



EL DIFÍCIL MAÑANA



Guion y dibujos: Eleanor Davis
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Blanco y negro. Cartóné
152 páginas. 15 x 22,5 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-16-2

A la venta el 10 de septiembre

Un futuro terrible y bello

En su nueva novela gráfica premiada con el prestigioso Los Angeles Times Book Prize, Eleanor Davis, la autora de Tú, una bici y la carretera, aborda temas como el activismo político, la maternidad o la ecología y se pregunta cómo enfrentarse a un futuro tan aterrador como lleno de esperanza

Estado policial, guerra con armas químicas, urgencia medioambiental... En una sociedad cada vez más terrorífica, Hannah y Johnny están intentando tener un bebé. Cada uno se enfrenta de manera muy diferente a ese futuro plagado de esperanzas y temores: mientras Johnny huye cada vez más de la realidad, Hannah se involucra en la militancia contra el uso de las armas químicas y la lucha por la igualdad. Pero la represión policial, la incertidumbre que atraviesa la pareja y la relación cada vez más estrecha de Hannah con una amiga activista más radical hacen que empiece a tambalearse su visión del mañana.

Eleanor Davis cuenta: "Cuando estaba creando este cómic, estaba experimentando en mi vida un

montón de cosas a la vez y era muy lioso. Estaba volviéndome más activa a nivel político, mi suegra se puso muy enferma y yo estaba deseando tener un bebé. En vez de escribir varias historias cortas sobre cada vivencia, decidí probar a hilarlas todas juntas, como las estaba viviendo yo en aquel momento, no como experiencias individuales, sino como una especie de confluencia". Davis, nueva promesa del cómic alternativo estadounidense, autora de *Tú, una bici y la carretera* (Astiberri, 2019), ha ganado con *El difícil mañana* el prestigioso Los Angeles Times Book Prize 2020.

"La obra de Davis es la bofetada en la cara más tierna, humana y bella que te puedan dar. Un antídoto contra las gilipolleces".

Lisa Hanawalt, autora de *Coyote Doggirl* y creadora de *Tuca y Bertie*

"Nadie dibuja como Davis. Ya os podéis ir acostumbrando, como me he acostumbrado yo".

Jaime Hernandez, dibujante de *Love & Rockets*



Eleanor Davis (Tucson, Arizona, 1983) es historietista e ilustradora. Es la autora de *Tú, una bici y la carretera* (Astiberri, 2019), *¿Arte? ¿Por qué?* (Barrett, 2019) y *How to Be Happy* (próximamente en Astiberri). Con *El difícil mañana* (Astiberri, 2020) ha ganado el prestigioso Los Angeles Times Book Prize. Vive en Athens (Georgia), con su marido, el también historietista Drew Weing.

De la misma autora:



Tú, una bici y la carretera

172 páginas. 15 euros

ISBN: 978-84-17575-40-3



