



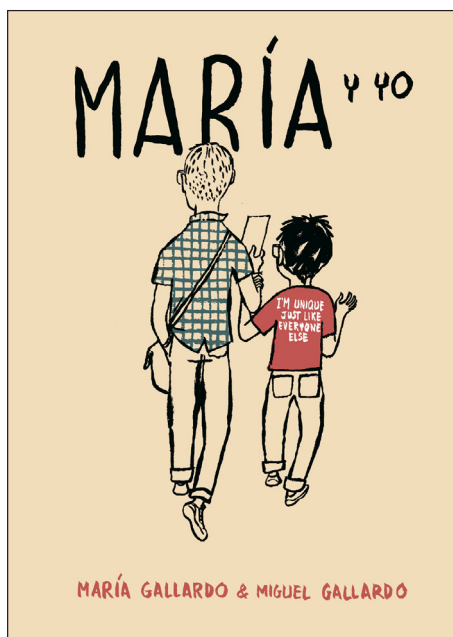
## MARÍA Y YO

**Única, como todas las demás**

**María y yo fue galardonada con el Premio Nacional de Cómic de Catalunya 2008 y supuso un nuevo hito en la dilatada trayectoria profesional de Miguel Gallardo**

*María y yo* es una obra importante, tanto por el tema que trata, el autismo, como por la mirada delicada, sensible y divertida con la que Miguel Gallardo nos muestra su feliz relación con su hija, María. Una obra reveladora, a todas luces catártica, que lleva vendidos más de 25.000 ejemplares y supuso un paso adelante en la dilatada trayectoria profesional del creador catalán, con la que se hizo merecedor del Premio Nacional de Cómic de Cataluña 2008.

Amaia Hervás, psiquiatra infantojuvenil, destaca: "Un aspecto muy importante conocido por maestros, profesionales y padres del aprendizaje de niños con autismo es la utilización de imágenes claras y sintéticas que transmitan ideas o situaciones. En este libro, Miguel Gallardo, acostumbrado a comunicarse visualmente con su hija María, quiere compartirlo con sus lectores como si nosotros fuéramos ella y a



Guion y dibujos: Miguel Gallardo  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2022  
Bitono. Cartoné  
64 páginas. 17 x 24 cm. 12 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-96815-40-7

**10.ª edición**

través de sus dibujos entendamos su mensaje simple y breve de una manera inequívoca. Este libro rebosa imágenes que transmiten sensaciones y emociones de María, de su padre y de su entorno. Miguel, que desde hace años sabe que a María sus fantásticos dibujos la hacen feliz, la tranquilizan y la ayudan a comprender este mundo, quiere utilizarlos también con nosotros para que compartamos las emociones de María hacia él y sus seres queridos”.

“El lector -añade Hervás- se ve sumergido en las emociones de un viaje de vacaciones de María y su padre. Un viaje que recrea situaciones familiares y cotidianas que, para ellos, como para cientos de familias que tienen un niño con autismo, resulta una aventura salpicada de dificultades generadas por la falta de adaptación de nuestro entorno social o por la limitada comprensión de algunas personas que María encuentra en su viaje”.

En julio de 2010 se estrenó en cines el largometraje documental *María y yo*, dirigido por Félix Fernández de Castro, responsable también del guion a partir de la historia original plasmada en papel.

“Algo más que una de las obras maestras del tebeo español, es también una reflexión sobre la diferencia y la solidaridad, sobre el amor paterno, un cómic escrito con enorme libertad”.

**Guillermo Altares, *Babelia* - El País**

“Una historia sencilla, llena de ternura y sensibilidad. Una maravillosa historia de amor. Imprescindible”.

**Gabriel Abril, *CLIJ***

“Un libro delicioso”.

**Antonio Lozano, *La Vanguardia***



**Miguel Gallardo** (Lleida, 1955-Barcelona, 2022) ha sido colaborador habitual como ilustrador en *La Vanguardia* y diferentes diarios y revistas nacionales e internacionales como *El País*, *The New York Times*, *Herald Tribune* o *The New Yorker*. Ha ganado dos premios del Salón Internacional del Cómic de Barcelona y el Premio Nacional de Cómic de Catalunya por *María y yo*, sobre la historia de su hija, que tiene autismo, y que continúa en *María cumple 20 años*. Además de ser uno de los creadores de Makoki, es el autor de *Un largo silencio*, sobre su padre y la guerra civil. Paco Roca y él reviven en 2009 en *Emotional World Tour. Diarios itinerantes* la gestación y el éxito de sus obras *Arrugas* y *María y yo*. En 2016 se muestra como un viajero incansable en *Turista accidental* y en 2020 cuenta en *Algo extraño me pasó camino de casa* una experiencia en el hospital donde le extirpan un tumor de la cabeza y su vida posterior en plena pandemia. Ya en 2022 se publica *El gran libro de los perros*, realizado junto con su pareja, Karin du Croo, donde se adentra en el universo de los canes a través de las andanzas de Cala, la perrita que adoptaron. El 21 de febrero de 2022, tras haber hecho todo lo posible por superar un largo proceso de cáncer, fallece en su casa, rodeado de familiares y amigos.



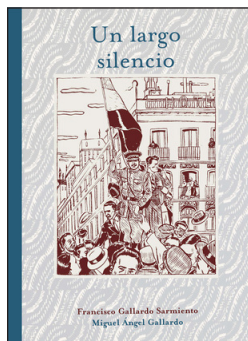
**María Gallardo** vive en Las Palmas de Gran Canaria. Posee una habilidad fuera de lo común para recordar los nombres de toda la gente que ha conocido, aunque solo fuera por unos minutos, alguna vez.

## Otros títulos de Miguel Gallardo en Astiberri



### Emotional World Tour Diarios itinerantes

Con Karin du Croo  
152 páginas. 18 euros  
ISBN: 978-84-18909-21-4



### Un largo silencio 2.ª edición

72 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-15163-54-1

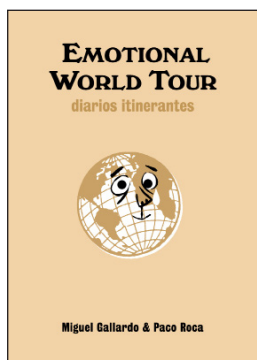


**María cumple 20 años**  
64 páginas. 12 euros  
ISBN: 978-84-15685-93-7



### Turista accidental 2.ª edición

136 páginas. 14 euros  
ISBN: 978-84-16251-65-0



### Emotional World Tour Diarios itinerantes

Con Paco Roca  
72 páginas. 14 euros  
ISBN: 978-84-92769-04-9



## DIBUJOS

UNA DE LAS COSAS QUE MÁS DIVIERTE A MARÍA ES QUE YO LE DIBUJE A LA GENTE QUE CONOCE. ESTA VEZ HE VENIDO PREPARADO, ADEMÁS DE MI LIBRETA, TRAIGO UN JUEGO DE DIBUJOS PLASTIFICADOS CON **TODOS** SUS AMIGOS Y PARIENTES. LE ENCANTA SEÑALAR Y DECIR EL NOMBRE DE LA GENTE.

## LA CLASE DE MARÍA



ÉSTOS SON LOS NIÑOS DE SU CLASE EN LA ESCUELA DE CANARIAS, ES LA ÚNICA PRINCESA EN MEDIO DE TANTOS CHICOS. SU JUEGO PREFERIDO ES REPETIR UNA Y OTRA VEZ LA ALINEACIÓN DE TODOS ESOS EQUIPOS: COMPAÑEROS DE CLASE, PROFESORES, TÍOS, PRIMOS Y DEMÁS.

## CARAS

CUANDO MARÍA SE RÍE, TODO ALREDEDOR SE ILUMINA, COMO SI SE CONTAGIARA.



A SIMPLE VISTA PARECE QUE SUS INTERESES Y LAS COSAS QUE LLAMAN SU ATENCIÓN SON POCOS, PERO YO CREO MÁS BIEN QUE NO LA COMPRENDEMOS.

REPITIENDO LOS NOMBRES DE LA GENTE QUE HA CONOCIDO (ALGUNOS YA DESAPARECIDOS), SE ASEGURA DE QUE TODO ESTÁ EN SU SITIO Y DE QUE EL MUNDO ES UN SITIO SEGURO. A MENUDO ECHO EN FALTA ESA CONFIANZA CIEGA QUE MARÍA TIENE EN LA GENTE.

## CARAS QUE NO ME GUSTA VER EN LAS PERSONAS QUE MIRAN A MARÍA

