unir sus talentos creativos para firmar esta **contundente obra**, una *road movie* tan **trepidante** como **emotiva**, y con el racismo sistémico como telón de fondo

EL VIAJE DE UN PADRE Y SU HIJO HACIA LA JUSTICIA Y EL PERDÓN

En vísperas de su jubilación, Jim Sargent, un detective de la vieja escuela, descubre por casualidad la pista de un caso de asesinato que ha tratado de resolver durante décadas. Así que ahora Sargent debe elegir entre arrastrar consigo a su hijo, Michael, con quien mantiene una complicada relación, o arriesgarse a perder el caso para siempre. ¿Podrá este dúo disfuncional superar sus problemas y unir fuerzas para atrapar a un asesino?

Después del éxito de *Soy una matagigantes*, Joe Kelly y Ken Niimura vuelven a unir sus talentos creativos para firmar esta contundente obra, una *road movie* tan trepidante como emotiva, y con el racismo sistémico de Estados Unidos como telón de fondo.

Ken Niimura destaca que esta historia tiene mucho en común con *Soy una matagigantes*, al estar ambientada en el Long Island del presente y centrarse en una familia. En palabras de Niimura: "Creo que todos los personajes increíbles y excéntricos por los que Joe es tan conocido, desde Masacre a la Barbara de *Soy una matagigantes*, tienen una raíz común: su propio padre".

Por su parte, Joe Kelly destaca que *Sargento inmortal* es una historia sobre cómo nos encerramos en el pasado, y sobre el lento viaje hacia el perdón: "Es una carta de amor a mi padre. Es una mirada a la mente de un hombre complicado –un policía rudo y atormentado, como el protagonista de *Sargento inmortal*–, pleno de fanatismos y contradicciones, que tuvo buen corazón, aunque estuviera levemente roto. Es el viaje en coche que me hubiera gustado hacer con mi viejo, una última vez".

LOS AUTORES



Joe Kelly (EE.UU, 1971) es un autor super-ventas cuyos premiados cómics incluyen *Soy una matagigantes* (con Ken Niimura), *Masacre*, *Four Eyes*, *Spider-Man* y *Action Comics*. Como cofundador de Man of Action Entertainment, Kelly ayudó a crear *Ben 10*, *Generador Rex* y *Zak Storm*, y produjo *Marvel's Ultimate Spider-Man*, *Avengers Ensemble* y *Mega Man*. *Soy una matagigantes*, con guion del propio Joe Kelly, se estrenó en 2018 como película, y cosechó excelentes críticas.



Ken Niimura (Madrid, 1981) es un autor de novelas gráficas. Sus premiadas obras incluyen *Umami* (premio Eisner al mejor cómic digital), *No lo abras jamás* (Astiberri, 2021) y *Peni Parker: After School*, además de *Soy una matagigantes* (Premio Internacional de Manga) y *Sargento inmortal* (Astiberri, 2023), ambas escritas por Joe Kelly.

OBRAS PUBLICADAS POR KEN NIIMURA EN ASTIBERRI



No lo abras jamás

408 páginas. 20 euros

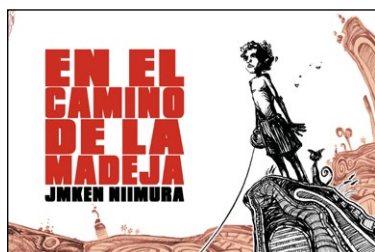
ISBN: 978-84-18215-31-5



Otras jaulas

64 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-95825-31-5



En el camino de la madeja

32 páginas. 4 euros

ISBN: 978-84-95825-85-8

