



LOS MORFIS 1 EL HUEVO CÓSMICO

Guion y dibujos: **Lorenzo Montatore**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color. Rústica con solapas

64 páginas. 17 x 21,5 cm. 12 euros

Colección Txikiberri

ISBN: 978-84-10332-90-4

A LA VENTA EL 12 DE MARZO

Lorenzo Montatore crea con *Los morfis* su primera serie infantil que bebe de fuentes tan dispares como ***Los pitufos***, ***El asombroso mundo de Gumball*** o ***La Codorniz***

Una solución caída del cielo

Oliveta y Yayo están tranquilamente en casa cuando escuchan un estornudo que viene de fuera. ¡Imposible! ¡Si los morfis no tienen nariz! Al salir, se encuentran con un enorme huevo en su jardín, y a su lado un pato amarillo algo desorientado. Después de una interminable consulta con el resto del pueblo –como siempre con los morfis–, queda decidido que Oliveta y su abuelo se quedarán con el nuevo visitante y el misterioso huevo que, por cierto, sabe a plastilina. La cáscara no tardará en romperse y entregará a los morfis una inesperada solución a su pequeño problema con Pelusso, una culebra vecina aficionada al guiso de morfis...

Lorenzo Montatore, autor de obras como *La mentira por delante* o *No sé, pero... creo que moriré* (Astiberri, 2021 y 2025 respectivamente), se estrenó como autor de cómic infantil con *Lola y Blu* (Mamut Cómics, 2020). También ha sido el dibujante de obras ideadas por autores consagrados en el sector infantil como El Hematocrítico (*Buenas noches a todo el mundo*, Beascoa, 2022) o Blanca Lacasa (fanzine *Tupitina*, 2021). En 2026, desembarcan *Los morfis*, un cómic para primeros lectores y para leer en familia que no esconde la diversidad de sus inspiraciones: *Los pitufos* de Peyo, los Rabbids, *El asombroso mundo de Gumball*, *La Codorniz*...

El autor subraya haber deseado siempre “crear mi propia serie al estilo de los pitufos: unos personajes de origen fantástico y un color y forma que los hace inconfundibles, que evolucionarían en un mundo sencillo y fresco, ácido y dulce al mismo tiempo. Dueños de palabras inventadas y costumbres absurdas, militantes de lo comunitario, pero siempre aprendiendo de lo ajeno.”

“Divertido, provoca una sonrisa continua. Un homenaje a la mente infantil: ternura y escatología. Todo un hallazgo el universo de *Los morfis*. En la estela de los dibujantes que inventaron un mundo único para sus personajes, Montatore ha creado esta fantasía Morfilandesca en la que enseguida nos sentimos como en casa”.

Elvira Lindo

“Ojo con los morfis, tienen un doble poder: recordar a tus padres los personajes de las alocadas revistas de cómics que se compraban en los kioscos (¿os acordáis de la revista *Bichos*?) y ¡hacer que tú te vayas a cagar de la risa!”

Álvaro Ortiz



LORENZO MONTATORE (Madrid, 1983) es un autor de tebeos y creador compulsivo: hacer fanzines, ebanistería, collage, pinchar en un evento o subir un nuevo vídeo de su biblioteca basurilla son algunos de sus pasatiempos. *Rockdelux* posicionó su cómic *¡Cuidado, que te asesinas!* (La Cúpula, 2018) entre los mejores cómics de la historia. En 2021, Montatore convirtió en tebeo a Francisco Umbral en *La mentira por delante* (Astiberri), y la viuda del escritor, María España, cuando terminó de leerlo, exclamó emocionada: “¡Paco está aquí!”. Después de *Obras incompletas: 2015-2022* (ECC Ediciones, 2022) y *Aquí hay avería* (ECC Ediciones, 2023) llegaría *Si bailáis, entenderéis mejor las letras* (autoedición, 2025), un cómic homenaje a la banda Talking Heads, mudo y sonoro a partes iguales. En 2025, Lorenzo Montatore vuelve a Astiberri con *No sé, pero... creo que me moriré*, un cómic distinguido con el I Premio de Novela Gráfica de la Diputación de Cáceres. Su último trabajo es el primer tomo de la serie de cómic infantil *Los morfis* (Astiberri, 2026), su peculiar versión de *Los pitufos* de Peyo.



