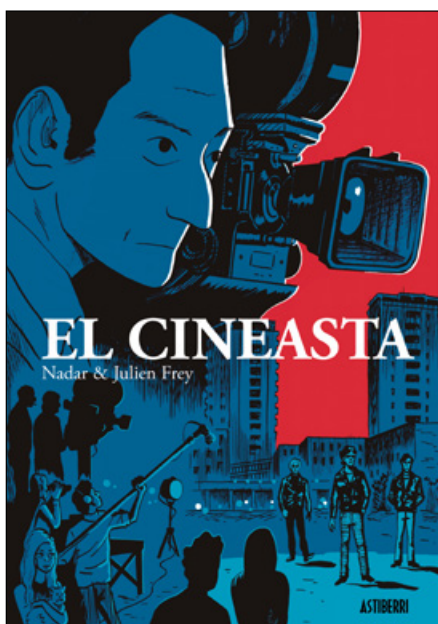




EL CINEASTA



Guión: Julien Frey
Dibujos: Nadar
Traducción: María Serna
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Blanco y negro. Cartoné
184 páginas. 17 x 24 cm. 19 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-62-5

A la venta el 16 de enero

En busca de la filmografía perdida

Nadar pone en imágenes la minuciosa investigación de Julien Frey tras las obras perdidas del cineasta francés, Édouard Luntz, en un cómic que se revela como "una carta de amor al cine y a sus olvidados artesanos"

Mientras estudiaba cine, Julien Frey conoció a Édouard Luntz. El director afirmaba que su carrera se trunció por culpa de Darryl F. Zanuck, el último magnate de Hollywood. Después de un rodaje épico en Brasil en mayo de 1968 y un presupuesto multiplicado por veinte, el productor estadounidense habría hecho desaparecer su película, *Le grabuge*.

Años más tarde, Julien descubre que es toda la obra de Luntz -quien rodara con grandes de la escena francesa como Jeanne Moreau o Michel Bouquet, que varias de sus películas fueran seleccionadas a concurso en los festivales de cine Berlín,

Cannes y Venecia y que algunas de ellas fueran premiadas- la que es inencontrable. Julien decide buscar esas películas perdidas.

Recogiendo multitud de testimonios -de sus allegados, técnicos y actores-, Julien Frey realiza una minuciosa investigación, no exenta de momentos divertidos, tras las obras perdidas del realizador francés, proceso que ha trasladado con maestría a imágenes Nadar, el autor de obras como *Papel estrujado* (2013), *El mundo a tus pies* (2015) o *¡Salud!* (2018), todas ellas en Astiberri.

"Una carta de amor al cine y sus olvidados artesanos".

Huffington Post

"El trazo claro en blanco y negro de Nadar, entre caricaturesco y realista, busca con lo mínimo el mejor acabado, perfecto para esta investigación apasionante sobre un misterio ignorado del séptimo arte".

Marc Lamonzie, Bodoï

"Una sorprendente investigación. Un cómic emocionante".

Eric Libiot, L'Express

"Un bello homenaje aún más sublime gracias al blanco y negro de Nadar".

Rock & Folk



Julien Frey nace en Lagny-sur-Marne en 1977 y pasa sus primeros años en París. Licenciado en cine, participa en el guión de una quinceña de series de animación infantil, como *Casper* o *Gerónimo Stilton*. Después orienta su trayectoria profesional hacia proyectos más personales. En 2014, en colaboración de Dominique Mermoux, publica *Un jour il viendra frapper à ta porte* (Delcourt), su primer álbum autobiográfico sobre la investigación de los orígenes y el deber de la memoria. Realiza el guión de *Michigan* (Ponent Mon, 2019) con dibujos Lucas Varela. Tras *El cineasta*, su último cómic, trabaja con Nadar en un nuevo proyecto.



Pep Domingo (Nadar) nace en Castelló de la Plana en 1985. Durante sus estudios universitarios se alza con varios premios en certámenes de cómic españoles (Portugalete, Cornellà, CAM, INJUVE...). Después de licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, publica sus primeras historias cortas en revistas como *Dos Veces Breve*. En 2012 se le concede la beca AlhóndigaKomik (Bilbao) gracias al proyecto de *Papel estrujado* (Astiberri, 2013), que consigue el premio del público a mejor obra en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2014.

Con *El mundo a tus pies* (Astiberri, 2015), que consigue las nominaciones a mejor obra de autor español y autor revelación en Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2016, así como el premio de "Entender el presente" en el salón Splash Sagunt del mismo año. *¡Salud!* (Astiberri, 2018), con guión de Philippe Thirault, es su anterior obra.

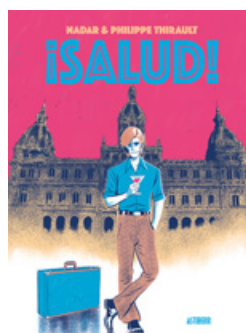
Otras obras de Nadar publicadas por Astiberri



Papel estrujado
2.^a edición
400 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-15685-04-3



El mundo a tus pies
224 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-16251-16-2



¡Salud!
120 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-16880-50-8



* ELECTRICIDAD DE FRANCIA.



