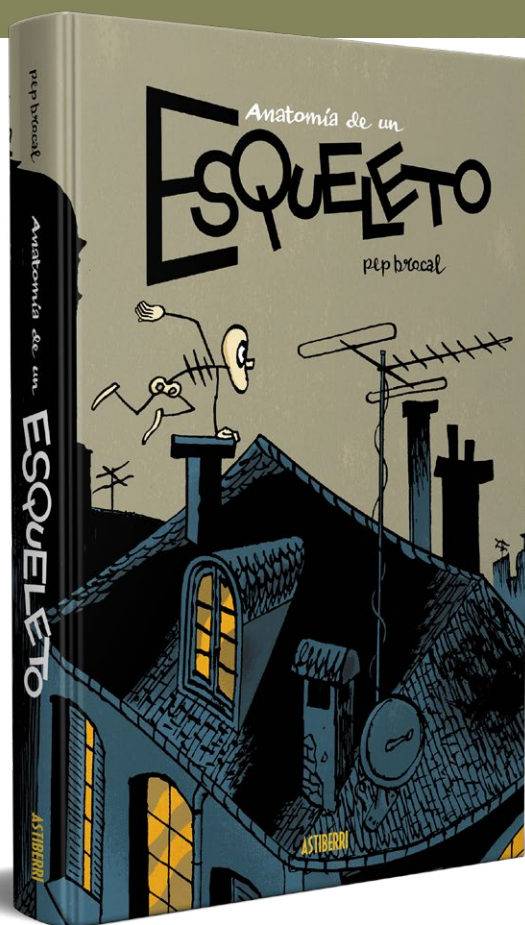
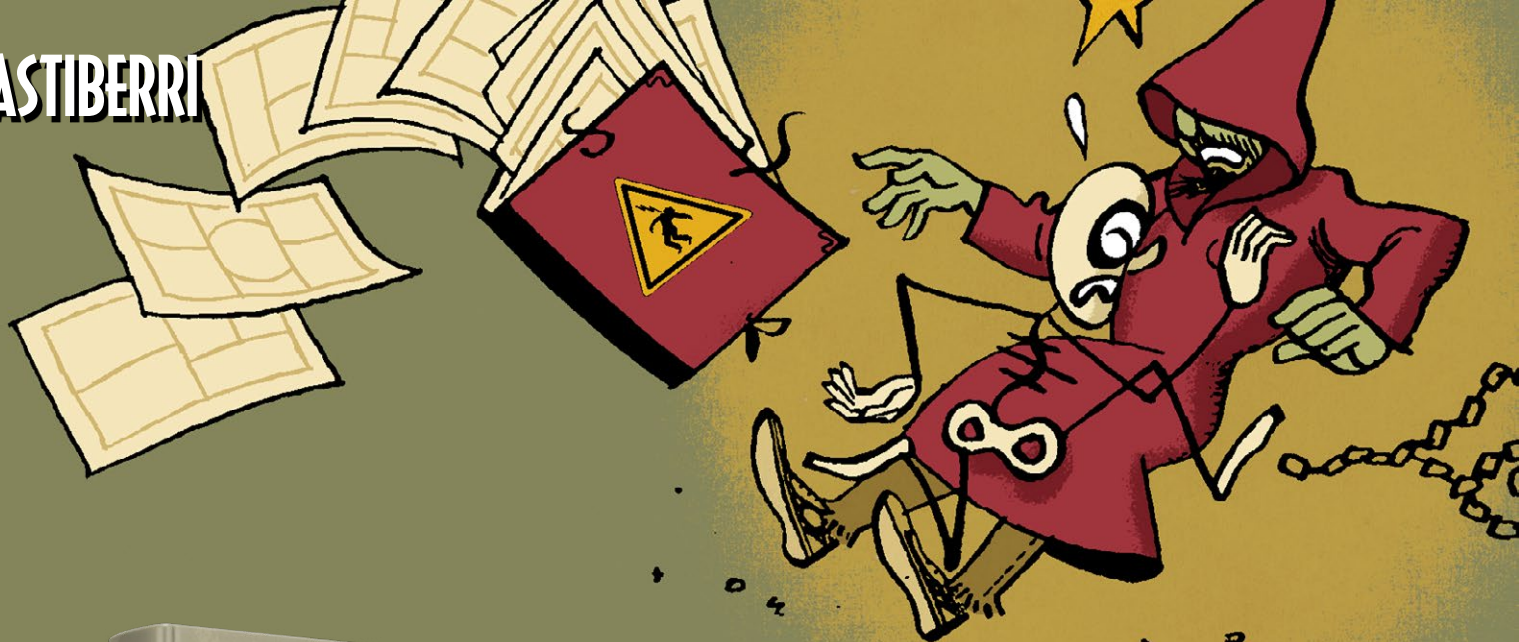


ASTIBERRI



Anatomía de un esqueleto

Guion y dibujos: **Pep Brocal**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2026

Color. Cartóné

256 páginas. 19 x 26 cm. 28 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-10332-37-9

A la venta el 5 de marzo

Pep Brocal se sirve de la estructura clásica de las historias de **aventuras** para reflexionar desde el **humor** sobre temas como la **inspiración**, la **creación** o la **trascendencia**, el papel del autor y del editor, así como de ciertos pecados del **mundo editorial**

EL AUTOR ANTE SU GRAN OBRA

Un dibujante de cómics muere arrollado en el metro, en extrañas circunstancias. Una vez en el limbo y convertido en ectoplasma, la Muerte va a buscarlo para acompañarlo al hades, pero él se resiste y le explica que no le va bien morir ahora que justamente tenía un maravilloso proyecto de cómic de 256 páginas que guarda bajo llave en un cajón de su estudio, pendiente de publicar.

Antes del accidente había enviado el proyecto en PDF a siete editoriales pero ninguna le respondió, de manera que el cómic puede perderse para siempre si él no vuelve y lo recupera. La Muerte siente curiosidad y accede, lo deja volver solo para eso, con la condición de que le traiga las páginas para leerlas con ella. Ya en forma de esqueleto, el protagonista vuelve al mundo y se dirige a su estudio, que compartía con un compañero, y empieza a atar cabos...

Un cómic en el que Pep Brocal se sirve de la estructura clásica de las historias de aventuras para reflexionar desde el humor sobre temas como la inspiración, la creación o la trascendencia, el papel del autor y del editor, así como de ciertos pecados del mundo editorial.

Anatomía de un esqueleto supone la nueva novela gráfica de Pep Brocal en Astiberri después de dos cómics de referencia como *Inframundo* (Astiberri, 2019), elegida Mejor Obra Nacional de ese año según la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic (ACDCómic), y *Cosmonauta* (Astiberri, 2017).

EL AUTOR



Pep Brocal (Terrassa, 1967) publica sus primeros trabajos en las revistas *Comix Internacional*, *Totem* y *Zona 84* (Toutain Editor, 1984-1987), y también en *Cairo* con la serie *John Pájaro* (Norma Editorial, 1989-1990), con guiones propios, de Óscar Aibar y de Manel Fontdevila. Recibe el premio al autor revelación en el XIII Salón Internacional del Cómic de Barcelona en 1995.

Publica *¡Hola, terrícola!* (*Zona 84*, 1989-1991), con Manel Fontdevila, recopilada en álbum con Camaleón Ediciones (1994), y coedita la revista *Mr. Brain presenta...* (Camaleón Ediciones, 1993-1997). Colabora en las revistas *Tretzevents* y *Cavall Fort* con series como *Pep Plom* (1995-1997), *Els Nàstics* (1997-2006) y *Maurici Bonull* (1994-2008). Publica series diversas en *Ruta 66*, *Top Comics*, *Viñetas*, *Mister K*, *El Manglar*, *NSLM* y en los suplementos de *El País* (1998), *ABC*, *El Mundo* o *La Vanguardia* (1996-1997). Publica *V Girl* con guion de Felipe Hernández Cava (Edicions De Ponent, 2001).

Para público infantil ha realizado historietas del conejo Olaf, así como las tres entregas de *Lily Megamosca* (Mamut Comics, 2010-2019). En cuanto a cómic adulto ha realizado *Alter Walter o la verdad invisible* (Entrecomics comics, 2013), *Cosmonauta* (Astiberri, 2017), *Inframundo* (Astiberri, 2019), *Libro de las bestias* (Bang Ediciones, 2023), *Taxi* (Salamandra Graphic, 2024), *Caridad del Río* (Garbuix, 2025) y *Anatomía de un esqueleto* (Astiberri, 2026).

www.pepbrocal.org

www.instagram.com/pep.brocal/

DEL MISMO AUTOR



Inframundo

312 páginas. 32 euros

ISBN: 978-84-17575-06-9



Cosmonauta

176 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-16251-97-1



Alter y Walter

108 páginas. 22 euros

ISBN: 978-84-940121-2-9





