

El Fuego

Guion y dibujos: **David Rubín**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Color. Cartoné

256 páginas. 23 x 31 cm. 35 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-18909-51-1

3.^a edición

“Una de las obras más **impactantes**, intensas, amargas, **conmoveras** y traumáticas que he leído en los últimos tiempos”, asegura el dibujante Fernando de Felipe sobre *El Fuego*, **Premio Zona Cómic / Todostuslibros al mejor cómic nacional del año**.

UNA DESESPERADA CARRERA HACIA EL FIN DE LOS TIEMPOS

Un inmenso asteroide se aproxima a la Tierra en trayectoria de colisión. Alexander Yorba, un afamado arquitecto de mediana edad, es el encargado de idear y levantar con urgencia una colonia lunar para asegurar la pervivencia de la humanidad ante el inevitable desastre.

Inmerso en dicha construcción, se le diagnostica un tumor cerebral en fase terminal; apenas le restan de vida los mismos meses que faltan para que el asteroide colisione con nuestro planeta. Este dramático hecho hará que se replantee su propia naturaleza profesional y personal, lo que le lleva a renunciar a sus labores en la colonia para reunirse con su familia, con la que apenas tenía contacto.

Una decisión que desencadenará una serie de fatídicos acontecimientos que dañarán el crédito profesional y la vida familiar de Alexander, condenándolo a vagar en una dramática, visceral y reveladora odisea por diferentes lugares del mundo; una desesperada carrera hacia el fin de los tiempos, contra la muerte, la locura y su propia y atormentada conciencia.

Según el jurado de los primeros Premios TodosTusLibros otorgados por librerías de toda España adscritas a CEGAL las razones de entregar el pasado mes de abril de 2023 el Premio Zona Cómico a la mejor obra nacional de 2022 para *El Fuego* se encuentran en que “es una propuesta atrevida, un proyecto rompedor en cuanto a su grafismo y guion. Una historia de ciencia ficción que habla de la aceptación de la culpa y a posibilidad de redención ante el inminente apocalipsis. Un viaje interior al alma humana”.

“El Fuego es una de las obras más impactantes, intensas, amargas, conmovedoras y traumáticas que he leído en los últimos tiempos. Imposible no quedar tocado por todo lo que en ella se cuenta, tanto en su apocalíptico fondo como en su flamígera forma”.

Fernando de Felipe

“El Fuego es un tebeazo, me habría encantado hacerlo a mí. Creo que lo difícil en una historia de ciencia ficción es encontrar una trama humana que esté a la altura de lo grandioso del escenario fantástico. Y para mí esta historia lo consigue”.

Paco Roca

“Pocos como David Rubín son capaces de crear páginas que combinen de tal manera la potente presencia física y la expresividad emocional de sus personajes. Cada página arde, bulle, acumula tensión mientras la historia progresa hacia el clímax y el mundo cae a pedazos. Todo un do de pecho”.

Manuel Muñiz, ABC Cultural

“Entre viñetas teñidas de una espectacular gama de rojos, de rabia, de crítica social, de un dibujo frenético y eléctrico, un misterio asoma en cada trazo. El protagonista convierte el fuego en incendio”.

Laura Barrachina, El Periódico de Aragón

“Rubín trabaja los arquetipos con mirada íntima y ojo crítico, atravesando los tópicos y profundizando en las motivaciones de sus personajes. Y la metáfora apocalíptica es un pretexto para mirar los entresijos y contradicciones de la sociedad en la que vivimos. Una auténtica gozada”.

Javier Fernández, Diario de Sevilla

EL AUTOR

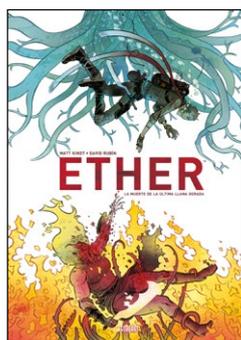


David Rubín (Ourense, 1977) estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Como autor de cómic completo ha realizado *El circo del desaliento*, *La tetería del oso malayo*, *Cuaderno de tormentas*, *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, *El monte de las ánimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer y *El héroe* en dos tomos. También es autor de *Beowulf* en colaboración con Santiago García; dos spin-offs de *Battling Boy*, con Paul Pope; así como *La Ficción*, junto con Curt Pires; y *Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas*, realizado con Miguelanxo Prado; mientras que con Marcos Prior firma *Gran Hotel Abismo*. Además, realiza los tres tomos de *Ether*, con Matt Kindt; *Black Hammer 2. El Suceso*, con Jeff Lemire; tres tomos de la serie *Rumble* con John Arcudi; y *Cosmic Detective*, junto con Jeff Lemire y Matt Kindt. *El Fuego* (Astiberri, 2022) es su última obra como autor completo.

DEL MISMO AUTOR



Cosmic Detective
Con Jeff Lemire y Matt Kindt
192 páginas. 28 euros
ISBN: 978-84-18215-63-6



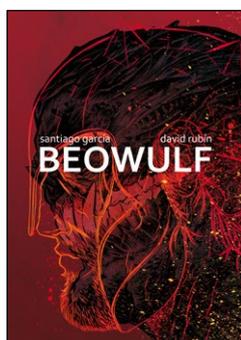
Ether 1. La muerte de la Llama Dorada
2.ª edición
Con Matt Kindt
136 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-16880-08-9



Gran Hotel Abismo
2.ª edición
Con Marcos Prior
120 páginas. 24 euros
ISBN: 978-84-16251-47-6



Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas
3.ª edición
Con Miguelanxo Prado
112 páginas. 15 euros
ISBN: 978-84-16251-21-6



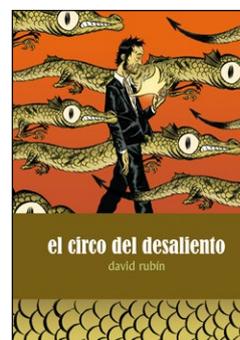
Beowulf
3.ª edición (en rústica)
Con Santiago García
200 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-18215-32-2



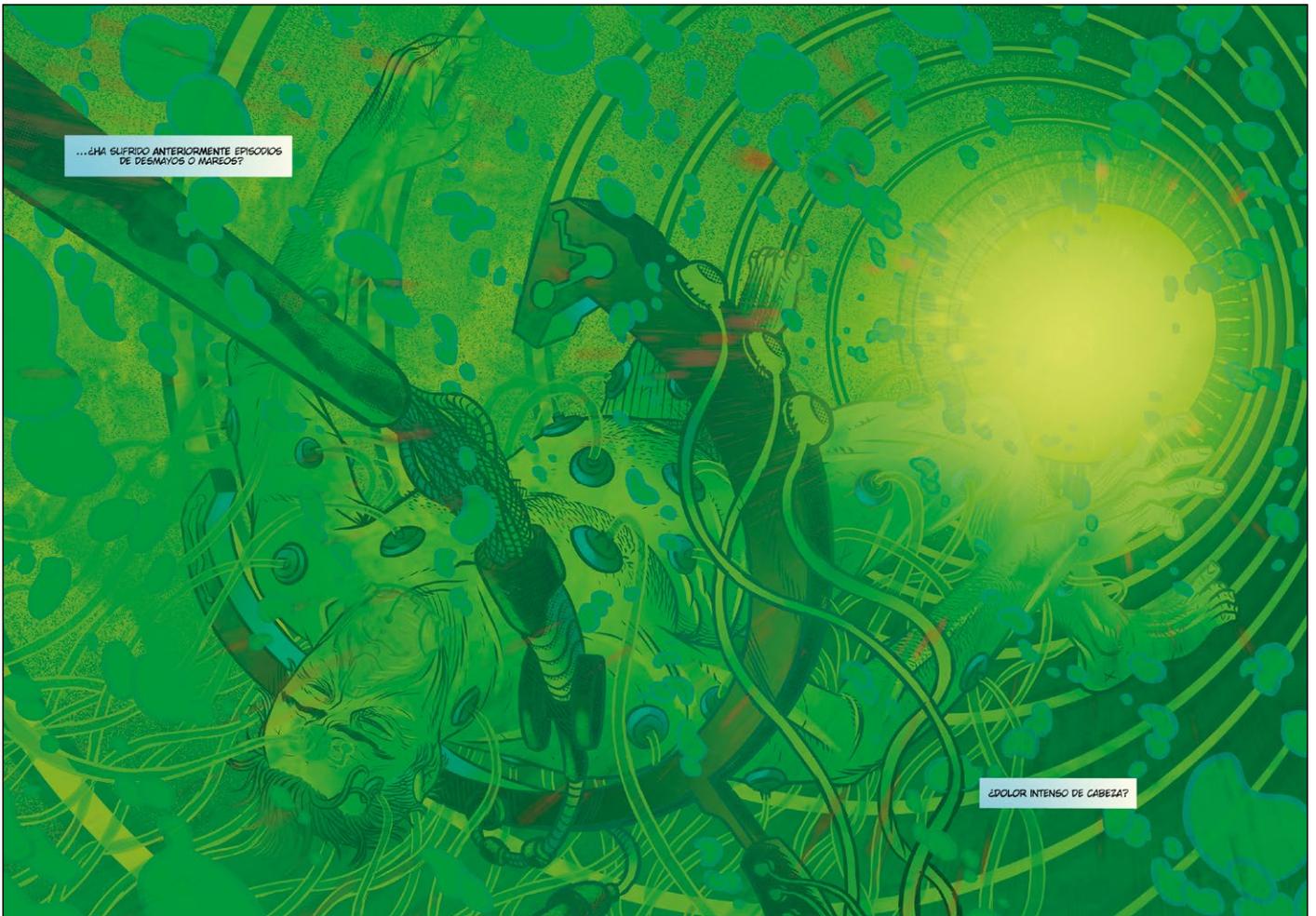
El héroe 1
3.ª edición
280 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-11-4



El héroe 2
2.ª edición
288 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-87-9

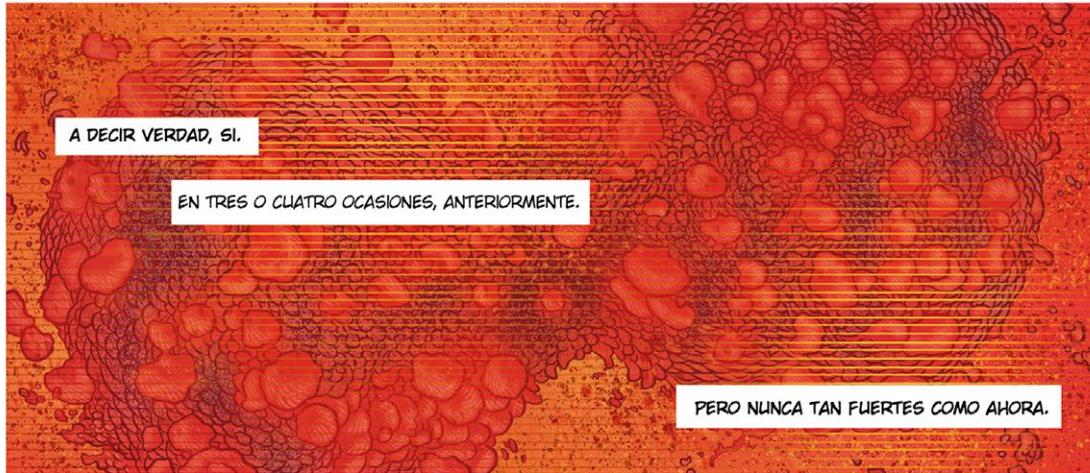


El circo del desaliento
3.ª edición
176 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-96815-46-9



...¿HA SUFRIDO ANTERIORMENTE EPISODIOS DE DESMAYOS O MAREOS?

¿DOLOR INTENSO DE CABEZA?



ASTIBERRI

