

# ASTIBERRI



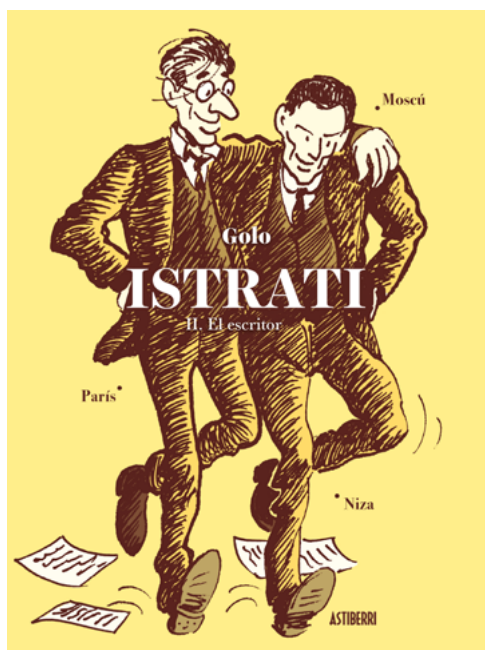
## ISTRATI TOMO 2. EL ESCRITOR

### Historia de un "Corto Maltés" de secano

***Golo pone punto final con el segundo tomo de Istrati a la vida increíblemente libre y libertaria de este vagabundo magnífico convertido en escritor***

Segunda y última parte del retrato de Panait Istrati por Golo, donde descubrimos al hombre que se convirtió en escritor gracias a Romain Rolland, que lo apodó como el "Gorki de los Balcanes". Como compañero de viaje de los comunistas, permaneció en la URSS y, a su regreso, fue uno de los primeros en denunciar, para consternación de los estalinistas, la realidad del régimen soviético. Calumniado y arrastrado por el barro, Panait Istrati será considerado un "burgués romántico", un "anarquista rudo", y un "agente provocador" a sueldo de las fuerzas capitalistas.

Hijo de una lavandera y un contrabandista asesinado cuando aún era un niño, Istrati es un vagabundo sediento de literatura y que maneja varias lenguas como el turco, el griego y el francés. Producto de la



Guión y dibujos: Golo  
Traducción: Lucía Bermúdez  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021  
Blanco y negro. Cartoné  
216 páginas. 19,5 x 26 cm. 27 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-17575-75-5

**A la venta el 18 de marzo**

Europa cosmopolita del cambio de siglo, Istrati viaja constantemente ocupándose en los oficios más miserables y construyendo, poco a poco, una reputación literaria hoy un poco olvidada.

El primer tomo, *Istrati I. El vagabundo* (Astiberri, 2019), fue finalista del premio al mejor álbum en el festival de cómic de Angoulême de 2018.

"*Istrati* es una ambiciosa novela gráfica de aventuras, protagonizada por un tipo aparentemente desvalido y frágil que siempre siente la necesidad de emprender camino, de hacer nuevos y extraños amigos, de conocer países, idiomas y costumbres. Un Corto Maltés de secano que puede vestir harapos, rascarse los piojos, sablear a los amigos o convertirse en polizón con tal de sentirse libre. Un cómic de largo recorrido, de enorme profundidad e infinitos detalles, con reflexiones memorables".

**Javier Pérez de Albéniz, *El descodificador***

"...Unos años más tarde, de la miseria, la angustia y la muerte surge un escritor francófono cuya fama se está extendiendo por todo el mundo. Y él es el mismo vagabundo. En mi opinión, hay que decir: milagro. E incluso gritarlo".

**Joseph Kessel**

"El 'Gorki de los Balcanes' se ha convertido en escritor gracias al apoyo del Premio Nobel de literatura Romain Rolland. Un momento intenso en su biografía donde entregó una obra densa perfectamente ilustrada en esta novela gráfica en el sentido más amplio del término".

**Didier Pasamonik, *Bodoï***



**Golo** (Bayona, Francia, 1948). La carrera de Guy Nadaud, más conocido como *Golo*, comenzó en los años 70. Es autor de una veintena de álbumes a pesar de que *Istrati I. El vagabundo* e *Istrati II. El escritor* son sus únicas obras editadas en castellano hasta el momento. Entre sus obras pueden destacarse la adaptación de *Mendiants et Orgueilleux* (*Mendigos y orgullosos*) de Albert Cossery, considerada por *Télérama* como una de las adaptaciones al cómic más logradas, y *Mes mille et une nuits au Caire*, primer tomo de su autobiografía, la del joven que, en 1974, tras leer *Mendigos y orgullosos* se fue a vivir a El Cairo para no regresar. Su obra más reciente es la biografía de Panait Istrati, que Astiberri publica en dos tomos.

## Del mismo autor:



### **Istrati. Tomo 1 El vagabundo**

272 páginas. 27 euros

ISBN: 978-84-17575-16-8



