



## **EN PIQO-PIQO I L'ESPANTÓS CALAMAR GEGANT D'INDOXINA**

Guió i dibuixos: **Lucas Ferreyra**

Traducció: **Tina Vallès**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Color. Cartoné

120 pàgines. Mides: 22 x 29,5 cm. 24 euros

Col·lecció Txikiberri

ISBN: 978-84-18909-82-5

**A LA VENDA EL 12 DE OCTUBRE**

La **primera obra** de Lucas Ferreyra com a autor complet, un «**Terry Gilliam gràfic**» segons l'autor Javier Olivares, és un **viatge fantàstic** al món de la infantesa

### **El viatge impossible d'en Piquo-Piquo i la seva família pirata**

El món del jove Piquo-Piquo és fantasiós i màgic. És el descendent d'una estirp de pirates, ietis, minotaures i altres éssers mitològics valents. La seva illa natal és un oasi increïble on uns diamants enormes brollen del terra com si fossin bolets i les roques estan vives i solen ser juganeres. Avui, com molts altres dies, en Piquo-Piquo s'ha distret perseguint una meravellosa cuca de llum emplomada camí de

l'escola. L'accident que provoca la seva arribada a classe acaba amb la paciència del mestre malhumorat que li posa uns deures impossibles per a la pròxima classe de ciències: arrencar-li una dent a un calamar llegendari oriünd de l'altra banda del món. Som-hi, doncs...

Ferreya, que viu en una illa, idea una aventura esbojarrada amb uns personatges que viuen en un entorn de vegetació profusa i solquen oceans interminables. L'àlbum, a banda de relatar un gran viatge, aborda temes com la família, l'educació, la maduresa i la sempre delicada elecció d'arriscar-se a viure aventures imprevistes. L'autor argentí no oblida dedicar la seva obra als professionals de l'ensenyament, amb un humil agraïment a la seva tasca amb els més joves.

**«Aquest llibre és una delícia. La imaginació desbordant d'en Lucas només és igualada pel seu talent quan la plasma en cada pàgina. La bellesa de les seves pàgines i els carismàtics personatges que viuen en aquesta Illa Impossible amaguen un autèntic tresor per a aquests temps: el valor de la innocència i la bondat.»**

**Pepe Larraz**

**«Lucas Ferreyra es calça les botes, s'ajusta el barret de pirata, branda els pinzells i ens embarca amb ell perquè naveguem junts pel seu meticulós univers d'acrílic. Un treball d'imaginació desbordada, digne d'un Terry Gilliam gràfic.»**

**Javier Olivares**



Instagram:  
@lucascuaferryra

**LUCAS FERREYRA** (1973, Buenos Aires) va començar molt jove a fer còmics per a DC, Marvel, Dark Horse (EUA), Eura Editoriale (Itàlia) i Columba (Argentina). Se'n va anar a viure a Florianópolis, una illa al sud del Brasil, i va començar a col·laborar en revistes de llicències com ara *Els pingüins de Madagascar* o *Kung-fu Panda*, alhora que treballava com a director d'art i desenvolupava el seu estil més personal amb encàrrecs per a revistes i festivals. Avui dia és autor de còmic, pintor i il·lustrador, i els seus treballs es publiquen als Estats Units, França, Brasil, Argentina, Anglaterra, Austràlia, Nova Zelanda, Canadà o Espanya.







