



Ángel Sefija tras el Noveno Arte

Guión y dibujos: Mauro Entrialgo

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015

Color. Rústica con solapas

80 páginas. 18,7 x 24,4 cm. 13 euros

Colección Kili Kili

ISBN: 978-84-16251-03-2

A la venta el 4 de septiembre

Ángel Sefija cumple 15 años

Con más de 780 planchas publicadas en la revista El Jueves desde el 6 de septiembre del año 2000, se celebra la década y media de vida del sagaz observador de lo cotidiano con el nuevo recopilatorio Ángel Sefija tras el Noveno Arte

Sefija es el archivista de lo cotidiano, un hombre de mediana edad, con gafas y barba, escritor frustrado y gran observador que diserta con humor, ironía y desarmante lógica sobre los más variados temas que se le ponen a tiro en el día a día. El 6 de septiembre de 2015 se cumplen 15 años desde que Ángel Sefija protagonizara la primera plancha con serie propia en la cabecera de la revista satírica *El Jueves*. Y para celebrar la efeméride se publica *Ángel Sefija tras el Noveno Arte*, el noveno álbum recopilatorio de la serie.

La periodista Adriana Herreros subraya que Entrialgo es “un explorador diario de lo social que se ha autoimpuesto la ingente tarea de observar continuamente su/nuestra huella en el mundo y así documentar experiencias. Para luego, tamizado todo por su natural humor norteño y perspicacia mucha, contárnoslo”. El personaje que más ha dibujado hasta la fecha le sirve al autor vasco para “la comparación, la hipérbole, el juego de palabras, la contradicción o la desviación del discurso; agudeza verbal y mucha ironía para tratar de describir y explicar el comportamiento humano en un tiempo muy concreto. El ahora”.

En este tomo, Sefija levanta acta, por ejemplo, sobre algunas personas que hoy en día trabajan sin cobrar, los contratiempos tecnológicos que suelen aparecer cuando viajamos al extranjero, la creciente sofisticación de los alimentos básicos, las fotografías que pone la gente en su perfil de Facebook, algunas formas de conseguir que la opinión pública no se entere demasiado de los casos de corrupción, las cosas que pueden suceder con los diarios de papel en menos de veinte años o los estados más comunes de todos esos faraónicos edificios que se construyeron en España con fondos públicos para supuestos fines culturales.

“Humor cotidiano y divertidas reflexiones de la mano de uno de los mejores de nuestro país en esto”.

Josep Oliver, *Última Hora*

Mauro Entrialgo (Vitoria-Gasteiz, 1965), además de uno de los humoristas gráficos con mayor prestigio y reconocimiento del país con una cincuentena de libros de historieta publicados, es un todoterreno creativo que ha escrito un largometraje, cuatro obras de teatro, colaborado en cientos de publicaciones, hace publicidad, ilustraciones, portadas de discos, murales..., ha grabado varios discos de música popular y lleva una barba que llama bastante la atención.

Otras obras de esta serie de Mauro Entrialgo



Ángel Sefija por tercera vez

80 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-935385-2-1



Ángel Sefija con cuatro ojos

80 páginas. 12 euros

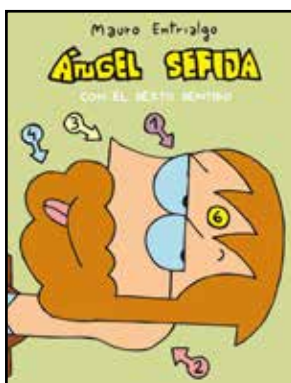
ISBN: 978-84-96815-42-1



Ángel Sefija desde el quinto pino

80 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-96815-75-9



Ángel Sefija con el sexto sentido

80 páginas. 13 euros

ISBN: 978-84-92769-24-7



Ángel Sefija por los siete mares

80 páginas. 13 euros

ISBN: 978-84-15685-53-1



Ángel Sefija más chulo que un ocho

80 páginas. 13 euros

ISBN: 978-84-15685-85-2



Mauro Entrialgo 2012



Mauro Entrialgo 2013