

## El Fuego

Guion y dibujos: **David Rubín**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2023

Color. Cartóné

256 páginas. 23 x 31 cm. 35 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-18909-51-1

**3.<sup>a</sup> edición**

“Una de las obras más **impactantes**, intensas, amargas, **conmovedoras** y traumáticas que he leído en los últimos tiempos”, asegura el dibujante Fernando de Felipe sobre *El Fuego*, **Premio Zona Cómic / Todostuslibros al mejor cómic nacional del año**.

## UNA DESESPERADA CARRERA HACIA EL FIN DE LOS TIEMPOS

Un inmenso asteroide se aproxima a la Tierra en trayectoria de colisión. Alexander Yorba, un afamado arquitecto de mediana edad, es el encargado de idear y levantar con urgencia una colonia lunar para asegurar la pervivencia de la humanidad ante el inevitable desastre.

Inmerso en dicha construcción, se le diagnostica un tumor cerebral en fase terminal; apenas le restan de vida los mismos meses que faltan para que el asteroide colisione con nuestro planeta. Este dramático hecho hará que se replantee su propia naturaleza profesional y personal, lo que le lleva a renunciar a sus labores en la colonia para reunirse con su familia, con la que apenas tenía contacto.

Una decisión que desencadenará una serie de fatídicos acontecimientos que dañarán el crédito profesional y la vida familiar de Alexander, condenándolo a vagar en una dramática, visceral y reveladora odisea por diferentes lugares del mundo; una desesperada carrera hacia el fin de los tiempos, contra la muerte, la locura y su propia y atormentada conciencia.

Según el jurado de los primeros Premios TodosTusLibros otorgados por librerías de toda España adscritas a CEGAL las razones de entregar el pasado mes de abril de 2023 el Premio Zona Cómic a la mejor obra nacional de 2022 para *El Fuego* se encuentran en que “es una propuesta atrevida, un proyecto rompedor en cuanto a su grafismo y guion. Una historia de ciencia ficción que habla de la aceptación de la culpa y a posibilidad de redención ante el inminente apocalipsis. Un viaje interior al alma humana”.

**“El Fuego es una de las obras más impactantes, intensas, amargas, conmovedoras y traumáticas que he leído en los últimos tiempos. Imposible no quedar tocado por todo lo que en ella se cuenta, tanto en su apocalíptico fondo como en su flamígera forma”.**

**Fernando de Felipe**

**“El Fuego es un tebeazo, me habría encantado hacerlo a mí. Creo que lo difícil en una historia de ciencia ficción es encontrar una trama humana que esté a la altura de lo grandioso del escenario fantástico. Y para mí esta historia lo consigue”.**

**Paco Roca**

**“Pocos como David Rubín son capaces de crear páginas que combinen de tal manera la potente presencia física y la expresividad emocional de sus personajes. Cada página arde, bulle, acumula tensión mientras la historia progresa hacia el clímax y el mundo cae a pedazos. Todo un do de pecho”.**

**Manuel Muñiz, ABC Cultural**

**“Entre viñetas teñidas de una espectacular gama de rojos, de rabia, de crítica social, de un dibujo frenético y eléctrico, un misterio asoma en cada trazo. El protagonista convierte el fuego en incendio”.**

**Laura Barrachina, El Periódico de Aragón**

**“Rubín trabaja los arquetipos con mirada íntima y ojo crítico, atravesando los tópicos y profundizando en las motivaciones de sus personajes. Y la metáfora apocalíptica es un pretexto para mirar los entresijos y contradicciones de la sociedad en la que vivimos. Una auténtica gozada”.**

**Javier Fernández, Diario de Sevilla**



## EL AUTOR

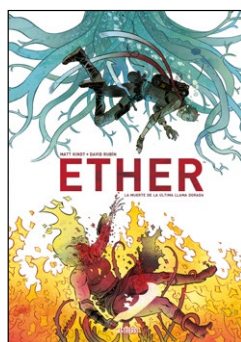


**David Rubín** (Ourense, 1977) estudia diseño gráfico y se lanza al mundo del cómic, la animación y la ilustración. Como autor de cómic completo ha realizado *El circo del desaliento*, *La tetería del oso malayo*, *Cuaderno de tormentas*, *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare, *El monte de las ánimas*, de Gustavo Adolfo Bécquer y *El héroe* en dos tomos. También es autor de *Beowulf* en colaboración con Santiago García; dos spin-offs de *Battling Boy*, con Paul Pope; así como *La Ficción*, junto con Curt Pires; y *Miguel EN Cervantes*. *El retablo de las maravillas*, realizado con Miguelanxo Prado; mientras que con Marcos Prior firma *Gran Hotel Abismo*. Además, realiza los tres tomos de *Ether*, con Matt Kindt; *Black Hammer 2. El Suceso*, con Jeff Lemire; tres tomos de la serie *Rumble* con John Arcudi; y *Cosmic Detective*, junto con Jeff Lemire y Matt Kindt. *El Fuego* (Astiberri, 2022) es su última obra como autor completo.

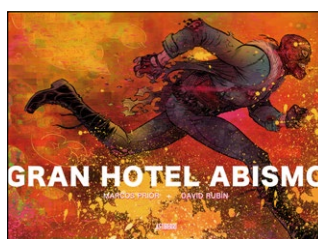
## DEL MISMO AUTOR



**Cosmic Detective**  
Con Jeff Lemire y Matt Kindt  
192 páginas. 28 euros  
ISBN: 978-84-18215-63-6



**Ether 1. La muerte de la Llama Dorada**  
2.ª edición  
Con Matt Kindt  
136 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-16880-08-9



**Gran Hotel Abismo**  
2.ª edición  
Con Marcos Prior  
120 páginas. 24 euros  
ISBN: 978-84-16251-47-6



**Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas**  
3.ª edición  
Con Miguelanxo Prado  
112 páginas. 15 euros  
ISBN: 978-84-16251-21-6



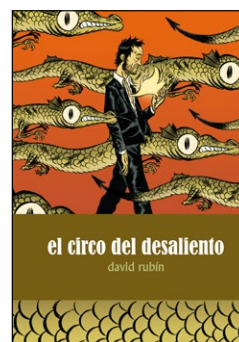
**Beowulf**  
3.ª edición (en rústica)  
Con Santiago García  
200 páginas. 20 euros  
ISBN: 978-84-18215-32-2



**El héroe 1**  
3.ª edición  
280 páginas. 25 euros  
ISBN: 978-84-15163-11-4



**El héroe 2**  
2.ª edición  
288 páginas. 25 euros  
ISBN: 978-84-15163-87-9



**El circo del desaliento**  
3.ª edición  
176 páginas. 16 euros  
ISBN: 978-84-96815-46-9

