

## Crónicas de Jerusalén

Guion y dibujos: **Guy Delisle**

Traducción: **María Serna**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Color. Cartoné

336 páginas. 17 x 24 cm. 28 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-48-9

8.<sup>a</sup> edición

El autor de **Pyongyang** nos ofrece su visión personal de uno de los **conflictos** más enquistados de la **actualidad** que vuelve a encabezar desgraciadamente los titulares de prensa

## GUY DELISLE: UN QUEBEQUÉS EN LA CIUDAD SANTA

Tras un año en Jerusalén acompañando a su pareja, miembro de Médicos Sin Fronteras, Guy Delisle ofrece en *Crónicas de Jerusalén* su personal visión de uno de los conflictos más enquistados de la actualidad.

El autor quebequés residente en Francia muestra su lado hogareño, al tener que hacerse cargo del cuidado de sus hijos mientras su mujer está fuera, pero también, sobre todo, levanta acta de las numerosas peculiaridades, extravagancias y absurdos propios de Jerusalén que va descubriendo en sus vagabundeos: las restricciones a la libertad de desplazamiento, los cacheos e interrogatorios sistemáticos, los enfrentamientos entre las diversas comunidades cristianas que gestionan el Santo Sepulcro... Todo ello valiéndose de un estilo sobrio y un agudo sentido del humor.

Delisle reconoce que hay cosas que sólo ha entendido "al estar en Jerusalén. Y cuando descubro algo nuevo tengo la debilidad de creer que es interesante compartirlo. Por ejemplo, me parecía pertinente explicar cómo funcionan las colonias, de qué forma está dividida en dos la ciudad...".

**“Delisle se dedica a sumergirse en la región con humildad y mentalidad abierta, pero sin querer olvidar ni sus valores republicanos ni su ateísmo. Con estas premisas, y su obsesión por las anécdotas y los pequeños detalles, construye un puente capaz de acercarnos una realidad que suele quedar eclipsada por los grandes titulares del conflicto palestino-israelí”.**

**Marc Pastor i Sanz, *Le Monde diplomatique***

**“Queda, tras la guasa del testigo involuntario, la realidad desnuda de unas medidas de seguridad extremas, que complican hasta la extenuación la existencia del residente ocasional y más aún del nativo. Queda, en suma, un retrato descarnado de las violencias cotidianas que va imponiendo la sombra del conflicto inacabable”.**

**Juan Manuel Díaz de Guereñu, *El Correo***

**“Su repaso a 12 meses en Jerusalén es extraordinario porque, con ese toque desenfadado, Delisle explica muchas de las cosas que suceden en Israel, desde la construcción del muro hasta el fundamentalismo ultraortodoxo judío, el amparo a algunos terroristas palestinos, la compleja relación entre religiones... Se aleja del maniqueísmo y elige dar voz a la gente de la calle (religiosos, cooperantes, guías...)”.**

**Rubén Santamarta, *La Voz de Galicia***

## EL AUTOR



**Guy Delisle** nació en 1966 en Quebec. Una vez culminados sus estudios de artes plásticas en Sainte-Foy y en Toronto, comenzó a trabajar en 1986 en el estudio CinéGroupe de Montreal. En 1993 enseñó animación en la isla de La Reunión y en 1994 realizó un cortometraje para niños titulado *Trois petits chats*. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. De Guy Delisle, se han editado también en castellano sus trabajos más representativos, testimonio de sus viajes a Asia y Oriente Medio: *Pyongyang* (Astiberri, 2005), *Shenzhen* (Astiberri, 2006), *Crónicas birmanas* (Astiberri, 2008) y *Crónicas de Jerusalén* (Astiberri, 2011), título este que le valió el premio a la mejor obra del Salón Internacional del Cómic de Angoulême 2012; así como el recopilatorio de historias cortas *Cómo no hacer nada* (Astiberri, 2009), el cómic infantil *Luis va a la playa* (Faktoria K, 2010), el integral del *Inspector Moroni* (Astiberri, 2014) y *Guía del mal padre* (Astiberri, 2013-2019), donde el autor quebequés se desata con un humor que ya se anticipaba en sus anteriores cómics. Delisle seguiría con *Escapar. Historia de un rehén* (Astiberri, 2016), donde relata el cautiverio de un miembro de Médicos Sin Fronteras tras ser secuestrado durante su primera misión humanitaria, y la cuarta entrega, fin de la serie, de *Guía del mal padre* (Astiberri, 2019). *Crónicas de juventud* (Astiberri, 2021) es su trabajo más reciente.

## DEL MISMO AUTOR



### **Crónicas de juventud**

**2.ª edición**

144 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-18215-59-9



### **Escapar**

**2.ª edición**

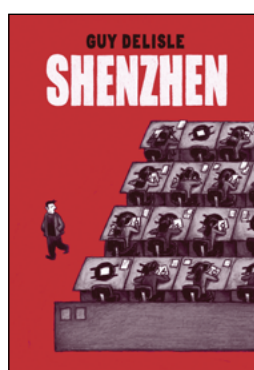
432 páginas. 23 euros  
ISBN: 978-84-16251-75-9



### **Cómo no hacer nada**

**2.ª edición**

144 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-96815-88-9



### **Shenzhen**

**5.ª edición**

152 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-935088-0-7



### **Pyongyang**

**13.ª edición**

184 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-96815-05-6



### **Crónicas birmanas**

**6.ª edición**

272 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-96815-66-7



### **Inspector Moroni**

**Tomo integral**

152 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-15685-61-6





