



LA BALADA DEL NORTE TOMO 1



La balada del norte. Tomo 1

Guión y dibujos: Alfonso Zapico
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2019
Blanco y negro. Cartoné
232 páginas. 18,42 x 26 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-65-4

6.ª edición

Los mineros se rebelan

Alfonso Zapico lanza su mirada a un pedazo de historia que le toca de cerca, la Asturias de 1934, cuando esa forma de vida, la de la minería, está en un irreversible proceso de desaparición

Madrid, 1933. Tristán Valdivia, periodista sin periódico, editor sin éxito y amante sin ilusión, abandona la capital para volver al norte. Allí le espera su padre, el marqués de Montecorvo. Son tiempos difíciles para el país, inmerso en las convulsiones de la segunda República, y el viejo aristócrata debe mantenerse a la cabeza de su feudo particular: la Compañía Minera del Noroeste.

De la negrura de los valles mineros de Asturias surgen personajes luminosos, y bajo el ruido atronador de las minas de carbón se escucha el susurro de una canción antigua. Los viejos y nuevos tiempos chocan brutalmente poniendo a prueba al protagonista, pronto a la Humanidad entera. Éste es el sonido de *La balada del norte*.

Alfonso Zapico, Premio Nacional 2010 con *Dublinés*, lanza en esta ocasión su mirada a una realidad que le toca de cerca para recrear con pulso firme unos

tiempos convulsos de grandes desigualdades, donde se sitúa la gestación de la Revolución asturiana del 34 como telón de fondo, y cuyo resultado, para el periodista y escritor Enric González en el prólogo, es "una obra colosal y delicadamente detallista, que deja al lector sin aliento". Tras *La balada del norte. Tomo 2*, la serie, que será finalmente una tetralogía, continúa en el tomo 3, cuya publicación está prevista para noviembre de 2019.

"Un proyecto hercúleo con evocadores grises de carbón y bruma y textura de viejo papel de periódico".

Tereixa Constenla. *El País*

"Lejos del maniqueísmo que ciertas ficciones exhiben cuando abordan temas recientes, *La balada del norte* intenta mostrar que la historia nunca ha sido una lucha entre buenos y malos absolutos. Todo lo cual no implica caer en la equidistancia moral o en el relativismo cobarde: Zapico tiene su propio discurso y no lo oculta".

Gerardo Vilches. *Entrecómics*

"*La balada del norte* triunfa cuando describe la vida de cada bando, los tejemanejes de la profesión minera y las costumbres de la gente de la época. La intrahistoria de Unamuno, centrada no sólo en los dramas de las clases más bajas, sino en sus quehaceres diarios. (...) Una de las obras españolas más importantes del año".

Raúl Silvestre. *Zona Negativa*



Alfonso Zapico (Blimea, Asturias, 1981). Historietista e ilustrador *freelance*. Trabaja en proyectos educativos del Principado de Asturias y realiza ilustraciones, diseños y campañas para diversas agencias de publicidad, editoriales e instituciones. Es ilustrador de prensa en diarios regionales asturianos (*La Nueva España*, *Cuenca del Nalón*, *Les Noticias*). Se estrena en 2006 con un álbum de corte histórico para el mercado francobelga, *La guerra del profesor Bertenev* (Dolmen, 2009). Su primer trabajo publicado directamente en España es *Café Budapest* (Astiberri, 2008), donde se mete de lleno en una ficción determinada por los orígenes del todavía no resuelto conflicto palestino-israelí. Acto seguido apuesta por recrear en cómic la vida de James Joyce, *Dublinés* (Astiberri, 2011), que gana el Premio Nacional del Cómic 2012 y a raíz del cual surge el cuaderno de viaje *La ruta Joyce* (Astiberri, 2011). Vive en la localidad francesa de Angoulême, donde, tras realizar *El otro mar* (Astiberri, 2013) a caballo de su Asturias natal, a la que vuelve con regularidad, se encuentra preparando su ambiciosa obra, *La balada del norte*, de la que se han publicado ya dos tomos (Astiberri, 2015 y 2017) y cuya tercera y última parte se encuentra desarrollando en la actualidad. En un paréntesis, entre el segundo y tercer volumen de *La balada del norte* (que se publicará en noviembre de 2019), el autor asturiano firma *Los puentes de Moscú* (Astiberri, 2018) donde muestra de nuevo su faceta como reportero gráfico al poner el micro al diálogo entre el político Eduardo Madina y el músico Fermin Muguruza, en una novela gráfica que se publica en Astiberri en mayo de 2018.

Obras de Alfonso Zapico publicadas por Astiberri



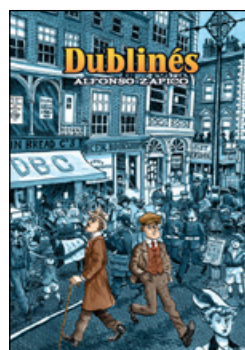
La balada del norte 2
4.ª edición
256 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16880-00-3



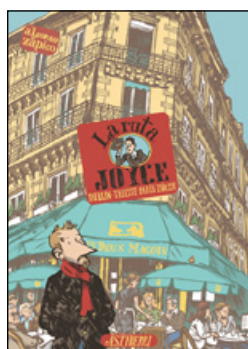
Los puentes de Moscú
3.ª edición
200 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16880-51-5



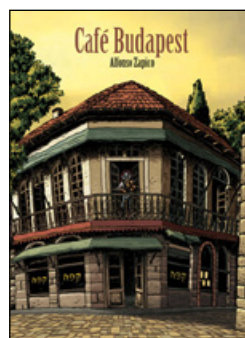
El otro mar
56 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-15685-38-8



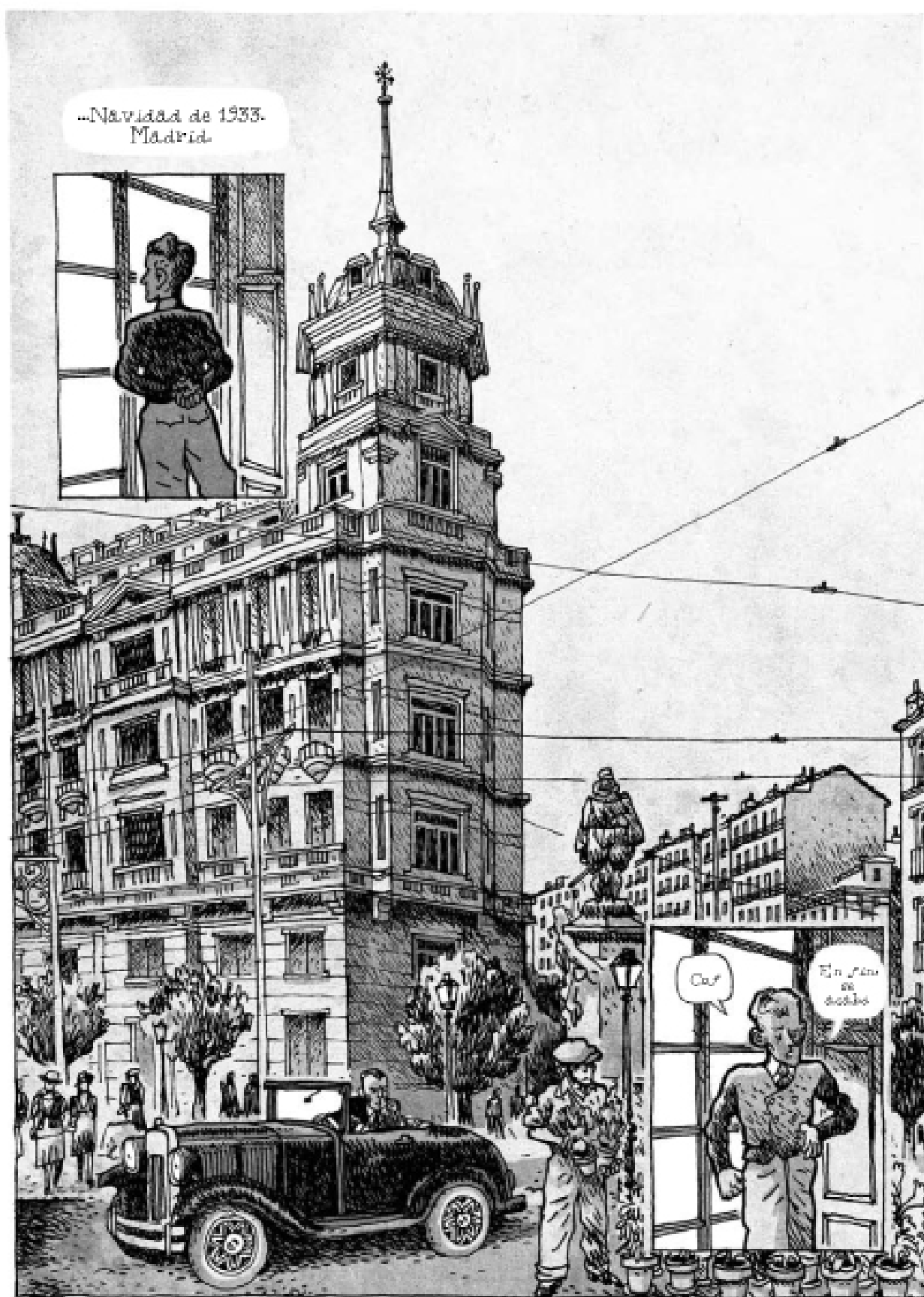
Dublinés
Premio Nacional del
Cómico 2012
5.ª edición
232 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-15163-04-6



La ruta Joyce
2.ª edición
208 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-15163-42-8



Café Budapest
4.ª edición
168 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-62-9



ASTIBERRI



Querida Martha me cuesta escribir estas líneas, pero no quiero marcharme como un fantasma—



