



## **LA PEQUEÑA GENIA Y EL MONSTRUO DEL VALLE**

Guion y dibujos: **Álvaro Ortiz**



Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Rústica con solapas

184 páginas. 17 x 21,5 cm. 18 euros

Colección Txikiberri

ISBN: 978-84-19670-42-7

**A LA VENTA EL 18 DE ABRIL**

Llega la esperada continuación de *La pequeña genia y la partida de shatranj*, **"un clásico instantáneo"**, subraya el crítico Iván Galiano.

## **Un viaje hacia los orígenes**

Una forastera llegada del "Oriente más oriente" aparece un día en el palacio del sultán, donde Ayu, la pequeña genia, se quedó a vivir. Ha venido expresamente a buscarla, ya que es el último miembro vivo de una familia autóctona que forjó hace generaciones una espada muy especial, una espada ancestral y mágica. La forastera quiere pedirle ayuda, ya que su valle se ve amenazado por la llegada de un monstruo y que Ayu, por su ascendencia, es su única posibilidad de salvación. La pequeña genia no duda mucho tiempo y se embarca intrigada en este viaje hacia sus orígenes.

Después de llevarse el premio Antifaz a mejor cómic infantil en 2023 y de quedar seleccionado en las listas de mejores cómics del año 2022 por ACDCómic y *Babelia* con el primer tomo, Álvaro Ortiz firma la esperada continuación de las aventuras de la pequeña genia. Esta vez, Ayu deja a sus amigos y parte sola hacia lo desconocido, a un país que nos recuerda mucho a Japón, con dudas como siempre de sus capacidades, pero con ganas de ayudar a quien la necesita.

**“Con una estructura de cuento y aventura que te atrapa, unos diálogos frescos, unos giritos muy divertidos y una factura gráfica impecable, podríamos estar hablando de vuestro próximo cómic favorito”.**

**El armadillo ilustrado**

**“Álvaro Ortiz se ha marcado un clásico instantáneo. Un cómic excelente, en el que consigue hacer confluir toda su experiencia como autor para llegar a todos los públicos guapamente”.**

**Iván Galiano, Instagrapacomic**

**“Ayu es un personaje que podría competir con Bone en carisma. Esto está pidiendo saga a gritos”.**

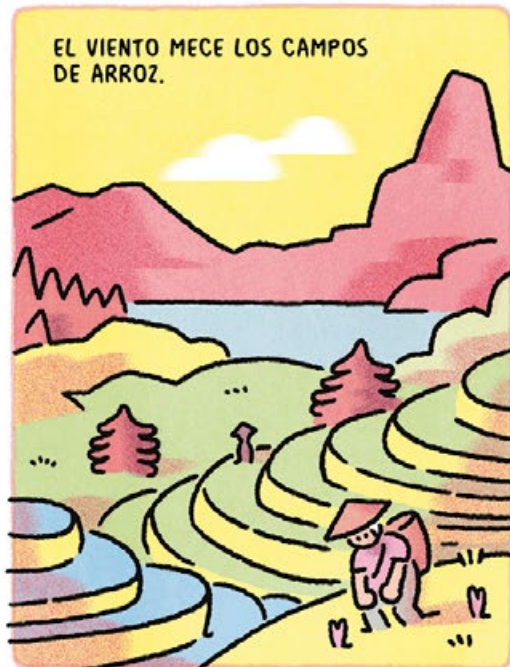
**Culturplaza**



Instagram:  
@alvaro\_ortiz\_

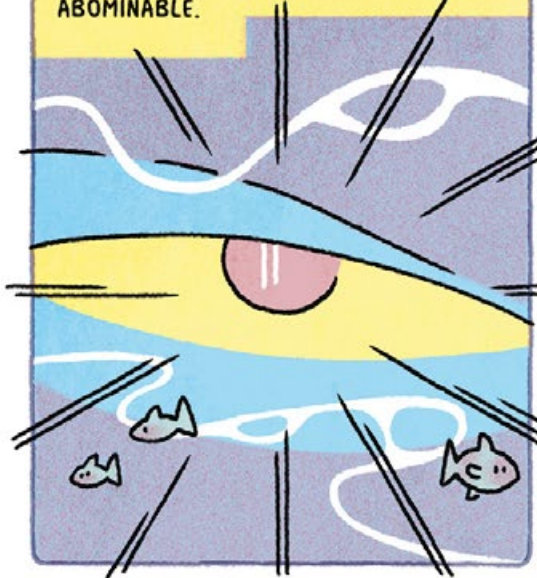
**ÁLVARO ORTIZ** Álvaro Ortiz (Zaragoza, 1983) estudió diseño gráfico e ilustración. Después de ganar varios concursos de cómic, participó en álbumes colectivos y varias autoediciones, antes de embarcarse en *Cenizas* (Astiberri, 2012), un cómic realizado gracias a la beca de Alhóndiga Bilbao en la Maison des Auteurs de Angoulême. Participó en la antología de novela gráfica española *Panorama* (Astiberri, 2013), coordinada por Santiago García, y colaboró en el proyecto *Viñetas de Vida* de Oxfam (Astiberri, 2014) con la historieta *Femmes des fraises*, escrita por Isabel Cebrián. En 2014 ve la luz *Murderabilia* (Astiberri) y en 2015 *Rituales*, realizado en la Academia de España en Roma. A continuación, salen *Dos holandeses en Nápoles* (Astiberri, 2016), coeditado con el Museo Thyssen-Bornemisza y *Viajes* (Astiberri, 2016). Sus últimos trabajos publicados para lectores adultos son *El murciélago sale a por birras* (¡Caramba!, 2020); y *PRDRO* y *MAILI* (¡Caramba!, 2021). En 2022 publica su primer cómic infantil, *La pequeña genia y la partida de shatranj*, que continúa con *La pequeña genia y el monstruo del valle* (Astiberri, 2024)







CADA VEINTE AÑOS, DE LAS PROFUNDIDADES DEL MAR SURGE UN MONSTRUO ABOMINABLE.



UN MONSTRUO GIGANTESCO QUE SE INTERNA EN NUESTRO VALLE.



¡¡Y ARRASA CON TODO LO QUE ENCUENTRA A SU PASO!!



TAL COMO LLEGA, SE MARCHA, PERO INNUMERABLES SON LOS DESTROZOS QUE DEJA.

SUENA TERRIBLE.

LO ES.

