

Aama 2. La multitud invisible

Guión y dibujos: Frederik Peeters

Traducción: Ana Sánchez

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012

Color. Cartoné

88 páginas. 22,8 x 31 cm. 20 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15163-93-0

A la venta el 30 de noviembre

La trepidante ciencia ficción de Frederik Peeters

El autor suizo confiesa que trata de encontrar un camino que tal vez le ofrezca respuestas a sí mismo

Tras un primer volumen, *Olor a tierra caliente*, en el que Verloc se despertaba amnésico en medio de ninguna parte y descubría, gracias a su diario, que perdió trabajo, familia y amigos desde que decidió vivir prescindiendo de implantes y modificaciones genéticas, en este segundo volumen el protagonista se une a la expedición que encabeza su hermano y parte con él y los demás investigadores en pos de Aama, una misteriosa sustancia con propiedades de alcance insospechado.

Mientras sigue descubriendo a través de su diario su pasado al margen de un modo de vida hipertecnológico, planificado y asistido, el entorno en el que se adentran se hace cada vez más imprevisible e incontrolable: paisajes alucinantes van de la mano con encuentros inquietantes...

Lo que en el tomo 1, *Olor a tierra caliente*, era presentación de personajes, contemplación y costumbrismo, en *La multitud invisible* se torna en una espiral de acción y aventura.

Con *Aama*, Frederik Peeters vuelve al género de la ciencia ficción, tras el éxito de *Lupus* (Astiberri, 2011), con un enfoque existencial y aires costumbristas. A través de una trama que combina elementos clásicos del género, suspense y aventura, el autor suizo profundiza en nuestra relación con la tecnología y las consecuencias de prescindir de ella en un mundo en el que está presente incluso en nuestro propio cuerpo.

Comenta que su objetivo con esta serie era incluir “elementos de la verdadera ciencia ficción, la que se cuestiona o reflexiona acerca del mundo contemporáneo, hacia dónde se dirige nuestra sociedad, especulando sobre la relación entre el hombre y los grandes desafíos tecnológicos, o lo que se denomina transhumanismo: cuestiones como la modificación del cuerpo humano con las mejoras tecnológicas, planteando diferentes cuestiones filosóficas o éticas realmente interesantes. Con el personaje principal trato de encontrar respuestas, tratando de encontrar un camino que tal vez me ofrezca respuestas a mí mismo”.

“Una intriga cautivadora”.

Télérama

“Con *Aama*, Peeters continúa con esa senda de perfección que lo ha convertido en uno de los grandes de la viñeta europea de principios del siglo XXI”.

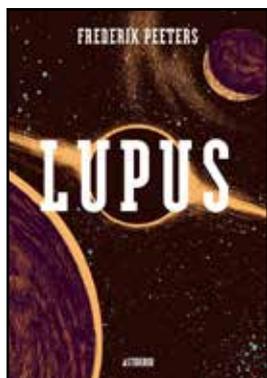
Manu González. Qué Leer

“Peeters ofrece una mirada sociológica acerada y sin concesiones sobre nuestra civilización”.

DBD

Frederik Peeters (Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por *Píldoras azules*, los cuatro tomos de *Lupus* ahora recopilados en un volumen integral, los seis volúmenes de *Koma* o los dos volúmenes de *R.G.*, con un primer tomo que es reconocido como uno de los álbumes “esenciales” en la edición de 2008 del festival de Angoulême. En 2009 se edita en España el tomo recopilatorio de historias cortas *Dándole vueltas*, así como su primera obra con una mujer como personaje principal, *Paquidermo*. Colabora con el cineasta francés Pierre Oscar Lévy para publicar en 2010 su siguiente cómic: *Castillo de arena*, una obra impregnada de ecos que remiten a Buñuel y Bradbury. Tanto *Paquidermo* como *Castillo de arena* y el primer volumen de *Aama* formaron parte de la selección oficial del Festival de Cómic de Angoulême en 2010, 2011 y 2012 respectivamente.

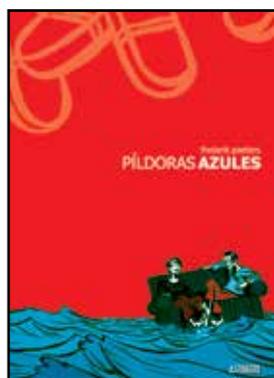
Del mismo autor



Lupus. Volumen integral

400 páginas. 25 euros

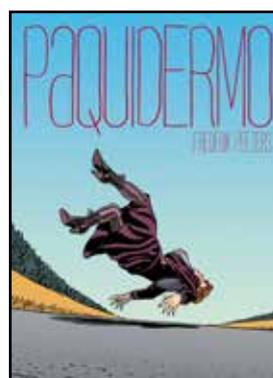
ISBN: 978-84-15163-25-1



Píldoras azules

200 páginas. 16 euros

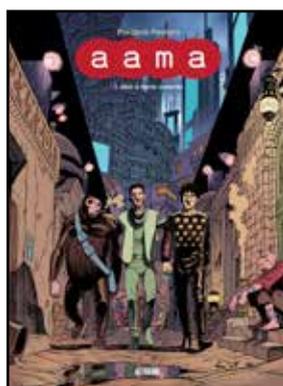
ISBN: 978-84-96815-06-3



Paquidermo

88 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-92769-23-0



Aama 1. Olor a tierra caliente

88 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-15163-39-8

