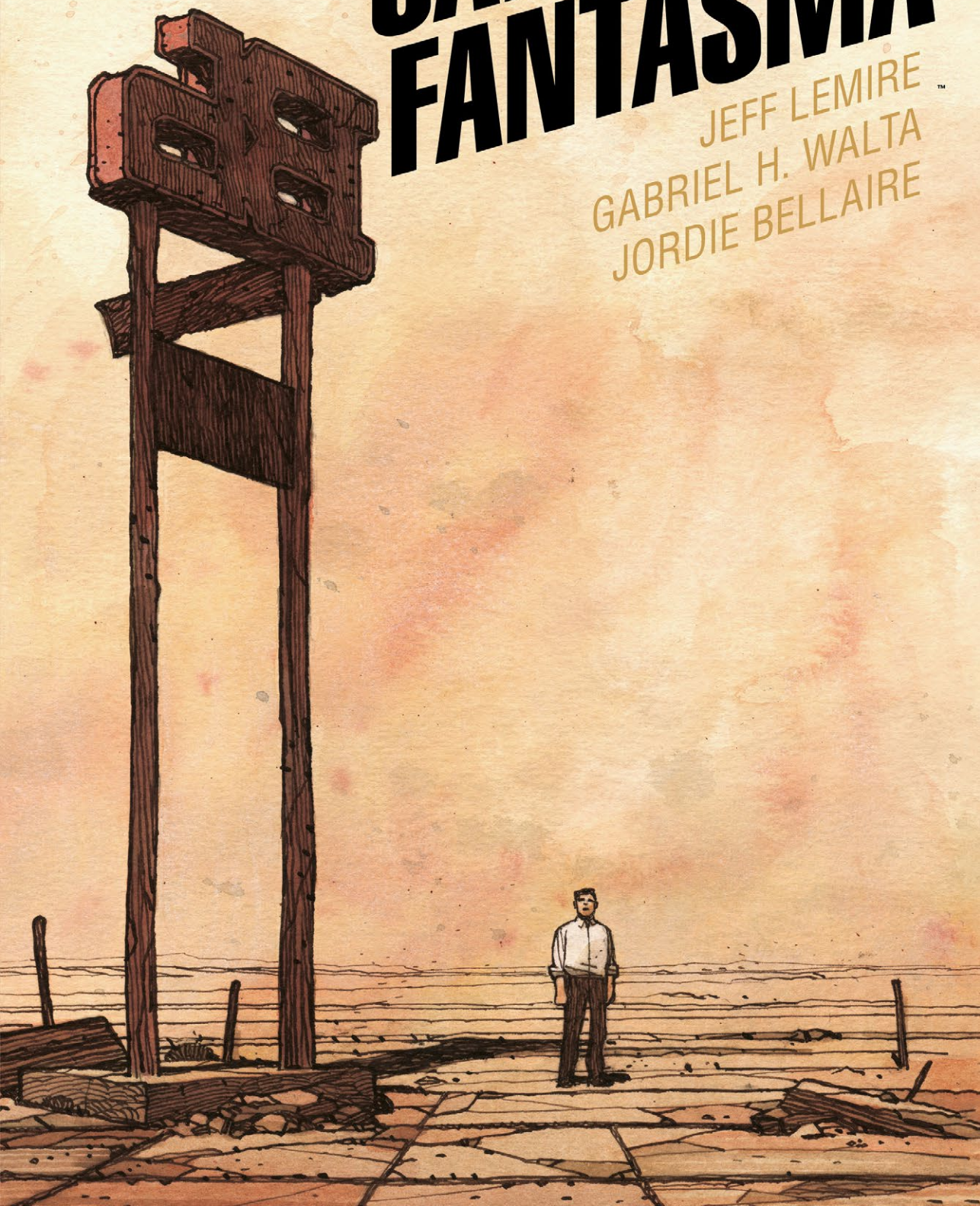


VOLUMEN TRES

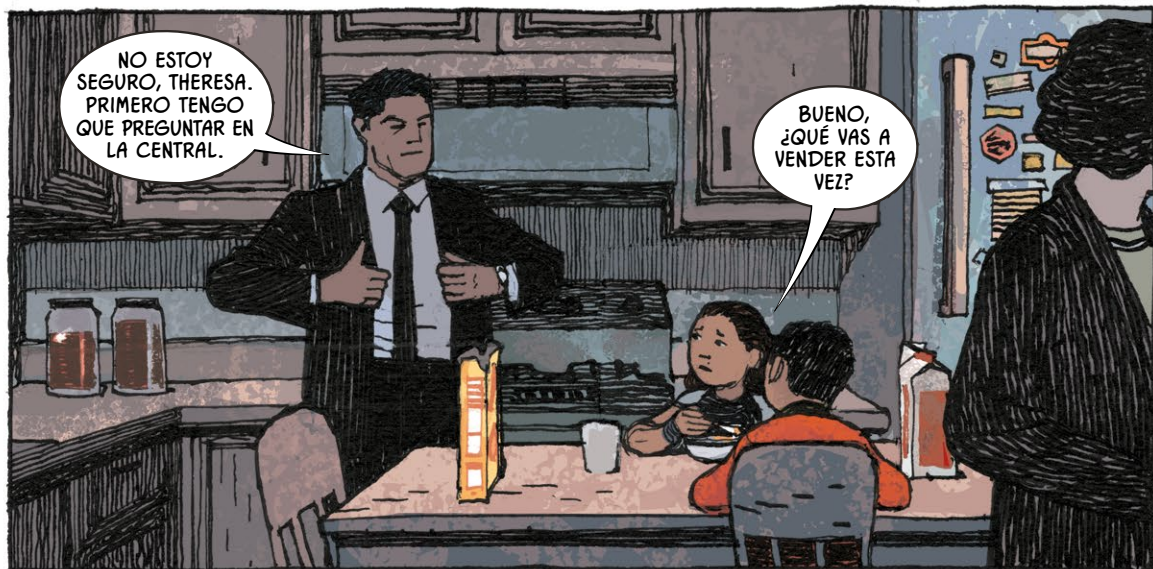
CARRETERA FANTASMA

JEFF LEMIRE
GABRIEL H. WALTA
JORDIE BELLAIRE



FILADELFIA. 1997.





NO ESTOY SEGURO, THERESA. PRIMERO TENGO QUE PREGUNTAR EN LA CENTRAL.

BUENO, ¿QUÉ VAS A VENDER ESTA VEZ?



TODAVÍA NO ESTOY SEGURO. PERO, VAYA DONDE VAYA, TE TRAERÉ UN RECUERDO.

¿PROMETIDO?



¿A MÍ TAMBIÉN, PAPÁ?

A TI TAMBIÉN, CAMPEÓN.



TÚ CUIDA DE MAMÁ Y DE TU HERMANITO MIENTRAS ESTOY FUERA, ¿VALE, THE?

CLARO.



BUENA CHICA. TE QUIERO, THERESA.

TE QUIERO, PAPÁ.

SEDE DEL FBI WASHINGTON.

¡AGENTE
WEAVER! ME
ALEGRO DE VOLVER
A VERLO. ADELANTE,
POR FAVOR.

DIRECTOR
ADJUNTO, RECONOZCO
QUE ME SORPRENDIÓ UN POCO
QUE ME RETIRARAN DEL CASO
BELTRÁN. ESTABAMOS A PUNTO
DE ARRESTARLO...

LO SÉ.
EL AGENTE WALLIS
PUEDE OCUPARSE.
NECESITABA A ALGUIEN
BUENO PARA ALGO NUEVO,
DONALD. ALGUIEN EN
QUIEN **PUDIERA**
CONFIAR.

SÉ QUE HA
SOLICITADO QUE
LITEMOS SUS VIAJES
AHORA QUE TIENE
FAMILIA, PERO...

¿QUÉ
OCURRE,
SEÑOR?

¿ESTÁ FAMI-
LIARIZADO CON
EL **PROYECTO**
NAVAJA?

NO, SE-
ÑOR. **¿DE-**
BERÍA?

SUPON-
GO QUE NO.
ES ALGO... **MUY**
DISCRETO. MUY...
FUERA DE LO
COMÚN.

CREO
QUE SERÁ
MEJOR QUE
SE LO EXPLIQUE
EL **AGENTE**
HAROLD...



AGENTE
DONALD WEAVER,
LE PRESENTO AL
AGENTE **JIMMY
HAROLD**.

¿CÓMO
LO LLEVAS,
WEAVER?



¿QUÉ
ES ESTO,
SEÑOR?



TU DÍA DE
SUERTE, AGENTE
WEAVER. RECOGE
TUS MIERDAS, QUE
NOS VAMOS A
WISCONSIN.

¿WISCONSIN?!



TÚ CONDU-
CES PRIMERO.
YO TENGO QUE
DORMIR UN
POCO.



LO SÉ,
LO SÉ... EL AGENTE
HAROLD ES UN POCO
EXCESIVO. PERO LE ASEGURO
QUE PUEDE **FIARSE DE ÉL**. Y
NECESITA A ALGUIEN **COMO
USTED**, DONALD. ESTO
ES... **IMPORTANTE**.



ENTONCES... ¿VAS A CONTARME LO QUE VAMOS A **HACER** EN WISCONSIN, AGENTE HAROLD?



¿EL DIRECTOR DUCHENE HA MENCIONADO EL PROYECTO NAVAJA?

SÍ.
¿QUÉ ES?

BUENO, ES BÁSICAMENTE YO. O LO HA SIDO DURANTE LOS SEIS ÚLTIMOS AÑOS ...



EN EL 91 ME ASIGNARON UN **ASESINATO DE CARRETERA** EN MONTANA. UNA MIERDA RARA. UN TÍO AL QUE LE FALTABA LA CABEZA.

LA **CABEZA** APARECIÓ EN MINNESOTA UNA HORA DESPUÉS DE QUE ENCONTRARAN EL CUERPO. OTRA VEZ **CERCA DE LA AUTOPISTA**.



AH... VALE.



NUNCA LO RESOLVÍ. PERO LLEVÓ A QUE INVESTIGARA CASI **DOS DOCENAS** DE CASOS IGUAL DE **JODIDOS**, TODOS EN LAS **AUTOPISTAS** PRINCIPALES QUE VAN ENTRE MONTANA Y MICHIGAN DURANTE LOS SIETE ÚLTIMOS AÑOS O **CERCA** DE ELLAS.



PERSONAS DESAPARECIDAS. ASESINATOS RAROS. COSAS QUE... **DESAFÍAN** LA EXPLICACIÓN CIENTÍFICA.



VAMOS, TÍO.
¿DE **VERDAD** VAS A
HACERTE EL MULDER
CONMIGO?



OJALÁ TE
PARECIERAS MÁS
A SCULLY, DE
VERÁS.

¿HAS OÍDO
HABLAR DE LAS
LÍNEAS LEY?

¿LÍNEAS
LEY? NO.



CONSIDÉRALAS
**LÍNEAS DE PODER ES-
PIRITUAL**. LÍNEAS DE ENERGÍA
GEOMÁNTICA QUE CRUZAN LA
FAZ DE LA TIERRA, CONEC-
TANDO **PUNTOS DE
IMPORTANCIA**.



A VER SI
ADIVINO. ¿LA
I-75 ES UNA DE
ESAS LÍNEAS LEY?
¿UNA **AUTOPISTA
MÁGICA?**



VAMOS,
TÍO.

ESCUCHA,
TE ENSEÑARÉ LOS
CASOS CUANDO PARE-
MOS. PERO EL HE-
CHO ES QUE...



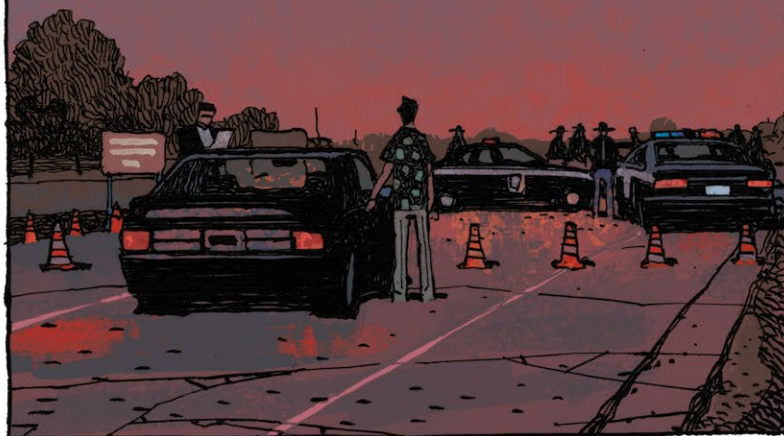
...EL DIRECTOR ADJUN-
TO LOS ETIQUETÓ COMO
"PROYECTO NAVAJA" Y DESDE
ENTONCES BUSCO RESPUESTAS.
AHORA CREE QUE PUEDES
AYUDARME.

Y AHORA...
AHORA **NOSOTROS**
SOMOS EL PROYECTO
NAVAJA, AGENTE
WEAVER.

WISCONSIN.

...ESTO... ESTO
ES UNA **LOCURA**,
AGENTE HAROLD.

TE LO DIJE.
Y LLÁMAME JIMMY.
TODO **ESO DE AGENTE**
ME HACE SENTIR
COMO SI VENDIERA
SEGUROS.



JE. MI, AH,
MI ESPOSA Y YO...
LES DECIMOS A NUESTROS
HIJOS QUE VENDO
SEGUROS. PENSAMOS QUE
ASÍ SE PREOCUPARÁN MENOS
CUANDO ME VOY. AL MENOS
HASTA QUE SEAN MAYORES.
¿TIENES HIJOS,
JIMMY?



¿HIJOS? ¿YO? NO,
JODER. HAY QUE
ESTAR LOCO PARA
TRAER NIÑOS A ESTE
MUNDO.

NO TE
OFENDAS.

CLARO.



¿SHERIFF
JENKINS?

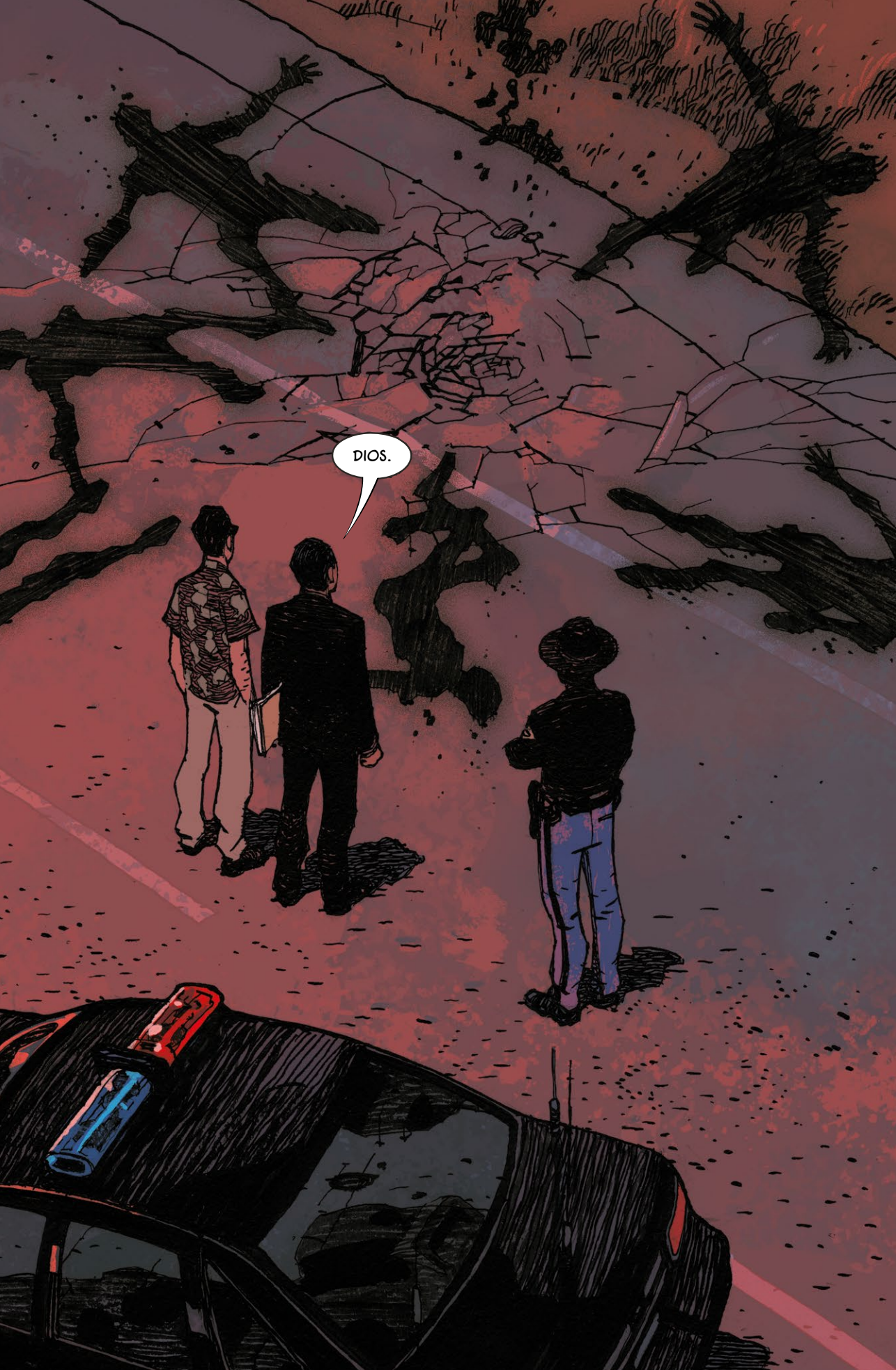
¿AGENTES
ESPECIALES
HAROLD Y
WEAVER, SU-
PONGO?



¿QUÉ TIENE
PARA NOSOTROS,
SHERIFF?

VÉANLO
USTEDES MIS-
MOS...





DIOS.



¿ALGUNA VEZ HABÍAS VISTO ALGO PARECIDO, HAROLD?

¿COMO ESTO? NO EXACTAMENTE. DAME ESO.



COMO HIROSHIMA.

¿EH?

LOS CUERPOS QUEMADOS EN EL ASFALTO... COMO SOMBRAS.



SHERIFF, ¿USTED O ALGUNO DE LOS SUYOS HA VISTO A ESTE HOMBRE POR LA ZONA ÚLTIMAMENTE?

YO NO, PERO PUEDO ENSEÑARLO EN LA CENTRAL. ¿QUIÉN ES?



PATRICK HANOVER. CUARENTA Y SEIS AÑOS, CONSERJE EN UNA PARADA DE DAKOTA DEL NORTE.

ES LO MÁS PARECIDO A UN SOSPECHOSO QUE TENGO AHORA MISMO.



¿Y ESO?

LO HAN VISTO EN CERCA DE UNA DOCENA DE ESTOS CASOS DESDE AQUÍ A MICHIGAN EN LOS SEIS ÚLTIMOS AÑOS. EL TÍO ES **UN FANTASMA**. APARECE POR TODAS PARTES, PERO NUNCA HE PODIDO ENCONTRARLO.



PEGARÉ
LA FOTO POR
AHÍ.

¿HAN
SEGUIDO
ESTO,
SHERIFF?



¿EL
QUÉ?

ESTA **LÍNEA
DE CENIZAS**. PARE-
CE QUE SALE DE LA
CARRETERA. ¿LA HAN
SEGUIDO?



PUES NO...
O SEA, HEMOS ECHADO
UN VISTAZO, PERO... AH,
¿QUIEREN QUE LES
ACOMPÑE O...?

VAMOS
NOSOTROS,
SHERIFF.



¿YA ESTÁS
LISTO PARA
VOLVER A
FILADEFIA?

AÚN
NO.



PARACE QUE
AHORA TAMBIÉN
ERES UN HOMBRE
HORRIBLE.

¿EH?



DUCHENE Y
OTROS CAPULLOS ME
PUSIERON UN APODO
PORQUE SIEMPRE ESTOY
PERSIGUIENDO MONSTRUOS
Y FANTASMAS... ME
LLAMAN **EL HOMBRE
HORRIBLE**.



"¿QUÉ ESTAMOS
HACIENDO AQUÍ,
HAROLD?"



ME ENCANTA EL
AMBIENTE. ADEMÁS,
HACEN UNOS BUENOS
FILETES CON
HUEVOS.

EN SERIO.
DEBERÍAMOS IR A
LA MORGUE DE
LA POLICÍA.



RELÁJATE, WEAVER.
LA AUTOPSIA NO ESTARÁ
LISTA HASTA MAÑANA. ADEMÁS...
**ESTE SITIO PODRÍA SER MÁS
IMPORTANTE DE LO
QUE CREES.**



ESTAS PARADAS
DE BILLY BEAR. AQUÍ
ESTÁN POR TODAS LAS
AUTOPISTAS. PERO LA
PRIMERA...



"LA PRIMERA LA ABRIÓ
**EN TEXAS EN 1953 UN
PETROLERO LLAMADO
HUGO HAMM**".

"EL QUE LLEVA ESE
SOMBRERO GIGANTE
ES EL BUENO DE
HUGO. EL CRÍO ES
HUGO HAMM JR.".



"PARECE QUE EL PEQUEÑO HUGO JR. TUVO UNA INFANCIA DIFÍCIL. ENCONTRÉ ALGUNOS ARCHIVOS SOBRE ÉL... FUE UN CASO DE NIÑO DESAPARECIDO".



"HAMM PADRE LLEVÓ A SU CRÍO A VER UN CIRCO AMBULANTE EN TEXAS EN EL 55. EL CRÍO TENÍA OCHO AÑOS. DESAPARECIÓ EN EL CIRCO. LO BUSCARON POR TODAS PARTES".



LUEGO EL NIÑO APARECIÓ EN MINNESOTA TRES DÍAS MÁS TARDE.

VALE... ¿Y?

NO RECORDABA CÓMO HABÍA LLEGADO ALLÍ. DIJO QUE ESTABA COMIENDO ALGODÓN DE AZÚCAR Y DE PRONTO SE LE ESTABAN CONGELANDO LAS PELOTAS JUNTO A LA AUTOPISTA.



NO ES EXTRAÑO QUE LOS NIÑOS ENTIERREN LOS DETALLES DE UN SUCESO TRAUMÁTICO. SI SE LO LLEVARON, PROBABLEMENTE LO BLOQUEARA.



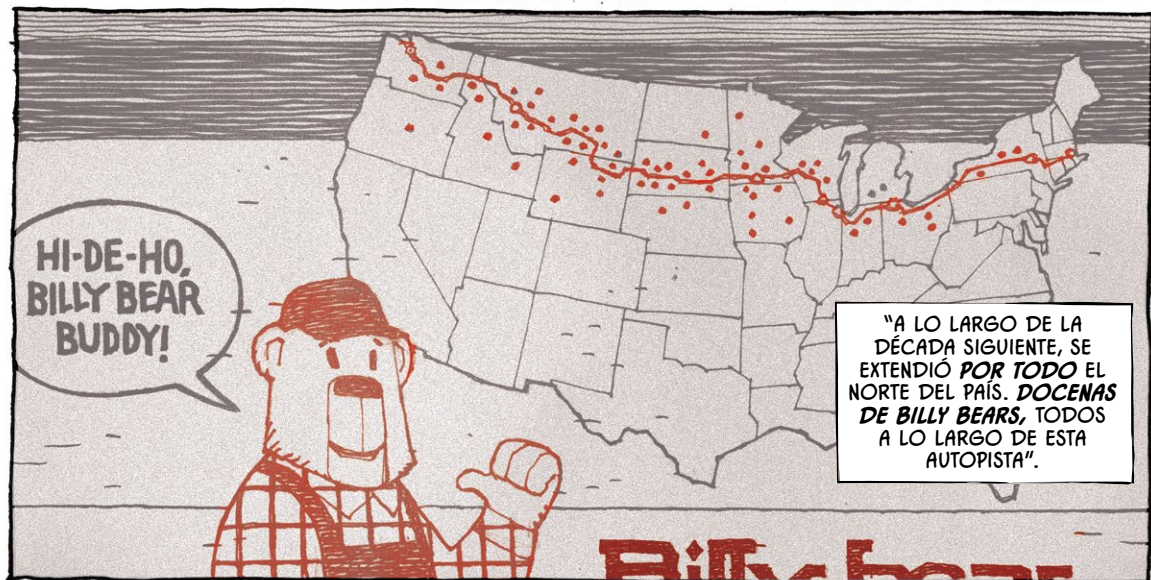
CLARO. QUIZÁS. PERO ¿Y EL CIRCO?

¿QUÉ PASA CON ÉL?



DESAPARECIÓ AL DÍA SIGUIENTE. PUF. DEL TODO. Y TODOS LOS QUE TRABAJABAN ALLÍ. NO SE LOS VOLVIÓ A VER NUNCA MÁS.







TODOS MIS
CASOS NAVAJA SE
PRODUCEN A ESCA-
SOS KILOMETROS DE
UNA DE ESTAS
PARADAS.

ENTONCES...
¿ESTAS PARADAS
ESTÁN SITUADAS A LO
LARGO DE, CÓMO
LAS LLAMAS, LÍNEAS
LEY?



ESTAS LÍNEAS LEY ESTÁN POR
TODO EL PAÍS. POR TODO
EL MUNDO. ALGUNAS SON
MÁS POTENTES QUE OTRAS.
NUESTRA AUTOPISTA DEL
NORTE ES UNA DE
LAS GORDAS.



PERO HAY
MUCHAS OTRAS,
Y CREO QUE ESTAS
PARADAS ESTÁN EN
PUNTOS DONDE LAS
LÍNEAS LEY SE CRUZAN
CON LA AUTOPISTA.

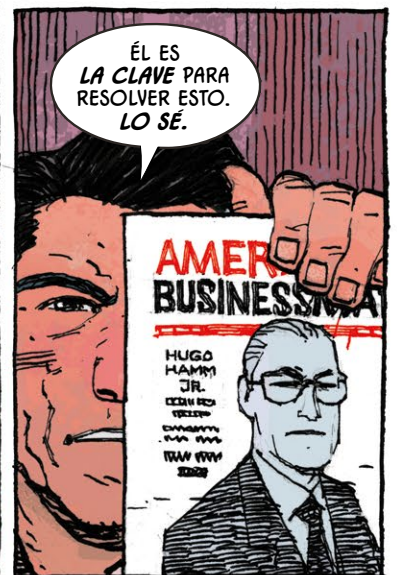


SI ME DICES
QUE ESE HUGO
HAMM JR. ES UN
BRUJO, ME VUELVO
A FILADELFIA.



NO SÉ LO QUE ES
HAMM. NO ME PUEDE
ACERCAR A ÉL. CADA
VEZ QUE LO INTENTO
ES UN CALLEJÓN
SIN SALIDA.

EL TÍO TIENE MÁS
DINERO QUE DIOS Y
ESTÁ BIEN ESCONDITO.
NI SIQUIERA LA AGENCIA
HA PODIDO AYUDARME
A LLEGAR HASTA
ÉL.



ÉL ES
LA CLAVE PARA
RESOLVER ESTO.
LO SÉ.

**AMERICAN
BUSINESSMAN**





AH, Y OTRA
COSA... NUES-
TRO HOMBRE,
PATRICK HA-
NOVER...

¿SÍ?



ERA CONSERJE
EN UN **BILLY BEAR** DE
MONTANA. DEJÓ DE IR A
TRABAJAR UNA NOCHE EN EL 91.
UNA SEMANA ANTES DE QUE EL
PRIMER CASO NAVAJA PASARA
A **KILOMETRO Y MEDIO**
DEL **BILLY BEAR** DONDE
TRABAJABA.



ESO...
ESO ES
RARO.



¡YA TE
DIGO QUE
ES RARO!



NO, ESO
NO. AHÍ
FUERA...

¿LO...
LO VES?

¿EL
QUÉ?