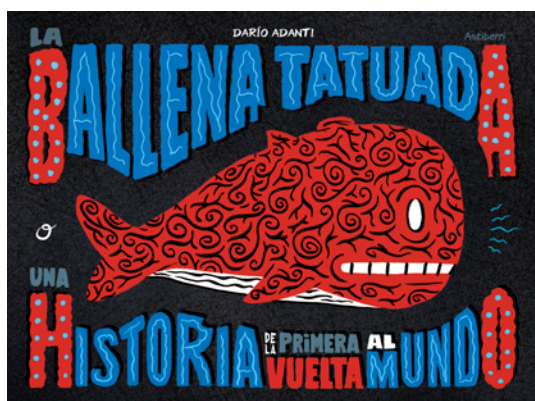


## LA BALLENA TATUADA



Guion y dibujos: Darío Adanti  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021  
Color. Cartoné  
184 páginas. 24 x 17 cm. 18 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-18215-45-2

**2.ª edición**

**La primera vuelta al mundo,  
quinientos años después**

***Darío Adanti recrea la primera  
circunvalación a la Tierra iniciada por  
Magallanes y culminada por Elcano,  
de la que se cumplen 500 años***

El 6 de septiembre de 1522, dieciocho hombres famélicos y enfermos arribaron al puerto de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) a bordo de la *Victoria*, una nao maltrecha y que hacía aguas. Habían logrado, después de tres años de penurias, algo inédito: llegar al mismo puerto del que habían zarpado navegando siempre en la misma dirección, de este a oeste, descubriendo el paso que une el Atlántico y el Pacífico, y dando así la primera vuelta al mundo de la Historia.

Este *falso documental gráfico*, en el que Darío Adanti mezcla la crónica de viajes con leyendas y canciones marineras reales o inventadas, es tanto una recreación de este primer viaje de circunvalación a la Tierra como un homenaje a los navegantes

de los siglos XVI a XIX que se atrevieron a explorar aquellas aguas en condiciones tan precarias, sin olvidar a los haush, selk'nam o aónikenk, habitantes de las tierras australes desde tiempos remotos.

La publicación del libro coincide con la celebración del V centenario de la primera vuelta al mundo iniciada por Magallanes y culminada por Elcano. Los actos que llevaremos a cabo formarán parte de la [programación oficial del V Centenario que organiza el Ministerio de Cultura](#).

"*La Ballena Tatuada* es novela, es cómic, es libro de Historia. Es el balance portentoso de un mito, un viaje, una vida y una biblioteca".

**Arturo Pérez-Reverte**

"Comparto adicción al saber con Darío, lo llaman epistemofilia, creo. Pero él digiere lo aprendido y te saca unos dibujos, canciones, chistes, resúmenes. Imposible aburrirse con este libro en las manos. Imposible ser idiota al terminarlo".

**Flavita Banana**

"Adanti compone su vuelta al mundo de la misma manera que Melville escribió *Moby Dick*: con la mirada fascinada de la infancia, la inteligencia crítica del estudioso y el humor del sabio. Adanti en estado puro".

**Andrés Barba**

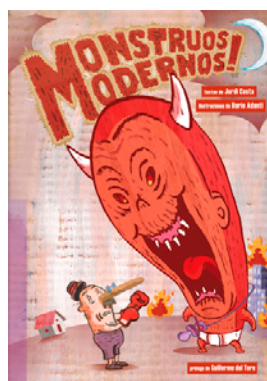


**Darío Adanti** (Buenos Aires, Argentina, 1971). Empezó en 1990 en la revista *El Porteño*. Ha editado varios cómics en España, como *La Ballena Tatuada*, *El calavera*, *Colmillo blanco* o *El señor Cabeza de Tostadora*, y publica hace años una página cada semana en la revista *El Jueves*. Es uno de los fundadores de la revista *Mongolia*, donde escribe y dibuja, actividad que compagina con las representaciones teatrales de *Mongolia*, *el musical* y *Mongolia sobre hielo*. Ha colaborado con Jordi Costa en proyectos varios. *Monstruos modernos* (Astiberri, 2008) es el tercer libro que publican juntos. También es autor de *Disparen al humorista* (Astiberri, 2017), un ensayo gráfico sobre los límites del humor, y del diccionario satírico *El Mataburros de Mongolia* (Editorial Mong 2020). Su última obra publicada es *La Ballena Tatuada* (Astiberri, 2021).

## De Darío Adanti en Astiberri:



**Dispáren al humorista**  
2.<sup>a</sup> edición  
160 páginas. 17 euros  
ISBN: 978-84-16251-94-0



**Monstruos modernos**  
Con Jordi Costa  
128 páginas. 17 euros  
ISBN: 978-84-96815-64-3



