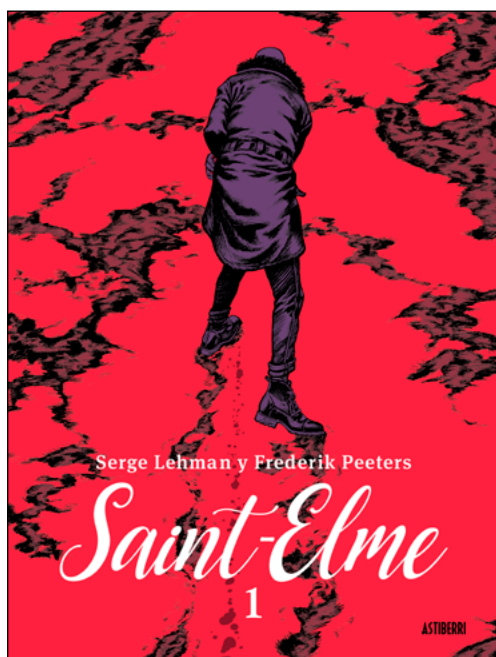


ASTIBERRI



SAINT-ELME INTEGRAL. TOMO 1



Guion: Serge Lehman
Dibujos: Frederik Peeters
Traducción: Lucía Bermúdez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023
Color. Cartoné
160 páginas. 22 x 29 cm. 30 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18909-68-9

A la venta el 19 de enero

Un thriller insólito y fascinante

Saint-Elme es una ciudad absurda regida por sus propios códigos y normas a la manera de Twin Peaks o Fargo

Después de *El hombre garabateado* (Astiberri, 2018), Serge Lehman y Frederik Peeters firman una historia policíaca muy oscura, a caballo entre lo insólito y lo absurdo. El detective Franck Sangaré, acompañado de su ayudante, la extraña Sra. Dombra, llega a Saint-Elme, un pequeño pueblo de montaña famoso por su agua de manantial.

Están tras la pista de un fugitivo que lleva tres meses desaparecido: una investigación aparentemente fácil, excepto por el hecho de que en *Saint-Elme* todo es especial. Saint-Elme ha formado parte de la selección oficial en el Festival de Cómic de Angoulême 2022.

“Sobre la base de una historia coral, Serge Lehman sirve un relato policíaco implacable a Frederik Peeters, que la magnifica gracias a sus composiciones, su entintado fascinante y sus colores saturados. Una de las mejores historias del género de este año”.

Charles-Louis Detournay, ActuaBD

“Serge Lehman y Frederik Peeters vuelven a unir sus fuerzas para ofrecernos una obra inclasificable, que desvirtúa los códigos de la novela policíaca para componer un relato tenso y violento en los límites del absurdo”.

Laurent Proudhon, Benzine Mag

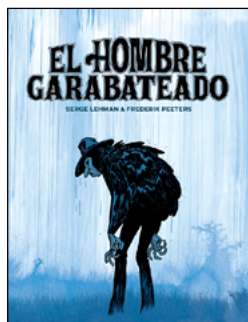


Serge Lehman (Francia, Viry-Châtillon, 1964) Serge Lehman (Francia, Viry-Châtillon, 1964) publica su primera novela en 1990 y se convierte en una gran figura de la ciencia ficción francesa, con varios premios a sus espaldas. Es coguionista de la película de Enki Bilal *Inmortal ad vitam* (2004) y el autor de los cómics *La Brigade chimérique*, *Masqué*, *L'Œil de la nuit* y *Metropolis*. Ejerce como crítico en *Le Monde des livres*..



Frederik Peeters Peeters (Suiza, Ginebra, 1974) publicó sus primeros álbumes en 1997. En 2001, produjo *Las migajas* (Astiberri, 2015) sobre un guion de Ibn Al Rabin, a la que seguiría *Píldoras azules* (Astiberri, 2004). En 2003, Frederik Peeters lanza los cuatro tomos de *Lupus*, recopilados en un volumen integral (Astiberri, 2011) y *Koma* (Dibbuks 2006-2009), en colaboración con Pierre Wazem. Tras cuatro nominaciones en Angoulême, finalmente recibió un premio en 2007 por el cuarto volumen de *Lupus*. Recibe el mismo premio al año siguiente por *RG 1 Riyad-sur-Seine*, coescrito con Pierre Dragon (Astiberri, 2007). Su serie *Aâma* (Astiberri, 2011-2014) ganó el premio de series del Festival de Angoulême 2013. En 2016, *El olor de los muchachos voraces* (Astiberri, 2016) gana el Premio Landerneau. A continuación realiza *El hombre garabateado* (Astiberri, 2018), en colaboración con Serge Lehman, y después, como autor completo, *Saqueo* y *Oleg* (Astiberri, 2021), esta última continuación de *Píldoras azules* 20 años después de su realización.

De los mismos autores:



El hombre garabateado
2.^a edición
Con Serge Lehman
328 páginas. 26 euros
ISBN: 978-84-16880-80-5

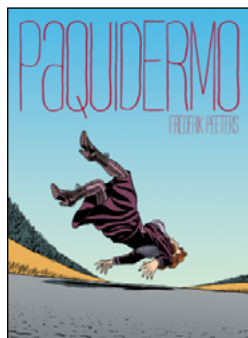
De Frederik Peeters en Astiberri:



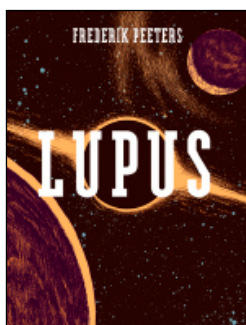
Píldoras azules
Edición ampliada
9.^a edición
216 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-05-6



Oleg
184 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-58-2



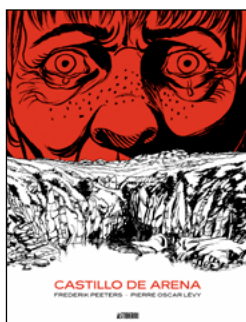
Paquidermo
88 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-23-0



Lupus. Volumen integral
3.^a edición
400 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-25-1



El olor de los muchachos voraces
Con Loo Hui Phang
112 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-16251-59-9



Castillo de Arena
4.^a edición
Con Pierre Oscar Lévy
104 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-18215-92-



