

Truman Capote Regreso a Garden City

Dibujos: **Nadar**

Guion: **Xavier Bétaucourt**

Traducción: **Rubén Lardín**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartoné

112 páginas. 21,5 x 29 cm. 24 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-85-4

A la venta el 12 de septiembre

En el **centenario** del nacimiento de **Truman Capote**, Nadar y Bétaucourt exploran la personalidad del autor rememorando el proceso de escritura de **A sangre fría**, su obra cumbre basada en unos hechos reales que le afectaron **profunda y definitivamente**

TRUMAN CAPOTE: LA DIFERENCIA ENTRE ESCRIBIR LA REALIDAD Y VIVIRLA

Marzo de 1967. Truman Capote regresa a Garden City para visitar el rodaje de la película que adapta su novela *A sangre fría*, la historia real de una familia asesinada y de dos condenados a muerte.

En el escenario de la que está considerada como una de las obras maestras de la literatura norteamericana, el escritor ahonda en sus traumas, en la violencia de escribir, de esperar y de acompañar al patíbulo a unos asesinos a quienes conoce "tanto como a sí mismo". Sin embargo, entre escribir sobre la realidad y vivirla hay un mundo, y tras el desgaste emocional de todo el proceso y el enorme éxito editorial, Capote no llegó a terminar ninguna otra novela.

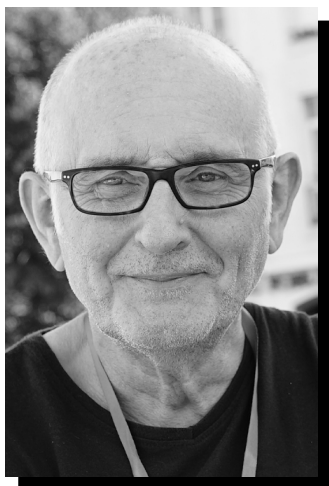
El 30 de septiembre de 2024 se cumple el centenario del nacimiento de Truman Capote, novelista, guionista y dramaturgo ampliamente considerado como uno de los mejores de Estados Unidos. En este cómic, Nadar y Bétaucourt exploran la personalidad del autor rememorando el proceso de escritura de su obra cumbre, basada en unos hechos reales que le afectaron profunda y definitivamente.

Truman Capote. Regreso a Garden City supone la primera colaboración entre el guionista Xavier Bétaucourt y Nadar, quien ganó como autor completo el premio del público a la mejor obra en el Salón de Cómic de Barcelona 2014 por *Papel estrujado* (Astiberri, 2014) y el premio a la mejor obra nacional en el Salón de Cómic de Barcelona 2023 por *Transitorios* (Astiberri, 2022).

“Apoyándose en un extenso trabajo documental, Nadar y Bétaucourt han conseguido entrelazar de manera brillante las distintas épocas que describe el cómic”.

Philippe Lebas, Actua BD

LOS AUTORES

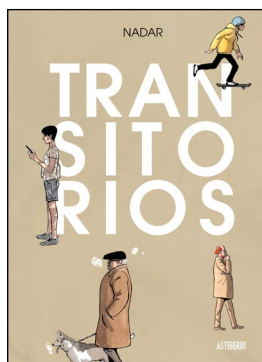


Xavier Bétaucourt nace en Lille (Francia) en 1963. Tras estudiar Literatura y Cinematografía, trabaja como reportero audiovisual y redactor para diversas cadenas de televisión. En el año 2000 crea una revista sobre el noveno arte que perduró 12 años y después se lanza a la aventura. En la actualidad combina su trabajo como periodista con su pasión por “escribir en imágenes”, lo que le lleva a firmar dos cómics documentales: *Bouclier Humain*, con Dominique Hennebaut, y *Noir métal*, con Jean-Luc Loyer. También escribe ficción, si bien siempre próxima al mundo real y tratando sus historias desde el rigor periodístico. En la actualidad vive en Bourges.



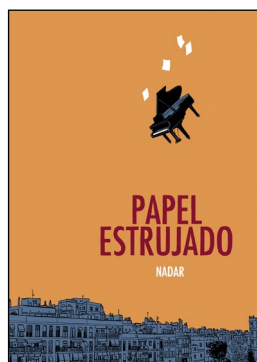
Pep Domingo (Nadar) nace en Castelló de la Plana en 1985. Después de licenciarse en Bellas Artes, en 2012 se le concede la beca AlhóndigaKomik (Bilbao) gracias al proyecto de *Papel estrujado* (Astiberri, 2013), que consigue el premio del público a mejor obra en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2014. Con *El mundo a tus pies* (Astiberri, 2015), consigue las nominaciones a mejor obra de autor español y autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2016, así como el premio “Entender el presente” en el salón Splash Sagunt del mismo año. Sus siguientes cómics son *¡Salud!* (Astiberri, 2018), con guion de Philippe Thirault; y *El cineasta* (Astiberri, 2020), *Justin* (Astiberri, 2021) y *Fatty. El primer rey de Hollywood* (Astiberri, 2022) con guiones de Julien Frey. *Transitorios* (Astiberri, 2022), obra en la que vuelve a firmar como autor completo, se alza con el premio a la mejor obra nacional en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona 2023. Su último cómic, con guion de Xavier Bétaucourt, es *Truman Capote. Regreso a Garden City* (Astiberri, 2024).

DE NADAR EN ASTIBERRI:



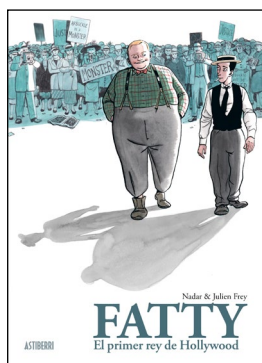
Transitorios

144 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-18909-52-8



Papel estrujado *2.ª edición*

400 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-15685-04-3



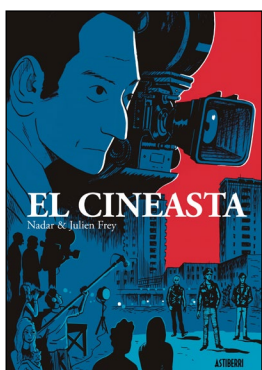
Fatty. El primer rey de Hollywood *Realizado junto a Julien Frey*

208 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-18909-48-1



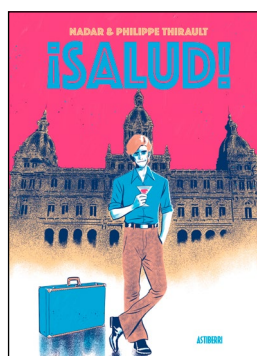
Justin *Realizado junto a Julien Frey*

200 páginas. 23 euros
ISBN: 978-84-18215-39-1



El cineasta *Realizado junto a Julien Frey*

184 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-17575-62-5



¡Salud! *Realizado junto a Philippe Thirault*

120 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-16880-50-8



El mundo a tus pies

224 páginas. 21 euros
ISBN: 978-84-16251-16-2

