

Carretera fantasma Tomo 1

Guion: **Jeff Lemire**

Dibujos: **Gabriel H. Walta**

Traducción: **Santiago García**

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2024

Color. Cartóné.

136 páginas. 17 x 26 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-19670-47-2

A la venta el 15 de febrero

Mad Max: Furia en la carretera se mezcla con *Sandman* en esta **aventura de alto octanaje** envuelta en una estética de **fantasía oscura**

TERROR SOBRE RUEDAS

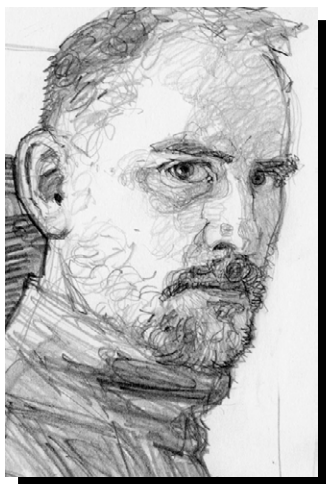
Dom es un camionero de larga distancia que intenta escapar de su trágico pasado, marcado por una familia desestructurada y el consumo de drogas. Cuando una noche se detiene tras presenciar un accidente de tráfico, conoce a Birdie y su vida da un vuelco. Entre los restos, hallan un objeto que le pone la quinta marcha a sus vidas. De pronto, lo que aspiraba a ser uno más de sus viajes nocturnos se convierte en un periplo frenético a través de un mundo surrealista donde Dom y Birdie se ven transformados en presa de extraños e imposibles monstruos.

El terror de serie B y la fantasía sobrenatural de alto concepto se dan la mano en el primer volumen de *Carretera fantasma*, la última colaboración del guionista Jeff Lemire y el dibujante Gabriel H. Walta tras *Sentient* (Panini, 2020) y *Barbalien. Planeta rojo* (Astiberri, 2021), cómic ambientado en el universo de Black Hammer guionizado por Tate Brombal.

LOS AUTORES

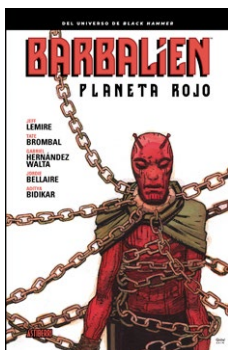


Jeff Lemire (Canadá, 1976) es un dibujante y guionista de cómics canadiense, con una laureada carrera. Su trilogía *Essex County*, reeditada en un volumen integral por Astiberri, fue destacada en 2011 como la mejor novela canadiense de la década. Tras adquirir una gran popularidad como guionista para DC y Marvel, con personajes como Ojo de Halcón, X-Men y Lobezno, en 2017 creó la serie ganadora del premio Eisner 2017 a la mejor serie nueva, *Black Hammer*, con dibujos de Dean Ormston. En 2018, vio la luz una nueva novela gráfica con Lemire como autor completo: *Un tipo duro*. Astiberri publica las principales series que Jeff Lemire realiza para editoriales independientes como *Black Hammer*, *Plutona*, *Descender*, *Gideon Falls*, *Royal City* o *Ascender*, a las que se suman *Family Tree*, *Snow Angels* y recientemente *Little Monsters* y *El pasadizo*, el primer libro del nuevo universo *Mitos del huerto de los huesos* producido junto a Andrea Sorrentino. *Carretera fantasma* es su última colaboración con el dibujante Gabriel H. Walta.



Gabriel Hernández Walta (Melilla, 1973) es un dibujante, pintor e ilustrador licenciado en Bellas Artes. Tras ganar el premio Injuve en 2002 empezó a colaborar con la editorial estadounidense IDW, para la que adaptó *The Thief of Always*, del novelista Clive Barker. También en la editorial IDW publicó *El velo*, *El bosque de los suicidas* o *Tambores*, con guion de El Torres y publicados en España por Karras; y en las series CVO: *Artifact* o CVO: *Human Touch* con guiones de Jeff Mariotte. Ha colaborado en el sello Vertigo en la antología *Goosebumps: Creepy Creatures* y con Marvel en series como *The New Mutants*, *X-Men* y *Vision*, entre otros. Su primera colaboración con Jeff Lemire fue *Sentient*, realizada para TKO Studios, a la que siguió *Barbalien*. *Planeta rojo*, ambientada en el universo de *Black Hammer*. *Carretera fantasma* es la última colaboración de Jeff Lemire y Gabriel H. Walta.

DE LOS MISMOS AUTORES



Barbalien. Planeta rojo
Jeff Lemire, Gabriel H. Walta,
Tate Brombal

136 páginas. 16 euros
 ISBN: 978-84-18215-88-9

