



## **Malas ventas** **Tomo integral**

Guión y dibujos: Alex Robinson  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2012  
Blanco y negro. Cartoné  
608 páginas. 17 x 24 cm. 35 euros  
Colección: Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-96815-07-0

**2.ª edición**

## **Vidas cruzadas en Nueva York**

***Alex Robinson, que necesitó 8 años para concluir Malas ventas, estará en España invitado en las Jornadas de Cómic de Castellón del 28 de marzo al 1 de abril***

*Malas ventas* es una novela gráfica de más de 600 páginas, ambientada en el Brooklyn neoyorquino a mediados de los 90, que pone en escena la vida cotidiana de Sherman, un escritor que sueña con publicar y que arrastra su frustración como dependiente de una librería. Su mejor amigo, Ed Velasquez, quiere convertirse en dibujante de cómics de superhéroes. Sherman comparte piso con la pareja formada por Jane Pekar, igualmente aspirante a una carrera como autora de cómic, y Stephen Gaedel, profesor de historia. El grupo se completa con la llegada de Dorothy Lestrade, redactora de una revista chic.

Con una estructura coral al estilo de *Vidas cruzadas*, de Robert Altman –aunque Robinson reconozca en este sentido en *Magnolia*, de Paul Thomas Anderson, su mayor referencia cinematográfica– y un dibujo funcional, la historia se organiza como un puzzle en el que cada pieza es el fragmento de una vida que se desarrolla a su propio ritmo. Alex Robinson combina comedia de situación y crónica social, aborda temas como la amistad, el amor y el desamor, los problemas laborales, las relaciones familiares y la búsqueda, en definitiva, de un lugar en el mundo, para lograr reflejar con precisión y fluidez las historias de unos personajes profundamente vitalistas.

Alex Robinson –quien dará una charla y estará firmando esta y otras obras suyas publicadas en España en calidad de invitado por las Jornadas de Cómic de Castellón entre el 28 de marzo y 1 de abril próximos– reconoce en una entrevista realizada por Pepo Pérez para *Rockdelux* que le “gusta trabajar con un gran elenco de personajes”; añade que “quería contar todas las historias que pudiese”, y *Malas ventas* se lo permitió: “me parece un modo apasionante de hacer cómics. Era como estar hambriento y que por fin me dejaran comer”.

“Un retrato fascinante, convincente y satisfactorio de la vida postuniversitaria en la ciudad de Nueva York”.

*Publishers Weekly*

“Un homenaje al cómic, una exploración de la condición humana y una sólida, absorbente y tumultuosa historia”.

Tara Robinson. *The Onion*

**Alex Robinson** nació en el Bronx, Nueva York, en 1969. En 1987 se graduó en Yorktown High School. Trabajó en una importante librería durante siete años antes de dejar el trabajo para dedicarse al cómic a tiempo completo. En 2001 ganó el premio Eisner al “talento merecedor de amplio reconocimiento” por su novela gráfica *Malas ventas* (Astiberri, 2007), que también le valió el premio al primer álbum en el festival de Angoulême de 2005 y que tuvo una continuación en *Más malas ventas* (Astiberri, 2006). Su siguiente obra, *Estafados* (Astiberri, 2006), obtuvo el premio Harvey 2006 al mejor álbum y la nominación en la categoría de mejor guionista, el premio Ignatz a la novela gráfica del año y fue elegida por *Publishers Weekly* como una de las mejores novelas gráficas de 2005. *Inolvidable* (Astiberri, 2008), su trabajo más reciente, ganó el premio Harvey 2009 al mejor álbum. Sus obras se han traducido también al francés, italiano, portugués y alemán.



*¡Vamos, llama a nuestra puerta!*





