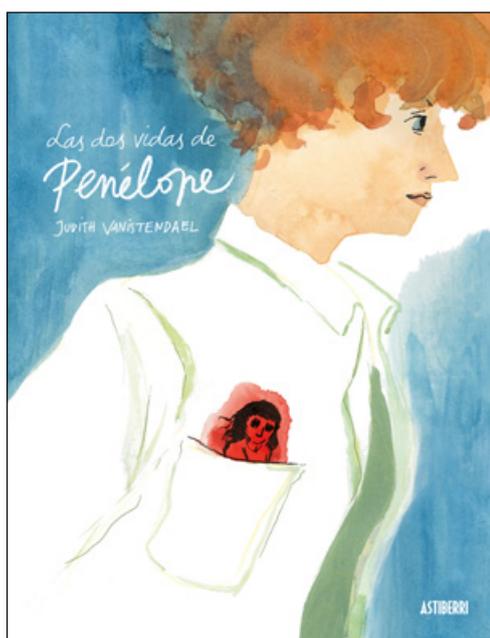


# ASTIBERRI



## LAS DOS VIDAS DE PENÉLOPE



Guion y dibujos: Judith Vanistendael  
Traducción: Maria Rossich  
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020  
Color. Rústica con solapas  
160 páginas. 20,2 x 26,8 cm. 22 euros  
Colección Sillón Orejero  
ISBN: 978-84-18215-14-8

**A la venta el 3 de septiembre**

### Un camino de vuelta a casa que desaparece

***Vanistendael se adentra en la realidad de las misiones humanitarias para contarnos el difícil camino vital de una cirujana que convive entre el horror de la guerra en Alepo y la plácida vida del hogar en Bélgica, dos mundos que le resultan cada vez más difíciles de conciliar.***

Penélope es cirujana y pasa la mayor parte del tiempo en países en guerra tratando de salvar vidas en misiones humanitarias. Cuando vuelve a casa, se reencuentra con un marido cariñoso, una hija adorable y un hogar acogedor.

Sin embargo, estos retornos cada vez son más difíciles para Penélope: ¿cómo puedes centrarte en el día a día cuando piensas constantemente en los muertos que se han quedado atrás? Penélope no puede evitar sentirse cada vez más inadaptada, más fuera de lugar.

Una profunda y desgarradora reflexión sobre la maternidad, la familia, la vocación y la dedicación en el trabajo.

Judith Vanistendael, también la dibujante de *Salto*, con guion de Mark Bellido (Astiberri, 2019), se muestra aquí como autora completa en la que es la obra más personal y ambiciosa de su carrera.

“Sensible, conmovedora, llena de sentidos ocultos que permiten múltiples lecturas, *Las dos vidas de Penélope* se abre a nuevas reflexiones estimuladas por las acuarelas de la autora. Un extraordinario triunfo”.

**Charles-Louis Detournay, *Actua BD***

“Judith Vanistendael plantea una puesta en escena fluida, con diálogos cortos y precisos, y unas acuarelas vivas que huyen de lo estetizante. Una obra importante y estremecedora”.

**Charles-Louis Detournay, *Bodoï***

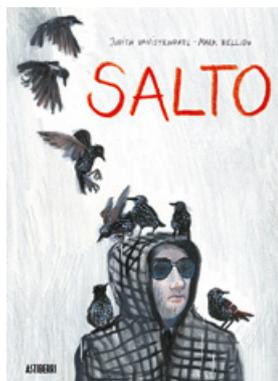
“Una historia desgarradora sobre la asunción de responsabilidades y el horror de la guerra”.

**Benoît Cassel, *Planète BD***



**Judith Vanistendael** (Lovaina, 1974) es una autora de cómics e ilustradora belga. Ya con su primera obra, *Sofía y el negro* (Norma, 2012), llama la atención por su historia de amor entre un refugiado político de Togo y una joven belga. Esta historia en dos tomos es nominada en dos ocasiones en el Salón Internacional del Cómic de Angoulême y traducida a varias lenguas. En 2012, publica *Los silencios de David* (Norma, 2014), novela gráfica intimista unánimemente saludada por la crítica y nominada a tres premios Eisner. También es autora de *Salto* (Astiberri, 2019), con guion de Mark Bellido. Vanistendael ilustra también libros para niños, imparte clase en la escuela de arte LUCA, en Bruselas, y vive en Molenbeek con su familia.

## De la misma autora:



### **Salto**

Guion de Mark Bellido

368 páginas. 24 euros

ISBN: 978-84-17575-42-7

*También disponible en euskera*



Tengo una hija. Dentro de una semana cumple dieciocho años.  
No estaré con ella para celebrarlo.





*Esta historia es para ella.*

