



LA PETITA GÈNIA I EL MONSTRE DE LA VALL

Guió i dibuixos: **Álvaro Ortiz**

Traducció: **Antònia Torres Bauça**



Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Rústica amb solapes

184 pàgines. 17 x 21,5 cm. 18 euros

Col·lecció Txikiberri

ISBN: 978-84-19670-44-1

A LA VENTA EL L'18 D'ABRIL

Arriba l'esperada continuació de *La petita gènia i la partida de shatranj*, «**un clàssic instantani**», subratlla el crític Iván Galiano.

Un viatge als orígens

Una visitant misteriosa arribada de l'Orient encara més llunyà apareix un dia al palau del sultà, on l'Ayu, la petita gènia, es va quedar a viure. Ha vingut expressament a buscar-la, ja que ella és l'últim membre viu d'una família autòctona que generacions enrere va forjar una espasa molt especial, una espasa ancestral i màgica. La viatgera li demana ajuda perquè la seva vall està amenaçada per l'arribada d'un monstre i l'Ayu, per la seva ascendència, és l'única possibilitat de salvació que tenen. La petita gènia no s'ho rumia gaire i s'embarca intrigada en aquest viatge als seus orígens.

Després d'haver-se emportat el premi Antifaz al millor còmic infantil el 2023 i d'haver quedat seleccionat a les llistes de millors còmics de l'any 2022 per ACDCòmic i Babelia amb el primer tom d'aquesta sèrie, Álvaro Ortiz signa l'esperada continuació de les aventures de la petita gènia. Aquest cop, l'Ayu deixa els seus amics i se'n va sola a terres desconegudes, a un país que recorda molt el Japó, i, com sempre, amb dubtes sobre les seves capacitats, però amb ganes d'ajudar a qui ho necessiti.

«Amb una estructura de conte i una aventura que enganxa, uns diàlegs frescos, uns girets molts divertits i una factura gràfica impecable, ben bé es podria convertir en el vostre següent còmic preferit».

El armadillo ilustrado

«Álvaro Ortiz ha creat un clàssic instantani. Un còmic excel·lent, en el qual fa confluïr tota la seva experiència com a autor per arribar a tots els públics d'una manera molt maca».

Iván Galiano, Instagrapacomic

«L'Ayu és un personatge que podria competir amb Bone pel que fa a carisma. Això demana a crits una saga».

Culturplaza



Instagram:
@alvaro_ortiz_

ÁLVARO ORTIZ (Saragossa, 1983) va estudiar disseny gràfic i il·lustració. Després d'haver guanyat diversos concursos de còmic, va participar en àlbums col·lectius i diverses autoedicions, abans d'embarcar-se en *Cenizas* (Astiberri, 2012), un còmic que va escriure gràcies a la beca Alhóndiga Bilbao a la Maison des Auteurs d'Angulema. Va participar en l'antologia de novel·la gràfica espanyola *Panorama* (Astiberri, 2013), coordinada per Santiago García, i va col·laborar en el projecte *Viñetas de vida* d'Oxfam (Astiberri, 2014) amb la historieta *Femmes des fraises*, escrita per Isabel Cebrián. L'any 2014 va veure la llum *Murderabilia* (Astiberri) i el 2015 *Rituales*, elaborat a l'Acadèmia d'Espanya a Roma. A continuació, va llançar *Dos holandeses en Nápoles* (Astiberri, 2016), una coedició amb el Museu Thyssen-Bornemisza, i *Viajes* (Astiberri, 2016). Els darrers treballs que ha publicat per a lectors adults són *El murciélagos sale a por birras* (¡Caramba!, 2020) i *PRDRO y MAILI* (¡Caramba!, 2021). El 2022 publica el seu primer còmic infantil, *La petita gènia i la partida de shatranj* (Astiberri), i n'és la continuació *La petita gènia i el monstre de la vall*, del 2024 (Astiberri).



