



El sabor de la tierra

Guión y dibujos: Edmond Baudoin y Troubs

Prólogo: Alfredo Molano Bravo

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013

Blanco y negro. Cartoné

136 páginas. 17 x 24 cm. 15 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15685-32-6

A la venta el 20 de septiembre

Colombia: memoria e historia

Después de su viaje a México, donde retrataron Ciudad Juárez a través de los sueños de sus habitantes, Baudoin y Troubs viajan a la Colombia rural para dibujar los recuerdos de un pueblo que lucha por su tierra

Si en *Viva la vida. Los sueños de Ciudad Juárez* (Astiberri, 2011) Baudoin y Troubs intercambiaban en tierras mexicanas un retrato por un sueño, esta vez viajan a Colombia para dibujar a personas a cambio de sus recuerdos más valiosos. La memoria está vinculada a la historia, y esa historia se arraiga en la tierra donde uno ha crecido. En la región del Caquetá, cerca del Amazonas, cuna de las FARC, decenas de miles de campesinos han visto cómo les era arrebatada su tierra y han sufrido los desplazamientos masivos, secuestros y asesinatos colectivos causados por el enfrentamiento entre paramilitares, guerrilleros y narcotraficantes.

“¿Qué es lo que da su sabor a una hierba, a un árbol, a una fruta, a un hombre, a un pueblo?”, se preguntan Baudoin y Troubs. Al encontrarse con campesinos a quienes se les echó de su tierra, tierra rica en coca y por lo tanto asolada por las luchas de poder entre paramilitares y narcotraficantes, Baudoin y Troubs descubren que la felicidad está vinculada con la tierra en la que uno echó raíces.

Durante ese viaje son todo ojos y oídos, y presentan a través de sus retratos un conflicto de actualidad sin prejuicios, sin tomar postura, pero sí cierto riesgo, al terminar entrevistándose con una comandante de las FARC.

“Baudoin y Troubs van pintando historias con su mano prodigiosa y recia. Pintan rostros, pintan manos, pintan calles, pintan vida y pintan muerte: la muerte que rodea todo lo que ve, que se cuenta en lo que la gente dice y hasta en lo que sueña. (...) Todos sus habitantes tienen una historia que contar, una misma historia: la del huyente”.

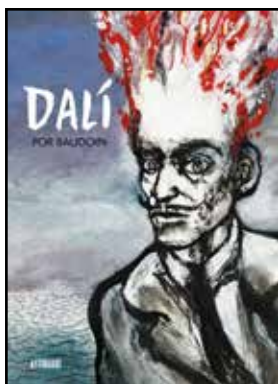
Alfredo Molano Bravo, sociólogo, periodista y escritor colombiano

Edmond Baudoin nace en Niza, en 1942. Tras estudiar en la escuela de Artes Decorativas en la adolescencia, ejerce como contable antes de volver al dibujo en 1971. En 1992 y 1997 ganó el premio Alph'Art del Festival Internacional del Cómic de Angoulême al mejor guión por *Couma Acô* y *El viaje* (Astiberri, 2005), respectivamente. *Piero* (Astiberri, 2007) le valió el premio al mejor álbum en el festival de Sierre de 1998. En *Arlerí* (Astiberri, 2009), el artista rememora todo lo que sabe del amor, del sentimiento amoroso y del amor físico, a través de la conversación entre un viejo pintor y su modelo. De su encuentro con Fred Vargas, una creadora de éxito internacional que escribe novela negra, surge *Los cuatro ríos* (Astiberri, 2009) y *El vendedor de estropajos* (Astiberri, 2011), un diálogo permanente entre la novelista y el dibujante, donde cada uno aporta la riqueza de su propio medio de expresión.

En *Ensalada de Niza* (Astiberri, 2010), Baudoin desvela como sólo él sabe los sentimientos más intensos de sus personajes, la belleza de las mujeres y su profundo amor por ellas. En *Viva la vida* (Astiberri, 2011), retrata la mexicana Ciudad Juárez a través de los sueños de sus habitantes. En su obra más reciente, *Dalí* (Astiberri, 2012), se sumerge en el universo audaz y desenfrenado del pintor, para ofrecer su visión personal de uno de los grandes creadores del siglo XX.

Troubs (Jean-Marc Troubet) nace en 1969 en Pessac (Francia) y se forma artísticamente en la escuela de Bellas Artes de Toulouse y después en Angoulême. Comenzó la publicación de álbumes en 1994. La autobiografía es la vertiente fundamental de la obra de Troubs, que cuenta sus experiencias de vida en Francia o sus viajes por el mundo, lo que le vincula con el cómic periodístico o de realismo social (entre otros, *Walkatju* sobre su viaje a Australia o *Manao Sary* sobre Madagascar). La herramienta más importante de Troubs son los cuadernos de viaje, donde dibuja constantemente y desde los cuales traslada a la obra definitiva sus retratos de lugares, personas y paisajes.

Otros títulos de Edmond Baudoin



Dalí

160 págs. 22 euros.

ISBN: 978-84-15163-94-7



Los cuatro ríos

224 págs. 18 euros.

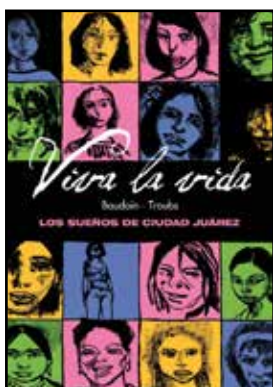
ISBN: 978-84-96815-83-4



Ensalada de Niza

264 págs. 20 euros.

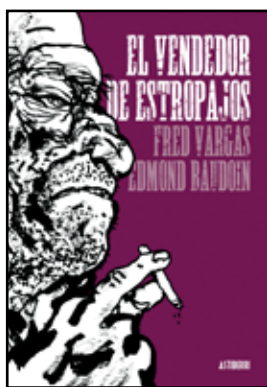
ISBN: 978-84-92769-55-1



Viva la vida. Los sueños de Ciudad Juárez

144 págs. 16 euros.

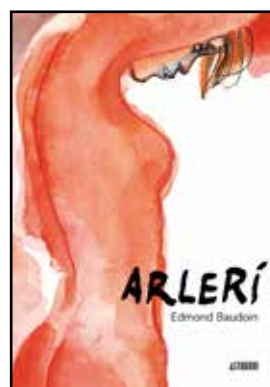
ISBN: 978-84-15163-14-5



El vendedor de estropajos

64 págs. 12 euros.

ISBN: 978-84-15163-03-9



Arlerí

104 págs. 18 euros.

ISBN: 978-84-92769-15-5



